

المعالم تنفرد بنشره

مقال نادر

لأبي مسلم البهلاني

العدد الرابع: شوال - ذو القعدة ١٤٢١هـ - يناير - فبراير ٢٠٠١م



مع وجود الحمى

هل ننج هذا العام..؟

قصة داعية

يتكلم ٢٧ لغة

العداثة العربية

خطوات وعثرات

هل ذاتك

هي محورك؟

أوهام
البيع

ليك العراق

هل له من آخره



حرارة الشوق لها مايررها

تفضلوا بزيارتنا في جناح مكتبة مسقط
واستمتعوا بالمزايا الخاصة بالمعرض

- هدايا مجانية
- مسابقات لكافة الزوار جوائزها قيمة
- الأعداد السابقة بأسعار مخفضة
- فرصة الاشتراك السنوي
- لتصالك المجلة إلى مكانك



محفة ————— وظة في قلوب المخلصين

حينما صدر العدد الأول من المعالم أكدنا عبر منابر إعلامية شتى أنها قادمة من قعر الثقافة الإسلامية ومنها فقط تستمد شرعية وجودها وديمومته .

ولم يدر بأخلاقنا قط حكر اهتماماتنا على جانب من المعارف الإنسانية دون غيره ، ولا قصدنا اللزبها إلى مضائق المحلية في عصر الانفتاح والعولمة .

غير أن طابعها العماني - شبه الخالص - في أعدادها الثلاثة الأولى أشعل فتيل السؤال في أذهان كثرة من القراء ... أثمة مفارقة بين النظرية والتطبيق ؟

ومع أن العدد الماثل بين يدي القارئ الكريم نحسبه جواباً عملياً عن قلق السؤال .. نقول مع ذلك نطمئن القارئ الكريم بأن المعالم وجدت لتكون منبراً ثقافياً تنداح حدوده إلى آفاق الكون الفسيحة، تتسع تموجاتها بقدر اتساع الحقيقة.

لكن هذا لا يلغي محافظتنا على حيز من الذاتية ، تقتضيه الطبيعة البشرية ، وتدعو إليه ضرورة التعريف بهذا الصقع المسلم الذي ترك بصماته على التاريخ لكنه لم ينل سوى التهميش والرفض.

ولا نذيع سراً إن أشرنا إلى محاولات دائبة بذلت وتبذل لاستكتاب المتميزين بأقلامهم وأفكارهم اضطرتنا إلى السفر مراراً مع مهاتفات ومكاتبات نرجو أن تظهر نتائجها فيما يأتي من أعداد. لقد مضى من عمر المعالم نصف عام .. سعينا قدر الطاقة أن نبليغ بها إلى ما يفوق المطامح .. وقد حالفنا التوفيق أحياناً وجانبنا في أحيان ، وهذه سمة كل عمل بشري .. فسبحان من تفرد بالكمال . ولقد بلغنا كثير من التشجيع يفوق ما كنا نحسبه ، وطرق أسماعنا زخم من النقد البناء قوم من عوجنا .. وبين هذين الطرفين تطاير شرر ونفت في عقد....

لكننا على الدرب ماضون بإذن الله .. لا نعرف الرجوع إلى الوراء ولا النكوص على الأعقاب ، (ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً) .





شهرية ثقافية عالمية
تصدر عن شركة المعالم للإعلام والنشر - بريطانيا
تصدر كل شهرين مؤقتاً
العدد الرابع / شوال - ذو القعدة ١٤٢١ هـ - يناير - فبراير ٢٠٠١ م

رئيس التحرير

عبد الله بن عامر العيسري

مدير التحرير

محمد بن سعيد المعمرى

الإخراج الفني والتصميم والتنفيذ

ناصر بن مسلم العامري

أبواب ثابتة :

- ٦ سلة أخبار
- ٢٢ معالم الشريعة
- ٢٤ من صحافة الماضي
- ٣٢ معالم اللغة
- ٣٤ استفت نصك
- ٣٦ من رحم الثقافة
- ٤٢ فواكه مشكلة
- ٥٠ معالم السنة
- ٥٩ مقامات بديع الزمان العماني
- ٦٠ معالم الإنترنت
- ٦٤ رسائل القراء

الأسعار :

المملكة المتحدة جنيهان استرلينيان - الولايات المتحدة الأمريكية ٥ دولارات - سلطنة عمان ٨٠٠ بيسة - الامارات ٨ دراهم - السعودية ٨ ريال - البحرين ، قطر ، الكويت ٨٠٠ فلس ، باقي الدول ما يعادل ٥ دولارات أمريكية .
الاشتراكات : للأفراد : في سلطنة عمان ، وباقي دول الخليج ما يعادل ١٢ ريالاً عمانياً للفرد ، وللمؤسسات الحكومية والشركات : ٢٤ ريالاً عمانياً . باقي دول العالم يتفق بشأنها مع الإدارة .

HEALING ROAD 31
STALLINGBOROUGH
GRIMSBY
N.E.LINCS
DN41 8AD, ENGLAND, UK.

عنوان المجلة :
TEL : (0044) + (01472) 886154
E-mail : msmamrey@ayna.com
alblja@hotmail.com



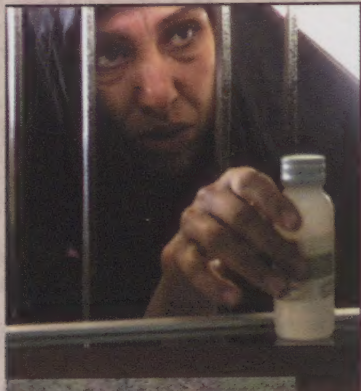
دعوة البدو (١٢)



داعية يتكلم ٢٧ لغة (٢٦)



الجدور الاجتماعية للتقدم (٣٠)



ليل العراق هل له من آخر؟ (٦٢)

٨

العقل المسلم

منحى آخر

٢٠

١٤

خطبة الوداع

مقال نادر

٢٨

٢١

هل تهدم الحصون

الطائر الأبليل

٢٥

٤٤

ملف العدد

هل نجح هذا العام؟

٥٢

٥٥

الحداثة خطوات وعترات

بعد أربعين ليلة (قصة قصيرة)

٦٢

الكتاب

في رمضان ٠٠ عمان تحتفي بأهل القرآن



الأولى بما لا يزيد على عشرة أفراد في كل من مسقط وصلالة يتسابقون في مستويات ثلاثة في الأجزاء الخمسة الأخيرة من القرآن الكريم .
وقد وصل عدد المتسابقين هذا العام إلى ١٢٣١ متسابقاً بزيادة ١٢٣ متسابقاً عن العام الماضي ، فاز منهم ٣٢٧ من بينهم ١٣٤ فتاة .

في ليلة السابع والعشرين من رمضان الماضي احتفل مركز السلطان قابوس للثقافة الإسلامية بسلطنة عمان بتكريم الفائزين في مسابقة السلطان قابوس العاشرة لحفظ القرآن الكريم .
وأوضح صالح بن راشد المعمرى مدير إدارة التخطيط الثقافي بالمركز أن المسابقة بدأت سنتها

بالمركز الأول وعنوان بحثه (معجم النساء الاباضيات) أما المركز الثاني فقد حازه الباحث إبراهيم أبو الأرواح وعنوان بحثه (من فقه الإمام جابر بن زيد) بينما حصل الباحث الوليد بن زاهر الحوسني على المركز الثالث وعنوان بحثه (معجم ذوي العاهات من الإباضية) .
وقد رصدت مؤسسة ابن عمير جوائز قيمة للمسابقة بلغت الجائزة الأولى : ١٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية : ٧٥٠ ريال
والجائزة الثالثة : ٥٠٠ ريال

٠٠ مسابقة ابن عمير الأولى تعلن نتائجها

في معهد العلوم الشرعية بالسلطنة تشكلت لجنة مكونة من الدكتور محمد صالح ناصر والدكتور عبد الباسط عطايا والدكتور الهادي أحمد الهادي لمناقشة البحوث المقدمة للمسابقة الأولى التي طرحتها مؤسسة ابن عمير للبحث العلمي .
وبعد التقييم فاز الباحث سلطان بن مبارك الشيباني

السلطنة تجهز مستشفى بالبقـدس

- وقعت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني والهيئة العمانية للأعمال الخيرية على مذكرة تفاهم تقدم بموجبها الهيئة العمانية مساعدة طارئة بقيمة ثمانمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتي دولار لاستكمال بناء وتجهيز مستشفى القدس التابع لجمعية الهلال الأحمر .
ووقع الاتفاقية عن الجمعية الدكتور فتحي عرفات رئيس الجمعية وعن الهيئة العمانية السيد سالم الشنفرى ممثل سلطنة عمان لدى السلطة الوطنية .
وتتضمن المذكرة كذلك تدريب وتأهيل المعاقين وغيرها من المشروعات الصغيرة تم الاتفاق على تمويلها من قيمة المساعدة المذكورة .

اندونيسيا تعزز تنظيمها : مسابقة دولية لحفظ القرآن الكريم

- تعزز اندونيسيا تنظيم مسابقة عالمية في حفظ وتلاوة القرآن الكريم في المستقبل وليس فقط إرسال القراء والقارئات للمشاركة في المسابقات العالمية التي تنظمها الدول الإسلامية الأخرى .
وذكر وزير الشؤون الدينية الإندونيسي طلحة حسن أنه عقدت في إندونيسيا مسابقة عالمية في حفظ وتلاوة القرآن الكريم عام ١٩٥٥م مع انعقاد المؤتمر الآسيوي الإفريقي الأول . وأضاف أن إندونيسيا مؤهلة لتنظيم هذه المسابقة العالمية وأنها تعقد مسابقة وطنية سنوياً في حفظ القرآن الكريم وقراء إندونيسيا يحققون مراكز ممتازة في المسابقات العالمية في الدول الإسلامية وحصلوا على جوائز كثيرة في مسابقات السعودية ومصر وإيران والأردن ومسابقة الدول الآسيوية حيث حصل متسابق إندونيسي على الجائزة الأولى .



أول مرة في تاريخ أوروبا:

بعثة حج بريطانية رسمية

- ذكر مراسل وكالة الأنباء الإسلامية أينا في لندن بأن الحكومة البريطانية الحالية تعتزم تشكيل بعثة حج بريطانية رسمية لموسم الحج هذا العام من موظفين مسلمين . فقد ذكر السيد جميل العتيبي الدبلوماسي السعودي في لندن لمراسل أينا بأن بعثة حج بريطانية ستصل للأراضي المقدسة في شهر فبراير المقبل لتقديم الخدمات القنصلية والمساعدات والإرشادات التي يحتاجها الحجاج البريطانيون .

وأضاف السيد العتيبي أن متطوعين من مسلمي بريطانيا بالإضافة لموظفين في السلك الدبلوماسي والقنصلي البريطاني بالملكة العربية السعودية سوف يقدمون خدماتهم لحوالي ٢٠٠٠ حاج بريطاني هذا العام .

وتجدر الإشارة بأن مبادرة بريطانيا كدولة مسيحية بتشكيل بعثة حج للقيام بخدمة الحجاج من رعاياها تعد سابقة طيبة وتاريخية لم تقم بها أي دولة مسيحية أوروبية .

اجتماع موسع لمسلمي اليابان

- عقد مجلس التنسيق الإسلامي في العاصمة اليابانية طوكيو اجتماعا موسعا لبحث وتدارس شؤون المسلمين في اليابان حضره عدد من الجمعيات الإسلامية وجمع من المسلمين والمهتمين بالشؤون الإسلامية . وأقر المجلس في هذا الاجتماع مشروع المقبرة الجديدة ومتابعة تنفيذها لحل هذه المشكلة التي يعاني منها المسلمون هناك . ويعمل المسلمون في اليابان على مضاعفة جهودهم الدعوية والثقافية ففي مدينة يوكاهاما بمحافظة كاناجاو يوشك الانتهاء من بناء مجمع يضم مسجدا ومدرسة إسلامية ومرافق أخرى لتسهيل النشاطات الدعوية التعليمية والثقافية والاجتماعية بالمجهود الذاتي لسكان هذه المحافظة من المسلمين كما بدأت جهود المسلمين تظهر في مناطق كيوتو وأوساكا وفوكوكا في الجنوب لإقامة المساجد بها وكذلك الأمر بالنسبة للمدينة الجامعية وتسوكوبا . ومن جانب آخر يواصل المركز الإسلامي في اليابان حصر التجمعات الإسلامية والمساجد والمصليات وأماكن الخدمات التي تقوم بدورها إزاء المسلمين سعيا لتطويرها وإقامة التعاون والتنسيق بين المسلمين في الداخل ومع المسلمين الوافدين من الطلاب والتجار وغيرهم .

النشاط الإسلامي في برمودا

- بدأ النشاط الإسلامي في جزيرة برمودا مع قدوم المسلمين السود العاملين مع الشركات الأمريكية وشرائع مبنى المسجد المحمدي عام ١٩٧٢م ويتراوح عدد المسلمين حاليا ما بين ٥٠٠ إلى ٨٠٠ مسلم وعدد سكان برمودا ٦٢٠٤٧٢ نسمة بموجب إحصائية عام ١٩٩٩م . وفي برمودا المسجد المحمدي وهو مبنى يتكون من أربعة أدوار ومرافق ومكتب الإمام وبجواره مدرسة إسلامية مدرسة كلارا محمد الإسلامية ومسجد قباء ويجرى حاليا بناء مسجد مستقل بجواره وتقام فيه صلاة الجمعة ويحضرها الموظفون والعمال الذين يعملون في الفنادق المجاورة وأكثرهم من باكستان وماليزيا وإندونيسيا وبنغلادش .

ومن الناحية التاريخية وبعد اقتناع الملك جيمس الأول ملك إنكلترا بمنح الجزر لشركة فرجينيا لاستغلالها واستعمارها وعلى ذلك أصبح ٦٠ شخصا إنجليزيا أول المستوطنين المستقرين في برمودا في عام ١٦٢١م وكانت سان جوراويل مستوطنة بريطانية عاصمة لبرمودا إلى عام ١٨١٥م وضمتها بريطانيا لأملاكها في عام ١٦٨٤م . واعتمد المستوطنون الأوائل زراعة التبغ لأعمالهم الاقتصادية وكان العبيد الزنوج هم العمالة التي استخدموها في الزراعة وتصدير الملح ثم اتخذها القراصنة مأوى لأعمالهم وبناء السفن . ومناخ برمودا شبه مداري ومتوسط الحرارة إذ تبلغ درجة الحرارة درجة مئوية في أغسطس و٩ درجات في شهر فبراير من ارتفاع الرطوبة . وبرمودا تضم ١٨١ جزيرة وقمة صخرية تقع في المحيط الأطلنطي الشمالي في شمال البحر الكاريبي والجزر المسكونة منها ٢٠ جزيرة منها سبع جزر ربط بعضها ببعض بجسور ومساحتها الكلية ٥٥٠٥٩ كيلومترا مربعا . وبرمودا أرض بريطانية تتمتع بحكم ذاتي ترأسها ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية .

المساجد في داغستان

- زاد عدد المساجد في داغستان من ٧٢ مسجدا إلى ٣٠٠٠٠ مسجدا . وداغستان بلاد إسلامية سكانها ٢٠٥ مليون نسمة منهم ٩٥٪ مسلمون و ٥٪ نصارى ويهود . وكان عدد المساجد قليل جدا في العهد الشيوعي وتزايدت خلال السنوات العشر الماضية بتبرعات السكان ومع تحقق الحرية الدينية . مدينة خسف يروت كان فيها مسجد واحد وأصبح عددها الآن ٢٥ مسجدا وملحق بكل مسجد مدرسة ابتدائية يتعلم فيها الطلاب قراءة القرآن الكريم ومبادئ الإسلام . وفي داغستان ١٦ معهدا إسلاميا وجامعة إسلامية و ٣ جامعات حكومية وهذه المعاهد والمدارس بتبرعات السكان .

ويقول نائب المفتي في داغستان الشيخ أحمد محمدي في هذه السنة في داغستان افتتحت الجامعة الإسلامية في شمال القوقاز المعتمدة من الحكومة وفيها ٣ كليات و ٣٠٠ طالب وهناك جامعة عامة في بلدة بويلاكسك . وذكر أن الحرب في الشيشان سببت ضررا اقتصاديا كبيرا للسكان في الشيشان وداغستان لانقطاع خطوط السكك الحديدية وتأثر التجارة . وداغستان فيها بترول وعنب وتفاخ وخضروات وترب الماشية وتنتج الكافيار من بحر قزوين . وفي داغستان ٣٦ لغة محلية وفيها مخطوطات إسلامية .

العقل المسلم

بين الشخوص والنصوص

خالد بن مبارك الوهيبي

والمكاني لمكوناته قال الله تعالى (إنه لقران كريم «في كتاب مكنون)

العقلية المعاصرة لا تزال امتداداً للسلفية الموغلة في الماضي

٣. الخروج من دائرة الزمان : ونعني بها أن كثيراً من القضايا الماثورة عن السف ذات صبغة زمانية معينة لا تتعداها ، وباستدعاء النزعة (السلفية) في منظومة الفكر يبقى تفكيرنا في حقيقته محصوراً في إطار الدائرة الزمنية التي عاشها أولئك (السلف) . إن كثيراً من الصراعات المذهبية العنيفة التي ترزح الأمة الإسلامية تحت وطأتها ناشئة من هذا النمط من التفكير ، إنك تص في كثير من الأحيان أن أولئك المتصارعين لا يمتون إلى زمنهم بصلة .

خذ على سبيل المثال قضية قضية خلق القرآن التي شغلت العقل المسلم قروناً عديدة تجد أن هناك حساسية مفرطة في تناولها ، وما ذلك إلا لأنها ارتبطت بمرجعيات (سلفية) ، وكل وقت يتم استدعاء تلك النزاعات

والصراعات وكأننا نعيش عصر الصراع بين المأمون العباسي وبين المحدثين بقيادة أحمد بن حنبل ، في الوقت الذي تلحن العالم مشكلات لاحصر لها ، والمسلمون عنها في غفلة مشغولون بصراع (الماضي) (١) .

٤. ضعف الحاسة النقدية وتزايد الحساسية ضد النقد : حيث تحولت التجارب التاريخية والرموز البشرية الى مقدسات لا يجوز المساس بها أو نقدها ، حتى ولو كانت مليئة بالأخطاء من رأسها إلى أخمص قدميها ، وبالتالي يصبح الفكر السائد (إقرار وإمرا) دون وعي أو تفكير ، مما ينعكس بدوره في طريقة التعامل مع مفردات الكون والحياة .

- ولماذا السلفية ؟ -

وإذا كان الامر كما نقول من أن التجارب (السلفية) يجب أن تعطى خصوصياتها الزمانية والمكانية ، فلم تحولت الى فكر راسخ في ذاكرة العقل المسلم ، بحيث كلما أوغل الماضي في البعد ازداد بريقاً ولعناً ، الحقيقة أن الامر يرتبط بعوامل عدة يمكن للباحث ملاحظتها عند دراسة هذه الظاهرة في منظومة الفكر :

× الخطأ بين مفهومي (الخيرية) و(الإلزام) إذ أن المقدمة الأولى (الخيرية) لا تعني بالضرورة نتيجة (الإلزام) وذلك لعدم العصمة ووجود النقائص البشرية ، إذ إن الحلول المقدمة كما أسلفنا ذات خصوصية زمانية ومكانية في أكثر الأحيان .

× الصراعات السياسية العنيفة بين مختلف الأحزاب السياسية في الصدر الاول للتأريخ السياسي في الاسلام ، والتي تشكلت لها من بعد وجهات فكرية معبرة عن أطروحاتها السياسية وخاصة في القضية الكبرى وهي قضية السلطة ، والتي تعبر عنها في الأدبيات التراثية بقضية الخلافة ، فجعلت كل

السلفية تعبير غامض يراد به إصباغ طابع الإلزامية على تجارب وأفهام تاريخية وإسقاطها على الحقب التاريخية اللاحقة ، ولا يزال هذا الاتجاه هو الاتجاه السائد لدى العقلية المعاصرة ، وإن كان بدرجات متفاوتة بقدر سماحتها لهذا الاتجاه بالتسرب إلى منظومتها الفكرية .

ولا يزال هذا النمط من التفكير يطارد العقول في جولاتها لايجاد حلول للقضايا المعاصرة ليفرض عليها حلولاً من النزعة (السلفية) الموغلة في (الماضي) ، ونتيجة لذلك تحصل اشكاليات الانفصال والاسقاط بسبب الطبيعة الزمانية والاحداثيات المكانية للطول ، ثم يسحب هذا الفشل ليلقي بظلاله الكثيرة على المنهج ذاته ، مع أن الخلل يكمن في الفكر لا المنهج .

- تجذر السلفية -

النزعة السلفية نزعة متجذرة في العقل المعاصر ، لأنه في حقيقته امتداد للعقلية السلفية القديمة المنبهة ببريق الماضي وغير القادرة على فض الاشتباك بين مفهومي (الخيرية) و(الإلزام) .

ويبدو أن العقلية العربية السابقة للإسلام كانت تعاني من ذات المشكلة فتراها في أدبياتها تفخر بماضي الآباء والأجداد وتعتد اعتداداً كبيراً بأحسابها وأنسابها وترفع كلامهم فوق أي كلام ، ولذلك كانت معارضتهم للنبي صلى الله عليه وسلم على أساس أنه عاب دين آبائهم وأجدادهم ، وقد عاب القرآن الكريم على أمثال هؤلاء المنبهرين ببريق الماضي الزائف (قل أولو جنتكم بأهدى مما وجدتم عليه آباءكم) .

السلفية أم النص ؟

نعم ، إنه سؤال جدير بال طرح ، لأن السلفية تحولت من نزعة إعجاب بتجارب (الماضي) إلى إلزام (الحاضر) ومن تقدير (الماضي) إلى تقديسه ، إننا وبلا شك نختار (النص) ، لأنه وحده صاحب القدرات الكامنة للانطلاق عبر حدود الزمان والمكان ، وطاقاته لا تنضب ، بل تتجدد بتنوع التجارب البشرية وهو ذو سقف عال يسع البشرية بأسرها .

- آثار النزعة السلفية -

كان للنزعة السلفية غير القادرة على فض الاشتباك بين (الخيرية) و(الإلزام) آثار غائرة في بنية العقل المسلم ، من أهمها :

١. فقدان الاتصال المباشر بالنص الالهي ، بحيث تصبح عملية الاتصال به عبر وصايات (سلفية) تحدد طبيعة هذا الاتصال ، بل إن النصوص من بعد تصبح هي (الفرع) الذي يجب أن يطوع لخدمة المرجعيات (السلفية)
٢. جمود الفكر وتبلد الذهن وفقدان عنصر الإبداع والابتكار في استنباط الحلول للقضايا المتحدة من واقع النص ، إذ أن الحلول التي أثرت عن السلف في واقع كثير منها حلول وقتية ذات محاور زمانية وإحداثيات مكانية ضيقة ، على عكس النص المنطلق عبر حدود الزمان والمكان ، والذي يستجيب لما كان من حالات سابقة وما يكون من حالات متجددة بقدر طبيعة الاستدعاء الزماني



مدرسة سياسية لها رموزاً وشعارات ترفعها في مواجهة المدارس الأخرى ، وتناول الزمن على الناس وقست منهم القلوب حتى صارت تلك الرموز المؤسس الأكبر وحجر الأساس للفكر السلفي ، والذي أخذت دائرته تتسع لتشمل رموزاً أخرى عدت امتداداً للدائرة السلفية .

× وبعد العاملين السابقين ، وترسخ الفكرة السلفية ، جاء دور النصوص في تأصيل هذا المفهوم ومرحلة النصوص هذه مرحلة متأخرة على العاملين السابقين ، سواء كانت بالتأويل (=هذا بالنسبة للنص القرآني القطعي) أو بالآيات الوضع والحذف والبتر (=الروايات المنسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم) ، إذ أنه مع اشتداد الصراع السياسي بين مختلف الواجهات السياسية اتخذ الصراع شكلاً آخر وهو الصراع الاعلامي ، وهو ما يسميه بعض المعاصرين بالتنصيص السياسي ، وهذا التنصيص يأخذ أشكالاً متعددة ، إذ أنه مع غياب النصوص القطعية على تأييد فكرة ما يلجأ إلى وضع الأخبار الكاذبة على الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو استخدام آليات الحذف والبتر لنصوص لا تفهم الصحيح إلا من خلال ملاسباتها ، أو الزيادة على أخبار صحيحة بما يؤيد الفكرة... الخ.

وأكثر روايتين تتداولان في تأصيل مفهوم (الزام) السلفية هما

١- حديث العرياض بن سارية عند أبي داود وابن ماجه وأحمد والحاكم: (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ) .

٢- حديث الثقلين من طريق زيد بن أرقم وروايته عند الترمذي وأحمد: (إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي : أحدهما أعظم من الآخر: كتاب الله حبل ممدود إلى السماء، وعترتي أهل بيتي ، ولن يتفرقا حتى يردا عليّ الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما) .

والروايتان توصلان مفهوم (الزامية السلفية) التاريخية لرمزين اتخذوا مطية للصراع بين بعض المدارس الاسلامية وهما : الخلفاء الراشدون وآل البيت ، ويقصدون بهم هنا علي بن أبي طالب وزريته من زوجة السيدة فاطمة -

رضي الله تعالى عنها - وهذا الصراع اتخذ طابعاً فكرياً سياسياً ألهم مخيلة العقل المسلم ربحاً من

إلزام السلفية قائم على الخلط بين (الخيرية) و (الالتزام)

الزمن ، وما يزال إلى يومنا هذا - بفعل النزعة السلفية - يستثار بين الحين والآخر في شتى الأغراض .

ولسنا هنا في موضع التصحيح والتضيق للروايات ولكن لنا ملاحظات نطرحها أمام الباحثين ليدلوا بدورهم في هذه القضية الهامة :

أولاً: حديث العرياض بن سارية يضم إليه عادة حديث سفيانة مولى النبي صلى الله عليه وسلم عند الترمذي والنسائي وأحمد : (الخلافة في أمتي ثلاثون سنة ، ثم ملك بعد ذلك) (٢) ، وبعد عملية الضم هذه

للصراعات السياسية التاريخية دور في تأصيل مفهوم السلفية

يخرج بنتيجة أن الثلاثين سنة هذه هي سنوات حكم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن ، إلى أن سلمها هذا الأخير إلى معاوية ، وبذلك يكتسب معاوية ومن جاء بعده الشرعية المطلوبة .

ثانياً: في حديث العرياض بن سارية يتساءل كل عاقل : ما الرابط بين السنة النبوية والتي هي في حقيقتها ترجمة عملية لما جاء به القرآن الكريم ، وبين سنة (=تطبيق) الخلفاء الراشدين ، والتي هي فكر بشري مستنبط من النصوص (= القرآن والسنة) ، حتى يكتسب طابع (الالزام) والحكم عند الاختلاف والتنازع كما جاء في الرواية ؟

ثالثاً: - الأغرب من ذلك ما في حديث الثقلين ، حيث تؤكد الرواية احتكار فهم الكتاب العزيز لآل البيت (لن يفترقا ..) ، والأغرب منه أن لهذه الرواية طرقاً كثيرة عددها بعضهم من المتواتر ، في حين أن

القران الكريم ينفي بصورة قاطعة ما يتوهم من أثر القرابة والصلة في وراثة النبوة قال الله تعالى: (ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين) ، ونفس الكلام نقوله: كيف تعطي الصلاحية لاحتكار فهم

النصوص لبشر غير معصومين ؟ ، ولو أضفنا إلى ذلك الدليل التأريخي: أن آل البيت (= ذرية علي بن أبي طالب كما عند بعض الأدبيات الأثرية) قد تفرقوا في البلدان وتمذهبوا بمذاهب أهلها !!

رابعاً: وقبل ذلك كله ، لو احتكنا إلى القرآن الكريم لوجدنا نصوصه صريحة واضحة في وجوب اتباع الكتاب العزيز والسنة النبوية الصحيحة الثابتة دون غيرهما ، أما هذه الروايات الأحادية التي تشبعت بصراعات التأريخ فغير مقبولة لوضع آليات غير نصية (= بشرية) بجانب النص الخالص .

- كلمة أخيرة -

هناك نقطة ينبغي التنبيه عليها ، وهي أنه مادامنا نقول بأن السلفية لا ترقى إلى مستوى إلزامية النص ، لا يظن ظان أننا نقول بعدم جواز الاستفادة من أية تجربة تأريخية ، ولكن مجمل القول : إننا نعطي التجارب (السلفية) أبعادها الزمانية وإحداثياتها المكانية .

الهوامش :

(١) لا مانع من طرح هذه القضايا ومناقشتها ، لكن بشرطين اثنين :

- مناقشتها على ضوء النص والتعامل المباشر معه .
- اعتبار آراء المرجعيات السلفية التي تداولت هذه القضايا آراء بشرية غير معصومة وقابلة للأخذ والرد .

يلاحظ في هذه الرواية كذلك التفريق الذي ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة والملك ، على اعتبار أن الخلافة عدل وصلاح واستقامة والملك جبروت وظلم واستبداد ، لكن لوجئنا ونظرننا إلى هذين الاصطلاحين في عهد النبوة فسنجد أنه لا فرق بينهما ، فإله تعالى يقول عن داود عليه السلام (وقتل داود جالوت واتاه إله الملك والحكمة) ، وقال تعالى كذلك عن داود عليه السلام (يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض) ، فلم تكن تلك التفرقة موجودة في عهد النبوة بل هي اصطلاح حادث فيها بعد ، ويبدو أن هذه الرواية صياغة متأخرة للأحداث وردود لاحقة لها ، وعند قراءتها بالأثر الرجعي وإفعال البعد الزمني الكامن فيها يظن أنها تنبأت بالفتن .





شعر / يحيى بن محمد البهلاني

ملقى آخر

خلف الضياء ضياءً أرواح
خلف الضياء طنينُ أجنحةٍ
ودبيبُ أخيلةٍ وأنسجةٍ
الأثملُ المعتوهُ أصبح في
والشاعرُ الوحشيُّ يلبسه
ويريه عصرنة الحضارة في
ويموجُ هودجُه ويرفعُه
لمعت حروفُ السكر عارية
والشاعر العربي من هو حقاً
ونجومه صُلبتْ على يدِ سفّاح
وتزجُّ في المجهول قافية
من للقصيدة من لقافية
من للقصيدة من يحررها
يا أيُّها الشعراءُ أين وثوبُ
هيّا أروا ظلامَ شعركمو
هَبُّوا كعاصفةٍ محمّلةٍ
سيحوا بمركبةِ القصيدة في
وارموا الدّخيل بشدو بلبلكم
غذّوا مسامعنا بحلو أريج
فبنا أجيجُ بز أضلعنا

وزئيرُ أنسامٍ وأصداحٍ
وصهيلُ لجلجةٍ وأشباحٍ
ثملى تثرثرُ حول إفصاحٍ
الجوزاء يرضعُ ثديَ إصباحٍ
قمصان شيطان وأرواحٍ
إعدام ماضيه بإفلاحٍ
زمنُ بزخم عارمٍ صاحي
بعراتها رغماً على السّاح
شاعرٌ يدعى بفلاحٍ
وأطفأ زيتُ مصباحٍ
رهنَ الحثالي رهنَ طلاحٍ
عذراء يكفلها بأفراحٍ
من ميعاةٍ سكرى وأنواحٍ
الشعر أين وثوبُ فصّاحٍ
سحر البيان وقودَ ملاحٍ
الأنداء تعصف بعرسفّاحٍ
أفق، فكوكبُ شعركمُ ضاحي
فكّوا حصارَ رعاة أقداحٍ
الشعر منسابٍ وفوّاحٍ
لسماع أنغامٍ وأصداحٍ



مسابقة مكتبة وتسجيلات الهلال الإسلامية

بعد أن تلقت المكتبة بضع مئات من
الرسائل التي تحمل الإجابات الصحيحة
للمسابقة رقم (٢) أجرت لجنة الإشراف
على المسابقة القرعة على المتسابقين
ففاز كل من :

- ١- سلطان بن سعيد بن حارب المحاربي (بدد - الفرغارة) .
- ٢- خديجة بنت حميد بن عبد الله الجامعية (سمائل)
- ٣- أحمد بن عامر بن مسعود الشكيلي (بهلاء - بسياء)
- ٤- ناصر بن راشد بن سليم الحارثي (المضبيبي)
- ٥- عبد الرحمن بن عبدالله بن محمد القاسمي (السيب)
- ٦- مي بنت محمد بن حسن الرضائية (مسقط)

أسئلة المسابقة رقم (٢)

- ١- ما هي أركان الحج ؟
- ٢- أذكر تاريخ وفاة كل من الإمام العلامة عبد الله بن حميد السالمي ، والشاعر الشيخ أبي مسلم الرواحي ؟ مع ذكر مؤلف واحد لكل منهما .
- ٣- أصدرت مكتبة وتسجيلات الهلال الإسلامية شريطاً بعنوان (رسالة إلى الشباب المسلم) لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام لسلطنة عمان ، ذكر فيها سماحته أقوالاً لبعض قادة ومفكري الحركات المعادية للإسلام من الغرب ، يصرحون فيها بأن المستقبل للإسلام ، ومن بين أقوال هؤلاء (إنه لا بديل إلا البديل القرآني) المطلوب ذكر اسم قائل هذه العبارة .

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو ٢٥ ذي الحجة ١٤٢١هـ
جوائز المسابقة :

- جوائز للسته الأوائل الفائزين ، وهي عبارة عن مجموعة
أشرطة وكتب من إنتاج تسجيلات الهلال الإسلامية.

الآن

في

الأسواق



وترقبوا
مقاجأتنا
قريباً إن
شاء الله
(الإعجاز النحوي
القرآن الكريم)

تسجيلات الهلال الإسلامية

سلطنة عمان / الرستاق

ص.ب: ٩٤ الرمز البريدي: ٣١٨ هاتف وفاكس: ٨٧٥٢٢٢

دعوة البدو..

كان أجهل الجاهلين إلا أنه يتعالى حتى على كبار العلماء فينظر إلى نفسه أنه العالم الذي لا أحد بعده والذي لا يشق له غبار.

هذه مقدمة لموضوع في غاية الأهمية وهو دعوة

البدووس خاصة إذا علمنا أن البدو يمثلون نسبة لا يستهان بها من سكان البلاد العربية وفي الوقت ذاته لا يسلون حقهم من الدعوة وكأن الدعاة غير مسؤولين عن هذه الفئة من الناس، وأذكر في هذا المقام قصة حدثني بها أحد الثقات يقول في بلادنا يتردد إلينا بدوي عمره يزيد عن السبعين عاماً كان يوماً في مجلس من المجالس وكعادة الناس يسألون كبار السن عن أعمارهم سألوه عن عمره فرد عليهم: عمري ٤ سنوات فعجب الحاضرون وضحكوا بل قهقهة بعضهم من شدة الضحك فأنبرى هذا البدوي بيرر مواقفه ويوضح الغموض الذي شاب كلامه فقال: لا تضحكوا أنا فعلاً عمري أربع سنين أتسرون لماذا؟ لأنني ابتدأت الصلاة من أربع سنين فحسب وهذه هي السنوات التي أعد نفسي فيها في عداد الأحياء أما باقي السنين الخالية لم أكن حياً فيها لكن لسنا نحن المسؤولين عن جهلنا فأنتم أيضاً تتحملون جزءاً كبيراً من المسؤولية عندما نأتي إلى بلادكم ويحين وقت الصلاة ما منكم من يرشدنا إلى إقام الصلاة ويبلنا على الطريق السوي المستقيم وبهذه الكلمات كأنما ألقيهم حجراً فلم ينطقوا ببنت شفة. إن هذه القصة تدلنا على أمور منها:

- ١- أن الدعاة أهملوا ولا زالوا يهملون البدو في كثير من الأحيان.
- ٢- أن سكن الحواضر لا يستلزمون قدوم البدو إلى بلدانهم لأجل الدعوة إلى الله.
- ٣- أن الدعوة لا تكون للفتيان والشباب فقط وإنما يجب أن تمتد حتى إلى الشيخوخ.

والآن دعونا نذكر بعض الأساليب المفيدة والناجعة في دعوة البدو:

- ١- تقمّن شخصية البدوي وذلك يتم بالتردد على الصحراء والانقطاع فيها ليومين أو ثلاثة وزيارة البدو في منازلهم والتعرف على أساليب حياتهم وما هو حسن وما هو غير مرغوب فيه من عاداتهم وسلوكهم حتى تلم بحياة البدو وتستطيع التعايش معهم و بالتالي تعرف من أين تبذل في عملك الذي أنت بصدده.
- ٢- الصبغة: فالبدوي كريم بطبعه العربي يحب أضيافه ويجلبهم فإذا زرته وطلبت منه زيارتك عند قدومه البلاد تكونت بينكم صفة تساعدك على الدعوة الفردية ويسهل لك الأمور مع أهله وعشيرته فتصبح هذه الوسيلة سبيلاً للتقدير والاحترام وبالتالي الانصياع لطلباتك ولو

البدو هم سكن الصحراء أو البادية ولذلك سمّو بدواً ومفردهم بدوي يصفهم الناس بحدة الطبع وغلظة القلوب لكن هذه القاعدة لا تنطبق على كل البدو فمنهم المؤمنون الصالحون بل ومنهم العلماء لكن بحكم بعدهم عن الحضارة والمدنية عم في وسطهم الجهل وبحكم سكنهم في الصحراء غلب على طبيعتهم الشدة والقسوة حيث نعلم أن للبيئة أثر في طبائع الناس).

غير أن البدوي يتميز بميزة يفقدها كثير من الحضرة الذين في مثل مستواه فالبدوي إذا جهل أمراً اعترف بجهله وقال: نحن بدو ما نعرف شيء بعكس الحضري

كيف

تكون؟

سعيد بن عامر العيسري



وتقيتوجيهاثك.

٣- التعرف على ما يحبه البدوي: ومن ذلك الأشعار النبطية فبإمكانك إهدائه شريطاً به شعر نبطي إسلامي يعينك على الوصول إلى أهدافك أو تنظر في أي أمر يحبه من تدعوه.

٤- إنشاء مسجد في مساكن البدو: ولهذا الأمر أهمية عظيمة لذلك اسع لإنشاء مسجد ولو بالسعف لأن الرابطة الذي يشعر سكان المنطقة بارتباطهم بالله وبالإسلام وهو منطلق مهم لدعوتك.

٥- العمل على إنشاء مكتبة صغيرة في المسجد بها بعض الكتب والأشرطة وتوفر مسجل في المسجد لمن يريد السماع ومحاولة تجديد مكوناتها لربط البدوي بالساحة العلمية والأحداث وتشجيعه على القراءة وطلب العلم.

٦- الرحلات: استخدام أسلوب الرحلات سواء كانت في الصحراء أو مع أحد من مشايخ العلم من الأساليب المؤثرة جداً في نفس كل مدعو خاصة إذا كان من فئة الشباب أو الفتيان.

وبالجملة على الداعية ابتكار الأسلوب الذي يقتضيه الحال ويناسب الفئة أو الشخص المدعو.

نماذج من دعاة البدو:

- من النماذج اللامعة التي يجدر بكل داعية أن يحذو حذوها وأن يتعلم الأسلوب منه شيخنا العلامة الداعية حمود بن حميد الصوافي حفظه الله فهو الآن في هذا المضمار سنين كثيرة ذاق فيها المشقة والتعب وذلك لسببين:

الأول: قطع للمسافات من مكان سكنه إلى مناطق البدو الشاسعة.

الثاني: الإعراض عنه في بداية الأمر خاصة إذا علمنا حال البدو في بداية الدعوة من جهل وغلظة وغيرها.

إذن نتعامل عن كيفية تمكن شيخنا من التأثير على البدو؟ إن السبب في ذلك

عدة أمور مهمة نوجزها في:

١- الإخلاص في دعوته لله تعالى ما أراد بذلك من أحد جزاء ولا شكورا.

٢- الصبر والتحمل على الجهل من جهة المدعوين أنفسهم ومشقة السفر وقساوة الصحراء من جهة أخرى.

٣- الاستمرار: حيث لم ينقطع عن دعوتهم منذ سنوات عديدة إلى يومنا هذا بل ويحدد برامج وأوقات معينة في أماكن معروفة لإلقاء دروسه يعرف هذا البرنامج القاصي والداني وكل من له صلة بالشيخ.

٤- العمل في مصلحتهم: فهو كثيراً ما يعمل لصالح البدو الذين يأتون لطلب المساعدة في قضاء حاجاتهم ويسعى في ذلك ما استطاع.

٥- النزول بمستواهم: فهو حليم صابر يأتي إليهم لخدمهم فيجر له حديثاً طويلاً فلا يتفوه بكلمة تدل على تضجره بل ينزل بمستوى المحدث حتى يكسب ود محدثه فيؤثر عليه الشيخ بحسن خلقه فيقبل دعوته.

٦- القدوة الحسنة: تحلى الشيخ بكريم الصفات جعلت البدو وغيرهم يحبون قرب الشيخ فلا تكاد تمر يوم إلا ويؤزروه مجموعة من البدو بل إن بعضهم من رفاقه الشيخ حتى في سفره ومن خلال التعامل معه تعلموا منه الكثير بأسلوب التعلم بالقدوة.

- نموذج لآخر من دعاة البدو:

حذكتني أحد الأخوة أنه يقيم درساً مع مجموعة من البدو وأن هذه الحلقة العلمية أصبحت حلقة وصل بينه وبينهم لأنه استغلها في إقامة علاقة حميمة بينه وبينهم حيث يزورهم ويؤزرونه بل أنهم إذا بدا لهم سفر يحبون



معه عادة ما يكون ذلك، لهذا أصبح هذا الداعية رجلاً منهم

السفر

يقدرونه ويستشيرونه

ويستمعون رأيه بل امتد أثر هذه العلاقة للبدو القاطنين في المنطقة المجاورة فجاءوا يطالبونه بإقامة حلقة علمية في منطقتهم على غرار ما فعل مع جيرانهم فلبى طلبهم وهو مستمر معهم يسعى لإيجاد دعاة من أنفسهم ليحملوا أعباء الدعوة فأهل مكة أدركوا بشعابها.

هذه بعض الأمور المتعلقة بدعوة البدو وبقي أن نشمر وتدعو إخواننا من الدعاة إلى التشجيع عن ساعد الجد والاتجاه نحو الصحراء القسيحة فكل لفحة شمس أو ذرة غبار أو شوكة تصيبك في سبيل الله فهي في ميزان الحسنات فهي إلى الميدان ويتوفيق من الواحد المنان.

(من ذلك ما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن أعرابياً جاءه فقال له يا محمد إني سائلك ومشدد عليك في المسألة.. إلى آخر القصة. ومثل ذلك

كثير عن قصص الأعراب من أراد الاستزادة يرجع إليها في مضانها.



خطبة

الوداع

قراءة تحليلية

لا يوطنن فرسكم أحدا تكرهونه.
فإن فعلن ذلك فاضربوهن ضربا غير مبرح ولهن
عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف. فاعقلوا أيها
الناس قولي فإني قد بلغت، وقد تركت فيكم ما لن
تضلوا بعده إن اعتصمتم به: كتاب الله وسنة
ورسوله.

يا أيها الناس اسمعوا وأطيعوا وإن أمر عليكم عبد
حبشي مجدع ما أقام فيكم كتاب الله تعالى.
أرءاكم أرقاءكم، اطعموهم مما تأكلون واكسوهم
مما تلبسون وإن جاءوا بذنوب لا تريدون أن تغفروهم
فبيعوا عباد الله ولا تعذبوهم.

أيها الناس، اسمعوا قولي واعقلوه، تعلمن أن كل
مسلم أخ للمسلم وأن المسلمين أخوة فلا يحل لامرئ
من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه، فلا
تظلمن أنفسكم، اللهم هل بلغت؟ وستلقون ربكم
فلا ترجعوا بعدي ضللا لا يضرب بعضكم رقاب
بعض ألا ليبلغ الشاهد الغائب فلعن بعض من يبلغه
أن يكون أوعى له من بعض من سمعه وأنتم تسألون
عني فما أنتم قائلون؟

قالوا: نشهد أنك قد بلغت وأديت ونصحت فقال
بإصبعه السبابة يرفعها إلى السماء وينكتها إلى
الناس اللهم أشهد ثلاث مرات.

التحليل

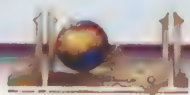
لله، ما أجملها من لحظات، وما أروعها من كلمات، تصدر من قلب
مفعم بالإيمان، يفوح باليقين، ومن وجه يتألق النور في جبينه،
وتتألأ الحكمة بين ثناياه، بل كأن الشمس تجري في ذلكم الوجه
الطاهر، والأرض تفتح أسماعها، لتتنصت إلى خير من وطأها، وكأن

روى الإمام مسلم عن جابر - رضي الله عنه، صفة حبه - صلى الله
عليه وسلم - إلى أن قال: (ثم مضى رسول الله - صلى الله عليه وسلم
- في حبه، فعلم الناس مناسكهم، وبين لهم سنة حجهم)

وألقى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في يوم عرفة خطبة جامعة
في جموع المسلمين، الذين احتشدوا حوله، في الموقف، هذا نصها
(أيها الناس: اسمعوا قولي، فإني لا أدري لعلني لا
ألقاكم، بعد عامي هذا، بهذا الموقف أبدا. أيها
الناس، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم، كحرمة
يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا، ألا أو أن
كل شيء من أمر الجاهلية تحت قدمي موضوع،
ودماء الجاهلية موضوعة، وأول دم أضع من دمائنا
دم ابن ربيعة بن الحارث، وربما الجاهلية موضوع،
وأول ربا أضع ربا العباس بن عبد المطلب فإنه
موضوع كله.

أيها الناس، إن الشيطان قد ينس من أن يعبد
بأرضكم هذه أبدا، ولكنه إن يقطع فيما سوى ذلك
فقد رضي به مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه
على دينكم. أيها الناس إنما النسيء زيادة في الكفر
يضل به الذين كفروا يحلون ما حرم الله ويحرمونه عاما
ليواطوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله
ويحرموا ما أحل الله وإن الزمان قد استدار كهيئته
يوم خلق الله السماوات والأرض. السنة اثنا عشر
شهرًا منها أربعة حرم، ثلاثة متواليات: ذو
القعدة، وذو الحجة، والمحرم ورجب مضر الذي بين
جمادى وشعبان.

واتقوا الله في النساء فإنكم إنما أخذتموهن بأمان
الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله.
إن لكم عليهن حقا، ولهن عليكم حقا: لكم عليهن أن



السماء تنزل من علاها ، لئلا يفوتها حديث من علاها .

وتمتع برؤيته ، بعد جهد وعناء ، وبذل وعطاء ، وتضحية وفداء .

وما ألقى تلكم النظرة ، التي رأي فيها النبي صلى الله عليه وسلم - نتاج غرسه ، وحصيله ، عمره الذي قضاه في نشر الدعوة . وكأن هذا اللقاء هو اللقاء الأخير ، ليبليح الرسول صلى الله عليه وسلم - رسالة ربه ، ويكمل الدين ، ويتمم النعمة ، اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم (الاسلام ديناً) .

ولذا امتازت هذا الخطبة ، بالكلمات الطنانة ، والعبارات الرنانة ، مع جزالة في التعبير ، وقوة في البيان ، وحسن في تركيب الكلمات ، بلا تعقيد ولا تكلف ، وإنما بأسلوب سهل العبارة ، قريب المأخذ ، يخاطب الفكر والوجدان ، وهو في كل ذلك ، لازال - في أي زمان ومكان ، وعصر وأوان ، ينور البصائر ، ويربي الضمائر ، ويزكي المشاعر ، ولاعجب فإنه لا ينطق عن الهوى ، إن هو الا وحي يوحى .

من واقع المجتمع

-لقد استلمت الرسول - صلى الله عليه وسلم توصياته من واقع المجتمع الذي يعيش فيه ، وكأنه تنبأ كذلك ، بما سيؤول إليه أمر هذه الامة . فكان يحذرنا من الوقوع في المزالق ، والاستجابة للهوى ، والانقياد للشيطان ، ومجانبة سبيل الرحمن ، فقد ارتد أناس عن الاسلام ، وتسمى أناس بالاسلام ظاهراً لا باطناً ، فأصبحوا تائهين حيارى ، متخبطين سكارى ، لا يستطيعون حيلة ، ولا يهتدون سبيلاً ، همهم أكل أموال الناس ، ومنيتهم جمع حطام الدنيا ، وشغلهم الشاغل تضليل الناس وتكفيرهم ، أيها الناس ، إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام الى أن تلقوا ربكم ، كحرمة يومئذكم هذا وكحرمة شهركم هذا .

الأخوة

ذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - المسلمين بالاخوة التي بينهم ، اخوة العقيدة والمبدأ ، لا اخوة الدم والنسب ، هذه الاخوة التي تجمع الناس من بدو وحضر ، وعرب وعجم ، مع اختلاف ألوانهم ، وتباعد بلدانهم ، وتباين ألسنتهم ، هذه الاخوة التي يتفانى فيها الاخ لاسعاد أخيه ، ويبذل الطارف والتلبد ، والغالي والثمين ، لادخال السرور الى قلبه ، وذلك بلين الخطاب ، ولطف الجواب ، وستر العيب ، وحسن النصيحة ، عند الذنب ، تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم ، وأن المسلمين إخوة ، فلا يحل لامرئ من أخيه ، إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه ، فلا تظلمن أنفسكم .

فما أحوج المسلمين - اليوم - الى مثل هذه الاخوة ، التي تجمع شملهم ، وتلم شعثهم ، وترأب صدعهم ، وتقوي شوكتهم ، وترد هيبتهم ، وتزري بعدوهم ، لانهم بالاخوة تتحد مبادئهم وأهدافهم ، وتلتقي مشاعرهم وأحاسيسهم ، فيتشاركون افراحهم وأتراحهم ، ويتشاطرون الهمهم وامالهم .

أمر الجاهلية

-أصدر النبي - صلى الله عليه وسلم - قراراً أعلنه للملأ كله ، لأولئك الذين من حوله ، وللأمم التي ستأتي من بعده ، ألا إن كل شيء من أمر الجاهلية ، تحت قدمي موضوع .. دماء الجاهلية موضوعه .. وربا الجاهلية موضوع .

إن كل ما كانت الجاهلية تفخر وتتمسك به من تقاليد العصبية والقبلية ، وفوارق اللغة والانساب والعرق ، واستعباد الانسان أخاه بأغلال الظلم والمراوبة ، قد بطل أمره ، ومات اعتباره ، فهو اليوم جيفة منتنة ، غيبته شريعة الله في باطن الارض ، وأصبح مكانها من حياة المسلم - اليوم - تحت موطئ الاقدام ، إنه رجس ولى ، وعماة أدبرت ، وغاشية بادت . فمن ذا الذي يرجع بعد ذلك

لينبش التراب عن الجيفة ، المنتنة فيعانقها . وأي عاقل يتقزم الادران التي تخلص منها ليتمسح ثانية بها؟ وأي أبي يعدد الى القيد الذي كسره البارحة وألقاه ، ليصلحه ويعود فيتقيد به اليوم ؟

ارجاس من تقاليد الجاهلية ؟ أبعداها الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن منطلق الانسانية وتقدمها الفكري والحضاري ، وأعلن أنها قد عادت حثالة ، مدفونة تحت قدميه ، كي يثبت للعالمية كلها ، ويسجل على سمع القرون والايغال ، أنه ما من تائه يزعم التقدم الفكري إذ يعدد فينبش شيئاً من هذا الدفين القديم ، إلا وهو يرجع القهقري ، يسبح في أغوار قصة من التاريخ المظلم القديم ، وإن خيل اليه وهمه ، أنه إنما يتقدم صعوداً ، ويخطو مترقياً

المعصية

- حذر النبي - عليه الصلاة والسلام - المسلمين من التساهل في الدين ، والاستخفاف بالمعصية ، فمعظم النار من مستصغر الشرر ، ولا تنتظر الى المعصية ، ولكن انظر الى من تعصي ، أيها الناس إن الشيطان قد يش من أن يعبد بأرضكم هذه أبداً ، ولكنه إن يطع فيما سوى ذلك ، فقد رضي به مما تحقرون من أعمالكم ، فاحذروه على دينكم .

فليت المسلمين اليوم - أدركوا هذا المعنى العميق ، والفكر الثابت ، والرأي الصائب ، وخاصة بعد أن تعاقبت الدهور ، وتطاولت الايام ، وتباعدت الازمان عن عهد الرسالة ، وتوارث الناس الأبصار دون البصائر ، والألسنة دون الضمائر .

فلا ينبغي لمسلم أن يعرض عن سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويتركها جانبا ، بل ويلقي بها وراء ظهره ، مدعياً أن هذا من يسر الدين ، وملاءمة العصر ، ومواكبة التقدم ، ويقول : هل يعذبني الله على حل لحية ، أو إسبال ثوب ؟

تذكر - أخي - قصة طالوت وجالوت في

سورة البقرة من كتاب الله ، فقد فرق الله فيها بين المؤمن والكافر بشربة ماء ؟ ... فلا تستهن بأوامر الله . ولا بأوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولست بذلك من أولئك الظاهرية المتشددین ، الذين يضيقون على الناس المسالك ، ويقيدون عليهم الطرائق ، ولا ينظرون إلا مد أبصارهم ، ثم يبدعون الناس ويضللون كلا.. وإنما أدعو إلى التمسك بالدين ، والعض على أحكام الاسلام بالنواجز ، والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأحث مع ذلك إلى بعد النظر وسعة الأفق ، والتربية الايمانية السليمة ، التي تظهر آثارها ، في الانقياد لحكم الله ، والاذعان لطاعته ، والتسليم لامره ، فلا بد من الجمع بين الجانبين ، فإن إهمال أحدهما ، يحدث فجوة عميقة ، وهوة سحيقة : (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسملوا تسليماً)

رفقا بالنساء

لقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم - في خطبته هذه ، بالنساء والرفيق ، لضعف حالهم ، رحمه بهم ، واشفاقاً عليهم ، مما كانوا يلاقونه قبل الاسلام ، من ذل ومهانة ، وسخرية واستخفاف ، وظلم وقهر ، فكانت المرأة تباع وتشترى ، وتورث وتوهب ، وما هي إلا سلعة رخيصة ، وبضاعة مزجاة ، تود حية ، ذكرها عار ، ووجودها شئار تعد من سقط المتاع ، وعلامة اللؤم والشؤم ، وآية المحن والبلايا ، والإحزن الرزايا (وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشره أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون) وكان العبد يكلف ما لا يطاق ، ويعامل أخس من الحيوان حتى أبليج صبح الحق ،

وأضاعت شمس الاسلام ، فبددت الغياهب والظلمات ، ومسحت النظم الجاهليات ، وقضت على الشرك والوثنيات ، وغلبت على قوانين الاستبعاد والعصبيات .

فخاللت المرأة حقها ، واستعادت شرفها ، ومنحت عزتها وكرامتها ، فلم تعد تلهث وراء السراب ، وتسير في الضباب ، واتقوا الله في النساء ، (فإنكم إنما أخذتموهن بأمان الله ، واستحلتم فروجهن بكلمة الله) . فهل تستعيد المرأة المسلمة في عصرنا هذا - عقلها ، وثوب إلى رشد ، وترجع إلى ربها ، بعد أن قضت عمرها ، وأضاعت وقتها ، وأجابت كل ناعق ، واتبعت كل مارق ، من أذنان الغرب وأذنان العمالة ، الذين يزينون المنكر ، ويخدعونها بالمظاهر البراقة ، والكلمات الجذابة ، التي تسلب العقول ، وتلفت الانظار ، وتجلب الاسماع ، وما هي الا كسراب بقية يحسبه الظمان ماء ، حتى اذا جاء لم يجده شيئاً ، أو كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف .

فيا أمة الله ، لا كرامة لك إلا في الاسلام ، ويا بنت عائشة وأسماء استيقظي من سباتك ، وانتبهي من غفلتك ، ويا صانعة الرجال ومربية الاجيال ، تقلدي منصبتك وقومي بمسئوليتك .

ولا ننسى الرفيق ، فإنه أصاب حظه وظفر بنصيبه ، وأعيدت له إنسانيته ، وأوجب الشرع على سيده حسن معاملته ، والتخفيف عليه في عمله ، واعتباره فرداً من أفراد العائلة ، يأكل مما يأكلون ، ويلبس مما يلبسون ، (أرقاءكم أرقاءكم ، أطعموهم مما تاكلون ، واكسوهم مما تلبسون ، وإن جاءوا بذنب لا تريدون أن تغفروهم ، فبيعوا عباد الله ولا تعذبوهم)

فما أرحم الاسلام بالانسان ، فإين أولئك العمال المضطهدون ، تحت وطأة النظام الشيوعي والنظام الرأسمالي ، الذي لا

يقبلون من عثرة ، حتى يقعوا في حفرة ، كالمتجبر من الرمضاء بالنار ، فما أشقاهم - وهم يترددون من نظام إلى نظام ، وكلاهما لظى وسعير يصطلون بنارهما ، ويكتون بجمرها ، وهم بذلك يزدادون فقراً ، ولا يملكون النقيير ولا القطمير .

ألا فليشهدوا عدل الاسلام ، وإقساطه في الاحكام ، فإنه يعطي كل ذي حق حقه ، بلا إفراط ولا تفريط ، صنع الله الذي أتقن كل شيء .

علاقة الحاكم والمحكوم

- عرج النبي - صلى الله عليه وسلم - في خطبته العصماء ، على علاقة الحاكم والمحكوم ، وبين أن على الحاكم المسلم تطبيق شرع الله ، والقضاء بأحكامه ولو كان ذلك على أقرب الأقربين إليه وأعزهم لديه ، وضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل في ذلك بنفسه فهو القدوة المتبعة والسراج الذي يستنار به في الظلمات ودماء الجاهلية موضوعة وأن أول دم أضع من دماننا دم ابن ربيعة بن الحارث وربا الجاهلية موضوع وأول ربا أضع ربا العباس بن عبد المطلب فإنه موضوع كله .

ثم أوجب - صلى الله عليه وسلم - على الرعية السمع والطاعة للحاكم ما فعل ذلك وأقام فيهم حكم الله وطبق عليهم شرع الله هكذا كان سلفنا الصالح رضوان الله عليهم لا يرضون الدنيا في دينهم ، ويظهر لنا هذا الموقف جلياً في خطبة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه ، عند توليه للخلافة ، فمما قاله ((أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإن عصيتهما ، فلا طاعة لي عليكم)) ونفس الحال في خلافة الفاروق - رضي الله عنه ، بل قال له رجل من الحاضرين بعد كلامه ، بل نقومك بأسيا فانا ، فقال : لا خير فيكم إن لم تقولوها ، ولا خير في إن لم أقبلها ، وطبق أشياخنا الأوائل - رضوان الله عليهم - هذا المبدأ ، عندما جار الامويون على الناس ،



وعطّلوا حكم الله ، وركنوا الى الخمر والنساء ، وأكلوا أموال الخراج والزكوات ، واستعملوا على الناس ولاية غاشمين ، من أمثال الحجاج بن يوسف الثقفي ، وزيايد بن أبيه ، وغيرهما هكذا كان الأمويون إلا عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - فقام أولئك الإبطال مما أوجب الله عليهم ، فلقد استنجد بهم أهل اليمن ، وشكروا لهم ظلم الأمويين وتسلبتهم فذهبوا للقيام بالحق ، ودفع الباطل ، وهم حفاة جياع يعيشون على تمرات ، يتعاقب النفر منهم على البعير الواحد ، لا يبالون بحر ولا قر ، يبيتون بالليل رهباناً ، ويغدون في النهار فرساناً ، فلاقوا الجيش الأموي ، ولم يبدءوهم بالقتال ، إلى أن نالوا منهم ، فاحتمل القتال بينهم ، وحمل الوطيس ، واشتعلت نار الحرب ، والتهب أوار المعركة ، والتحم الفريقان ، وتمخض اللقاء بنصر الله للجند البواسل على جيش الأمويين ، مع قلة عددهم وعدتهم ، فلم يتبعوا مدبراً ، ولم يجهزوا على جريح ، ولم يستبيحوا الذراري والنساء ، بل وجدوا كنوز الأموال ، التي استحلها الأمويون ، فأعادوها إلى أصحابها وقسموها بين أصحابها بالسوية ، لأنهم علموا أنها جيت بغير وجه حق ، ولم يأخذوا منها شيئاً ، مع ضيق حالهم ، وشدة فقرهم ، وصدق الشيخ السامي رحمه الله إذ قال :-

وطالب الحق بصنعاً حكماً

بجعلها في أهلها واحتشماً

لم يأخذوا عند مضيف يومه

شيئاً لنفسه ولا لقومه

تعفواً منهم ، ومن كمثلهم

أكرم بهم من عصابة أكرم بهم

كانوا يموتون على ما أبصروا

من الهدى ، ما بدلوها وغيروا

ولقد استطردت في هذا الموضوع كثيراً ،

لكنني أردت أن أبين أن السلف الصالح -

رضوان الله عليهم - كانوا يستلهمون

دروسهم من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - والتي هي سنته ، وكانوا مسلمين علماً وعملاً ، وقلبا وقلبا ، قد تنورت بصائرهم ، وتوقدت ضمائرهم ، وتطهرت فطرهم وزكت سيرتهم ، وخالطت بشاشة الايمان قلوبهم ، بل تغلغل الايمان إلى أعماقهم ، وسرى في عروقهم ، واختلط بلحمهم وعظمهم .

لحظات الوداع

-وفي الختام يودع ذلكم النبي الكريم ، والانسان العظيم - صلوات الله وسلامه عليه- ، المسلمين جميعاً ، بعد أن شعر أن قدم التوحيد قد رسخت ، ودعوة الشرك قد خرس ، ودجاجير الظلمة قد تبددت ، وأنوار الحق قد تجلت .

وأنة قد ربي أمة متينة الأركان ، شامخة البنيان ، على أساس من التقوى والايمان ، والدعوة الى البر والاحسان .

فأعلنها مدوية في الافاق ، تجاذبتها الاسماع ، وأنصت لجرسها السهول والبقاع ، واستجابت لندائها القمم والقيعان ، والسهول والوديان ، ومن بها من الانس والجان ، والطيور والحيوان .

(ألا ليبلغ الشاهد الغائب ، فلعل بعض من يبلغه أن يكون أوعى له من بعض من سمعه ، وأنتم تسألون عني ، فما أنتم قائلون ؟

قالوا: نشهد أنك قد بلغت وأديت ونصحت ، فقال بأصبعه السبابة ، يرفعها الى السماء ، وينكتها الى الناس ، اللهم اشهد ، ثلاث مرات .

حقاً ، يا سيدي يا رسول الله ، أقولها بلسان اليقين ومنطق الحق البين ، إنك قد بلغت الرسالة ، وأديت الأمانة ، ونصحت الأمة ، وكشفت الغمة ، وجاهدت في الله حق جهاده ، فجزاك الله خير ما جزى نبيا عن أمته .

وما تلكم الصيحات التي صدرت من تلك الجموع المحتشدة ، اعترافاً بفضلك ، وعرفانا بجميلك ، وشكراً لحسن صنعك ،

تلكم الصيحات التي زلزلت الارض ، وهزت الاسماع ، وأيقظت النائم ، ونهت الغافل ، ونزلت على أعداء الله كالصواعق المرسلة ، وأرجفت قلوبهم كالرعود القاصفة ، بقوة إيمانها ، وصدق يقينها .

ما تلكم جميعاً يا سيدي يا رسول الله ، إلا دلائل قاطعة ، وبراهين ساطعة ، على معجزتك اللامعة ، وحجتكم الدامغة ، ونبوتكم الصادقة ، وتبليغكم لدعوة الله ، والسهر على مصالح الأمة .

فصلى عليك الله ما هبت النسائم وما ناحت على الأيك الحمام .

هذا ، ولقد خلف النبي -صلى الله عليه وسلم - للمسلمين ، كنزاً عظيماً وحملات ثقيل ، وإمانة كبرى ، ومسؤولية عظمى ، يسألون عنها يوم القيامة ، (وإنه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) .

فعلى المسلمين أن يشحذوا همهم ، ويستثثروا عزائمهم ، ويشمروا عن سواعدهم ، وينفضوا غبار الزمان عن وجوههم ، ويلقوا بلحاف الكسل عن نفوسهم ، ويلبسوا لبوس التقوى ، ولتكن همتهم العليا ، وبغيتهم الدار الآخرة ، ومنيتهم رضوان العلي الاعلى ، وليستبدلوا جنة تبقى بحطام يقنى .

وصلى الله وسلم

على سيدنا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين

(١) رواه مسلم ج ٤ ص ٢٧

(٢) اخترنا منها بعض الروايات وجمعناها ، وفيها إضافات من صحيح البخاري ، وكذلك بعض الزيادات الطفيفة ، عند ابن اسحاق وابن سعد وغيرها انظر فقه السيرة للبوطي

ص ٢٢٨ وص ٢٢٩

مقال ناظر

لأبي مسلم البهلاني

أعده للنشر: سلطان بن مبارك الشيباني

بالذبابة أن تقع

على القدر وهو معاشها، ولا

أنصح للحية الرقشاء أن

تتخلص من سمومها وهي جوهرها،

كل ذلك لا أمد يدأ إلى التماسه، ولا أثق بأمل في

حصوله، لأنني أصبح طالباً للمحال، خصماً

للطبيعة، عدواً للعالم، وبالأقل حجرة في طريق

سيرة الفطرة، أو غرضاً لمساهم الأغراض.

ولكنني أقف خلف الناموس السماوي والتور العتلي، وأمشي

تبعاً لهما حيث توجّها بلا توقف، ولا أكرّث بالروايع والبوارق

والصواعق والتوازل من شروور هذا العصور، لأنني أظلم أنني تابع للإمامين

مؤدبين إلى السعادة والاطمئنان والكمال والفضيلة، وبهذه التبعية المقدسة

أفتخر ويفتخر من ذهب مذهبي.

نعم، أفتخر بأن أكون محققاً في هذا السلوك، مستنداً على كل خطوة تتأقضى غير

مبالٍ بما يطرق مسامعي من الجهات الست، من جعجة بلا ملحن وقعة لغير

سلاح، لطغي أن ما أسمع أصوات تلاطم الأغراض، وتصلنم الأفعوان، وأن

الجد كل الجد هو تصديق الناموس على أحكام العقل ليس إلا.

هل من ينكر عليّ اقتفاء وتقليد ناموس جاء من صوب الله، يضمن لي

الحصول على الفضيلة بحتا قيرها، والفضل من الهجبة والزائلة بومتها، ثم

ألتبس من عتلي الصحيح مطابقة هذا الناموس فلا أجد: إلا منطلقاً على

أحكامه التطبيقاً طليحاً ضرورياً، من جميع جهاته فبعد حصولي على هذا

قال المقدمة (٢): قد

عرف الناس ما

لسيدي الوالد من الاقتدار على

النظم وشدة نزعتة وغيرته لبني

ملته، ولا بأس بأن نورد في هذا

المجموع نبذة من نثره الرائق إشعاراً لبعده

نظره وأنه ممن يخدم وطنه العزيز الخدمة التي

تثمر نتيجة الصلاح، وتعطي الأمة ذروة الارتقاء والفلاح،

واخترنا من ذلك مقالته الحسنة التي نشرها في النجاح

الأغر عام ١٣٣٢هـ تحت عنوان (الأغراض والإيمان) حين

كان مديراً له للمكي (٣) فإنها مقالة استفرغ فيها ذهنه وطلب

إلى الدولة العثمانية حامية الحرم إغاثة المنكوبين من إخواننا

العُمانيين.

قال رحمه الله:

الأغراض والإيمان

لا أحاول من كل نفس ترك جبلتها، ولا خلع كل ملابس شروورها، ولا أريأ



الكزنفيس الضامن بالحياة الفاضلة في الأولى وبالحياة السعيدة الخالدة مع الرسل والملائكة في العقبى أتركه وأفر منه إلى ناووس مظلم موحش قذر اسمه الدنيا وجوهره الشر والأغراض والأكدار، وغايته الفناء، وعقباه الحساب وسوء الحساب، أعيش فيه عيشاً منغصاً بين سكّانه، وهم إمّا حية تنهش أو عقرب تسع أو سبع يفترس، أقل أفته المرض المضني والفقر المدقع؟! إن هذه الضجة التي أسمعها في المجتمع البشري هي ضوضاء التقارع على هذا الناووس وخبائثه وأفاته ومصائبه، وإليها تترامى أغراضهم، وعليها تتنافس أطماعهم.

أيها الإنسان، يا شقيقي في الأدمية، ونسيبي في الفطرة.. إنك لم تخلق لذلك، وليس الطريق هنالك، ارجع وراءك إلى محجة واضحة، ناصبها القرآن، ودليلها خاتم الرسل، وغايتها الفردوس الأعلى ورضوان من الله أكبر. لعمرك أياك هلّم إليّ نتشارك في تفتيش ظواهر الحنيفة وبواطنها، وفي جلائل النعمة بها ودقائقها، وفي لوازم هذا الإسلام ووسائله، ثم ننظر هل نجد بين خبايا هذه المنزلة الثلاث نقطة أو ذرة تبيح للمسلم بيئته التي نزلها اليوم؟ ولا أقدر (٤) على تعداد ذرات الكتبان المنهالة من مسببات التفرق وموجبات التحزب وموقدات الأضغان، ومثيرات الفتن، ثم نحكم حينئذ: هل كل ذلك مبغى على أساس الأغراض؟ وهل هي مثار الشرور ومنجم المفساد وبركان المهالك أم لا؟ وهل الأغراض هي العقارب الذبابة بل الشقاء الأبدي أم لا؟

رويدا بني الأغراض: الأسنى واحدٌ وهو رضوان الله، وسبيل تحصيله واحدة وهي الإيمان، وفي هذه الطريقة يتفاضل المتفاضلون بالتقوى، وبه الأكرمية لا بالغنّى والفقر، ولا بالحسب والنسب، ولا بالنفوس المتعالية ولا بالعظام البالية.

هل عرفتم يا بني الأغراض أنكم تصطادون أغراضكم بجبال التقوى؟

فإذا صنع لكم عمل صالح خالص من كل غرض دنيء أثقلتكم إلى الأرض ورضيتم بالحياة الدنيا، وربما رميتم المشير به بالسفسه والخرف أو بالجنون والخبال، ذلك لأنه ناقض مذهبكم وجاءكم من غير واديكم، وإذا انتصب لكم عمل تتوخون فيه ذرة من ذرات الحظوظ النفسانية

قمتم إليه برحمة أبي بكر الصديق وبزهد عمر الفاروق، وبشجاعة علي بن أبي طالب حيدرة الإسلام حتى يحصل الطير في الشبك، وحينئذ لا رحمة ولا زهد ولا شجاعة.

باليوم وبالأمس قد صمّت أذان العالم بأصوات الداعين إلى إغاة في طرابلس الغرب والبلقان، بل وإلى إغاة الدولة العثمانية وتقوية نصابها، لأنها الحامية الكبرى للإسلام وأهله، وبيدها راية الخلافة المحمدية، فقام العالم الإسلامي على قدم وساق يهرعون إلى صوت الداعي، فيذلوا وسعهم هذه السبيل، وانتعشت الدولة بعض الانتعاش بتأييد الله وحراسته، وما أحسن هذا البذل وما أعظم جدواه، ونتمنى لو جد المسلمون كل الجد في مشاطرة الدولة أنفسهم ونفيسهم، حتى يبقى استقلال علمها للأبد، نعم، وقام بيننا رجال يومئذ رفعوا عقائرهم وشقوا جيوبهم ومزقوا القلوب بخطبهم الرئانة، يدعون أهل الملّة إلى بذل المعونة في تلك السبيل فأسرع الناس إلى إجابتهم، وجمعوا عدداً من النقد معتبراً بالنسبة إلى مجهودهم، فاعتبرنا أولئك الرجال رجالاً، ووجدنا التحبذ صنعهم والثناء عليهم مجالاً، لأنهم ظهروا لغرض الأسنى وهو طلب رضوان الله بلا غرض سواه.

فالآن نرجع إلى دعائنا إلى الإنسانية والرحمة وتقوية الأعصاب الإسلامية، إذ الإسلام واحدٌ حيث كان وفيمن كان، والمسلم أخو المسلم حيث كان وأياً من كان، وإذا كانت الجامعة واحدة والمسلمون كالبنيان يشد بعضهم بعضاً، والمقصود واحداً وهو رحمة المسلم لأخيه وتقوية عضده؛ والغاية واحدة وهي قوة الإسلام وهي الوسيلة للغرض الأسنى وهو رضوان الله؛ فما بال رجالنا قد غيضوا عبراتهم وسكتوا عن ذلك الصراخ والعيول؟ هل قضى الإسلام مأربه واسترحنا؟ أم معونة المسلم مخصوصة بحجة دون أخرى؟ كلا ولكن (صلى المصلي لأمر كان يطلبه).

وقد ظهرت لنا الأغراض والمقاصد، فيمن ننق؟ وعلى من نعتمد؟ وإلى من نوجه عتابنا الحر وبكاءنا الحار؟ إني لا أجد لهما موضعاً، اللهم إلا أن تكون جمعية الهلال الأحمر - باركها الله ونماها - فإنها النجم الأكبر للإنسانية والفضيلة. بهذه الوسيلة؛ وبكل فضيلة تحلت بها هذه

الجمعية، أدعوها وأدعو أهل لا إله إلا الله محمد رسول الله في مشارق الأرض ومغاربها إلى إغاة المجاهدين في سبيل الله في الإمارة العمانية، الرافعين للعلم الأبيض، علم العدل والسلام والأمان، علم الحرية والمساواة، علم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، علم الرحمة والشفقة، إن كانت هذه الخصال في محط جمعية الهلال الأحمر وجمعيات الإسلام في الهند وغيرها فقد أصابت لفضلهام موضعاً ووجدت المحل اللائق والموقع المفتر إلى المعاضدة والمكاتفة والمعاونة، نعم وألف نعم، والقوم يجاهدون في سبيل ربهم وإطلاق حريتهم من مربطها ويعتقون من مدفنها، وفي المحاماة عن أوطانهم وذرائعهم ومساقط رؤوسهم ومدافن أمتهم وعلمائهم وأصولهم، وعن التربة التي فيها نبتوا وعليها نبتوا.

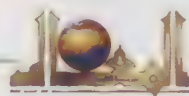
وأزيدكم بشارة أنهم انتبهوا انتباهاً في الشرق، فكانت بادرة الانتباهة سلّ السيف المحمدي من قرابه، وليس القوم بالمحل البعيد، والاكتشاف يزيل التلبس، والمشاهدة تحقق التدليس. هلّم فلترسل جمعية الهلال الأحمر عيونها، ولتنظر بالبصائر لا بالأبصار إلى سيرة القوم إن كانت مفارقة لسيرة محمد صلى الله عليه وسلم وسيرة أصحابه والسلف الصالح، فلتترك معونتها ولتعلن علينا بالتكذيب إن وجدت هناك غير يد بادية الأشجاع تمسك كتاباً نزل به جبريل على محمد عليهما الصلاة والسلام، وسيقاً مقللاً من القراع في سبيل الله، فإن رضي المسلمون هذا الشرط فهو شرطهم علينا، ولا نحول عنه حتى تلقى الأحبة محمداً وحزبه، وإن نبذونا تحت ما تحكم به القادير، والحق فينا ومعنا (والسلام).

(١) أبو مسلم: ناصر بن سالم بن عديم الرواحي

(٢) هو مهنا بن ناصر، ابن المؤلف

(٣) للمكي: هو ناصر بن سليمان، أقيم مديراً للنجاح بعد استعفاء أبي مسلم عنه. اهـ.

(٤) قوله: ولا أقدر.. الخ، أي: إن هذه أمور لا تنحصر، لأنها تتجدد بتجدد الطور البشري، فكل أمة نشأت لابد من أفرادها تحريش الأضغان وبث الفتن وإيقاد نار الحسد، وقل أن تسلم أمة من ذلك، فمحاوله تعداد هذه الهولجس النفسانية والبواعث الشيطانية محاولة طلب المحال. اهـ. ن.



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى ﴿ وَمَاتَنفَقُوا مِنْ خَيْرٍ لَّهُمْ يَخْلَفُهُ ﴾
وقال الله تعالى ﴿ وَمَاعِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَابْقَى ﴾
صدق الله العظيم



أخي المسلم تدعوك وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية للمساهمة في سهم الوقف
الخيرى فقد قال رسول الله ﷺ (إذا مات
ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة
جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو
له) رواه مسلم فساهم معنا لبناء مجتمع
يعضد بعضه بعضا وللمشاركة في إحياء
معاني الصدقة الجارية التي لاتنقطع
والمقصود بها الوقف .



قيمة السهم الوقفي عشرة ريالات عمانية للسهم الواحد فاحرص
على اقتناء سهم او اكثر فيكون لديك صدقة جارية الى ماشاء الله

شارك بجهودك المتواضعة في التبرع بقيمة
سهم وقفي او اكثر لتقوم وزارة الأوقاف
والشؤون الدينية على عاتقها باستثمار هذا
المال في مشروعات وقف ثابتة ينفق من
ريعها على بناء المساجد وترميمها وإقامة
مدارس لتحفيظ القرآن ومساعدة ذوي
الحاجة وخدمة كتاب الله الكريم وتأثيث
منازل الاسر المحتاجة والمطلقات والأرامل
واليتامى والمساهمة في وقفية فطرة صائمي
شهر رمضان والقرض الحسن .

لاقتناء السهم الوقفي

وزارة الأوقاف والشؤون
الدينية واداراتها في المناطق او
الحسابات البنكية التالية :

بنك عمان الدولي فرع الخوير

(٠٨٤٠٨٩٩٩٠١)

بنك مسقط فرع الخوير

(٣٧٥٠٠٧٥٠٠٨١٠١٤)



هل تتهدم الحصون؟

د. محمد ناصر بو حجام

المسلم.
ونتيجة لكل ذلك أصبحت رسالة المسلم اليوم غير واضحة.
ريح التغيير والتفتّح وحرية التفكير والاعتقاد والعمل المبنية على
غير أساس صحيح، أفرزت نتيجة خطيرة، وهي التحرر من كل
قيد، والتنصّل من كل رباط، وعدم الاعتراف بأية وصاية وأية
زعامة، وأية رقابة على الفكر. كما بلورت فكرة أو نتيجة أخرى هي:
أن كل من ينتسب إلى الإسلام يحسب نفسه أكثر فهماً له من غيره،
وأنة الأولى بالزعامة والقيادة والوصاية على هذا الدين.
كما ولدت هذه الحرية أزمة في التربية: في كيفية ممارستها،
واختيار الوسائل الناجعة. بل عمقت الخلاف في محتوى هذه
التربية، في برامجها ومناهجها، وأنتجت معضلة أخرى في مستوى
علماء الإسلام، تتمثل في التنظير للإسلام بما يتلاءم - أحياناً - مع
روح كل منظر، وينسجم مع كفايته في الثقافة الإسلامية.
ريح التغيير أنتجت ثماراً خبيثة، وهي عدم اقتناع المسلم أو المنتمي
إلى الإسلام بأن له رصيذاً فكرياً ثرياً، يمكنه من الاعتزاز به،
والرجوع إليه، والاصدار عنه، والعمل على الإضافة إليه. بل إن
هذه الريح تجبره - أحياناً - على الإعلان عن فقد الإسلام مبررات
وجوده؛ ومن ثم فإن التخلي عنه أصبح ضربة لازب. وقد يتساءل
- أحياناً - هل تستطيع الثقافة الإسلامية أن تكون سنداً أو أساساً
لحضارة جديدة.

إلى غير ذلك من الإفرازات الكثيرة، التي تهدد الإسلام من داخل
الديار والحصون والقلاع. لذا بات لزاماً معالجة هذه الوضعية
وتدارك الأمر، وذلك بالتشمير عن سواعد الجد، والاستعانة
بالتربية الحسنة، والاسترشاد بسير السلف الصالح، والاستئذنة
بتجارب علماء الإسلام الربانيين فالتربية وسيلة هامة وناجحة لدعم
العقيدة، ونقلها سليمة إلى الأجيال فالمربّون - في ممارسة عملية
التربية - يسعون دائماً إلى تحقيق الأهداف التي يرتبط بها المجتمع،
ومن ثم يحاولون تنشئة الأجيال على النموذج الذي يؤمنون به،
وترسيخ العقيدة التي يعتنقونها، والتربية فرصة المجتمع في
تكيف العناصر الثقافية الجديدة والقضاء على المشكلات التي
تتجلبب في أثناء صراعها مع العناصر الثقافية القديمة السائدة.

إن أصعب ما يواجه الإنسان في عمله، ويرهق الحضارات في
مسيرتها، بنا النفوس وإعداد الرجال، وتكوين الشخصية،
وتأسيس الكيان وتشديد الهيكل... إذ أن ذلك يتطلب ملكات
وخبرات، وطول نفس، وصبراً ووعياً بالرسالة المنوطة بالإنسان،
والأمانة الموكلة إليه التي اختارها وقبلها، حين عرضت عليه، بعد أن
رفضتها الأرض والسموات والجبال، وتتطلب فهماً للواقع المعيش
والظروف المحيطة به، والمتسببة في إيجاد وضعية خاصة، وحقاً
ومهارة لكيفية الإقلاع؛ حين العزم على القيام بالواجب، وكفاية في
القيادة والتسيير، وتكيفاً مع الإمكانيات المتوفرة، واستثمارها في
تحقيق الأهداف المرسومة والغايات المسطرة ومعرفة كيفية التعامل
والتحرك والتعايش مع الفئات التي تنشط، أو توجه في البيئات
التي يعمل فيها الشخص الساعي إلى الإصلاح والتغيير.

وتتطلب حسن التصرف مع أولئك الموجهين (بفتح الجيم) وإطلاعاً
كبيراً على أحوالهم، وخبر نفوسهم وتطلعاتهم، ودراية أو كفاية
القائم بواجب التوجيه وعلى أمانة الإعداد في استيعاب الثقافة التي
يهدف إلى إنشاء من يوجهوه عليها، وتتطلب التمتع بالشمولية في
النظرة والتربية والتوجيه.

لماذا كلّ هذه المطالب؟ لأن البناء والإصلاح والتغيير عمل شاقّ
طريقه محفوظ بالمخاطر، ونتائجه لا تتحقق بسهولة، ولا يتحصّل
عليها إلا بعد لأيّ وجهود جاهدة.

نحن اليوم نجني ما حملته إلينا ريح التغيير التي هبت بقوة على
العالم، ونعيش أثارها الخطيرة على الشخصية والكيان والثقافة...
لقد أفرزت هذه الريح تحديات فكرية كثيرة في حياة الفرد المسلم،
من أكبر هذه التحديات الفكرية عدم فهم حقيقة الإسلام، وعدم
وضوح معاملة لدى مسلم اليوم. وهو ما أدى به إلى سوء توفيقه في
التعامل معه تعاملاً يحقق إسلاميته كفرّد ينتمي إلى هذا الدين:
عقيدة وقولاً وعملاً.

فالإسلام غريب في داره. كما أن ملازمة المسلم بين عقيدته وواقعه،
بين دينه وما يجري في مجتمعه أمر عسير وصعب. من ذلك أنه يملئ
عليه أن ثقافته الإسلامية يجب أن تخضع لما يُسمّى عالمية الثقافة، أو
كينونة الثقافة. وهو ما يؤدي إلى فقد خصوصية ما تتميز به ثقافة

معالم الشريعة

يجيب على
أسئلتكم

قصة الغرائق

ما مدى صحة الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم جلس يوماً في أندية قريش وقرأ عليهم (والنجم إذا هوى...) حتى بلغ (أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى) ألقى الشيطان كلمتين على لسانه ثلاث الغرائق العلى وأن شفاعتن لترجي؟
- قصة الغرائق باطلة لا أساس لها في الصحة وهذا هو قول المحققين من المفسرين والله أعلم.

أقسام السحر

يعتقد كثير من الناس أن الساحر يستطيع سحر شخص ما وعندما تناقش العامة في ذلك يردون عليك أن الشخص المسحور يظهر عياناً لأقاربه في الأماكن المعتاد أن يوجد فيها وهذا بعد موته ويسمونه (مغصوب) وإذا قلت لهم إن الأعمار بيد الله يقولون إن الساحر لا يقتل المسحور وإنما يقوم بإخفائه وتغيير عقله.. فنرجو من سماحتكم توضيح حقيقة هذا الأمر حتى نستطيع الرد به على العوام؟

- السحر الذي تحدث به القرآن نوعان سحر خيال وهو الذي ذكر الله في قصة موسى عليه السلام وفرعون عليه اللعنة وسحر إثارة العداوات كالتفريق بين المرء وزوجه وأما إخفاء الأحياء وجلبهم عن أهلهم وتقديرهم في صور الموتى فكل ذلك غير ثابت والله أعلم.

سرور المؤمن بالثناء

إذا عمل المؤمن عملاً وقصد به وجه الله تعالى وأصبح الناس يتحدثون به ويثنون عليه، فوجد في ذلك سروراً في نفسه هل يُعد هذا السرور الذي وجدته في نفسه من المراءاة؟
- إن من تمام إخلاص العمل لله سبحانه أن يكافح هذا الشعور فإن الله أغنى الشركاء عن الشرك فمن عمل عملاً أشرك فيه غيره فهو لذلك الغير إذ لا يقبل إلا ما كان خالصاً له والله أعلم.

أفضل العلوم

ورد في السنة المطهرة - على صاحبها وأله أفضل الصلاة والسلام - كثير من الأحاديث لدالة على فضيلة طلب العلم، فما هو العلم المقصود في تلك الأحاديث؟
- ما من ريب في أن العلوم النافعة في الدنيا أو الآخرة كلها



سماحة الشيخ: أحمد بن حمد الخليلي
المفتي العام لسلطنة عمان

هاروت وماروت .. من هما؟

ما تفسير قوله تعالى: (... يطمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت؟)
- في الآية كثير من الأقوال التي قالها المفسرون وأقربها إلى الصحة أن هاروت وماروت كانا رجلين صالحين تلبسا بالصفات الروحانية فاشبهها الملكين فسميا بذلك مجازاً بدليل الإنزال عليهما وبدليل قراءة من قرأ (الملكين) بكسر اللام وقد أنزل الله عليهم العلوم الروحانية التي يمكن استخدامها في الخير وفي الشر وعندما يعطمانها أي أحد من الناس يقولان له (إنما نحن فتنة فلا تكفر) تحذيراً في استخدامها في طرق الشر ومرادهما يكونهما فتنة أنهما اختبار من الله لعباده كما قال تعالى (ونبلوكم بالشر والخير فتنة) وقد استخدم اليهود هذا العلم في الشر كالتفريق بين المرء وزوجه والله أعلم.

هل تأثر الرسول بالسحر؟

ما مدى صحة الرواية على أن الرسول صلى الله عليه وسلم تأثر بالسحر عندما سحره اليهودي؟
- هي رواية لحادية وإن قيل بصحة سندها وخبر الأحاد لا يعول عليه في قضايا الاعتقاد كهذه القضية فضلاً عما في متن الرواية من نظر والله أعلم.



سماحة الشيخ: أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام لسلطنة عمان

آداب السؤال

أخي القارئ:-

إن مقام الافتاء والاجابة على أسئلة السائلين ليس بالامر السهل حتى يقتحمه من شاء اقتحامه ، وإنما هو أمانة ومسؤولية عظيمة أمام الله تعالى ، ولكن وللأسف - فهناك شريحة من المجتمع تجاهلت هذا الامر فاقدمت على اصدار الأحكام الشرعية تبعاً لهوى النفس فيحرمون ويحللون بغير علم ويشددون ويرخصون وفقاً يحلو لهم ، وهذا أمر في غاية الخطورة كيف لا والله قد قرن القول عليه بغير علم بالشرك حيث قال تعالى (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون)) وقد نعي الله تعالى على أولئك الذين يتجرؤون على أحكام الله تعالى فيحرمون ويحللون من تلقاء أنفسهم بغير علم يقول سبحانه ((ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون) وروى الإمام الربيع بن حبيب - في مسنده الصحيح - عن أبي عبيدة عن جابر ابن زيد - رضي الله عنهم - قال بلغني أن رجلاً أجنب في سفره في يوم بارد فامتنع عن الغسل فأمر به فاغتسل فمات فقيل ذلك لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: (قتلوه قتلهم الله) وورد في زيادة عن غير الربيع وهي: (هلاً سألوا إذ لم يعلموا فإنما شفاء العي السؤال) فانظر أخي القارئ الكريم كيف تسببوا في قتل نفس بريئة بسبب إقدامهم على الافتاء بغير علم ولو أنهم سألوا أهل العلم أو على الأقل تركوا الرجل وامتناعه لسلما من التسبب في قتله .

قال العلامة أبو الحواري: ((فإذا أحل المسؤول-يعني بغير علم- حراماً وحرمَ حلالاً مما أحل الله وأحل ما حرم الله فالسائل والمسؤول هالكان جميعاً إذا اتبع السائل المسؤول على ذلك ، وهذا على قول المفتي بغير علم فأخطأ بما يخالف الكتاب والسنة أو ما أجمع عليه علماء المسلمين)) ولكن ما الذي يترتب على من أفتى بغير علم سواء وافق الحق أم لم يوافق وهل عليه ضمان ؟ - هذا ما مستعرض له في العدد القادم - إن شاء الله .

إبراهيم بن ناصر الصواي

مطلوبة في الإسلام لما يتوقف عليها من تحقيق المنافع وقضاء المصالح ودفع المكاره وكل علم منها طلبة عبادة عندما يقترب بالإخلاص لله عز وجل فإن خير الناس أنفعهم للناس ومن المعلوم أن تحقيق منفعتهم في شتى المجالات يتوقف على المعرفة والخبرة فلذلك كان طلب علمها ضرورياً ، على أن هذه العلوم تتفاوت أقدارها في الإسلام بتفاوت أثارها في الحياة وبذلك يمتاز بعضها على بعض ولا ريب أن أعظمها أثراً وأجلها قدراً ما طهر النفس من أدرانها ووصل المخلوق بخالقه والدنيا بالآخرة وهو علم الشريعة بجميع فروعها ويدل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين). فهو مناط الخير كله ولا ريب أن تحصيله يتوقف على دراسات شتى من بينها علم العقيدة والأصول والعربية بفنونها وعلوم القرآن والحديث رواية ودراية على أن علم العقيدة لو قلنا أنه أساس كل العلوم الشرعية كان ذلك صحيحاً لأن مداره على معرفة الخالق عز وجل وصفاته وأفعاله ولا تستقيم عبادة ولا معاملة بدون ذلك ولئن كان شرف العلم بحسب المعلوم فانه أشرف جميع العلوم والله أعلم.

أم العلوم

س - ما هو أهم علم بعد علوم الشريعة، ولماذا؟

- اتضح مما تقدم ضرورة دراسة علوم شتى من أجل تحصيل علم الشريعة ولئن كان علم الشريعة يتوقف تحصيله على تحصيل العديد من العلوم فإن تلك العلوم تلي علم الشريعة في المكانة والقدر وأما سائر العلوم فمكانتها تقدر بقدر حاجة البشر إليها وبهذا يتضح أن علم الطب في مقدمتها ثم علوم الصناعات الضرورية التي تتوقف عليها نهضات الشعوب ورفق الأمم وهكذا تتوالى أقدار سائر العلوم بقدر الحاجة إليها في المحيط الإنساني ، على أن كثيراً من هذه العلوم كعلم الطب وسائر العلوم الكونية يؤدي التبحر فيها إلى مصلحة لأخوية وهي رسوخ الإيمان لما يكتشفه العالم من خلالها من آيات الله العظام في الأنفس في الأفاق فتتجلى بها للنفس عظمة الخالق تعالى كما تتجلى من خلالها معجزة القرآن كتاب الله الخالد الذي كثيراً ما يعرض لهذه الحقائق بما لا يدع مجالاً للشك في كونه تنزيلاً ممن يعلم السر في السماوات والأرض والله ولي التوفيق.

السور المنجيات

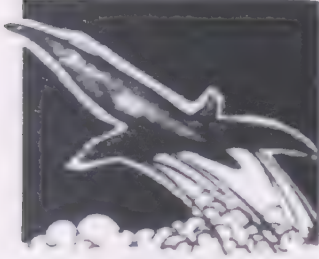
س: ما حكم الشرع الشريف في السماح لمن يريد طباعة سور المنجيات وهل هناك سور معينة منجيات دون غيرها؟
- كل القرآن مُنَج منقذ لمن عمل به ولست أدري وجه تسمية سور معدودة منه بالمنجيات ولم أجد في السنة ما يدل عليه والذي اعتاده أن يطبع القرآن كله من غير انتقاء لبعض سورته فإن ذلك أدل على تعظيمه جميعاً والله الموفق.





قسوة

● ● في بعض مناطق الهند يموت الرجل فيعمدون الى حرق زوجته وراهه لكي تكون في صحبته في العالم الآخر . ولست ادري ما سبب هذه القسوة الشديدة التي يحبون ان يعاملوا بها الازواج هناك !



لا تضمن

● ● في مواجهة الحوادث المتكررة لخطف الطائرات لن يدهشني ان ارى في المطار لافتة تقول « الطائرة رقم كذا تطير في ساعة كيت ، والشركة لا تضمن متى تهبط الطائرة ولا أين ! »

مجلة الدوحة - العدد ١٣ - محرم ١٣٩٧ هـ - يناير ١٩٧٧ م

بعثة حكومية لرعاية شؤون المهاجرين

تحياتنا للجميع

● غادرنا الفوج الثاني من حجاج بيت الحرام بطريق البحر وعددهم ٤٠٠ شخصاً نتمنى لهم حجا مقبولا وعودا حميدا .

السالي لما تضم في مضمونها نفيلة القاضي الشيخ ابراهيم بن سيف الكندي والدكتور مبارك صالح الخضوري وهو احد الاطباء العمانيين الذين لواء نداء الوطن في انطلاقة الجيدة . والوطن اذ سجل منبله البادرة الطيبة والفتاة الكريمة من قبل ماعل معان العظيم جلالة السلطان قابوس وحكومته الرشيدة لتعمو الله للجميع بان يكون حجاجا مقبولا ومعلمين ملائبرورا كما نأمل من جارتنا للشقيقة الكبرى بان تتنازل لحجاجنا العمانيين من رسوم الحج والكوشان اسوة بالمملكة التي يلقاها اخواننا الحجاج من منطقة الخليج العربي .

سجل العهد الجديد في عمان مائة جديدة تضاف الى مائة الكبيرة التي تحققت منذ تولي جلالة السلطان قابوس مقاليد الحكم في البلاد . فعلى اثر عودة جلالة من زيارته الى المملكة العربية السعودية الشقيقة امر جلالاته بتشكيل بعثة حكومية ترافق الحجاج العمانيين في طهم وترحالهم ترضي شؤونهم وتقدم لهم المساعدات اللازمة سواء من ناحية العلاج او المعاملات الحكومية في شؤون الحج . الاخرى لدى السلطات وراس هذه البعثة شهاب عماني معروف بالفعل هو الشيخ سليمان بن محمد

جريدة الوطن - العدد ٣٧-٢٠ ذو القعدة ١٣٩١ هـ - ٦ كانون

الثاني ١٩٧٣ م

جريدة الوطن - العدد ٢٨-٢٧ ذو القعدة ١٣٩١ هـ - ١٣ كانون

الثاني ١٩٧٢ م

الإدب اليوم رسالة .. ومضمون .. وهدف .. وهو في صحافتنا يؤدي رسالته ، وينشر مضمونه ، ويحقق اهدافه .. والدليل على ذلك .. ان الحياة تسير الى امام .. وليس معنى هذا .. انه لم يعد في حياتنا مكان للادب الرفيع المستاتي .. بل نحن بحاجة اليه .. نحن بحاجة اليه في اوقات فراغنا .. ولكنه على اي حال لا يغنينا عن ادب الصحافة الذي نحن بحاجة اليه كحاجتنا الى الغبز والماء والالات المصانع ..

مجلة الأدب - العدد ٢ - إبريل ١٩٥٦ م



الطائر الأبيض

د / عبد الباسط عطايا

غَلَقَ عيوني صابراً خابي الأنين
أُمِّي التي كم هددت قلب الوهين
يا قلب مالك فجأة نابي السكون
ذهب الصبي مؤملاً يأتي مُعيني
فتحركت صوب الجدار المستكين
ثوب الشهادة والمنى ملك اليمين
بين الرفاق وصحبة اليوم الأمين
قد حاطني بيد الحنان لتحتويني
هذا صبي عاجز عن دفع هون
جاد الزمان به على قفر العرين
فهو الضبي على ثرى يوم مُهين
وجحافل البغي اللثيم تروم ديني
ترجوك تسقي زرعها بيد المعين
مراك تَوّاً لا بعيدياً بعد حين
أقوى على بعد يغول على حنيني
فأجابها غدر اليهود على ضنين
بحجارة في يوم فيل المستهين
والله خير مؤيد للمستعين
إن الرجولة موقف لا بالسنين

أبتاه مهلاً ضع يدك على جبيني
هنيئاً أغدني لثقي ترجوننا
إني أراها الآن تستنظر لطفة
أبني الصبي أقرأ ويرجع يومه
سمعت ديب ضواطر تجري بها
أشاه إني قد أدم مستندراً
كم حطت لي ثوب المنى أذوبه
هذا أبي يرجو الزمان صغيره
تفكروا جبانة الظلام تفركوا
لا تفكروا فإنه أصبح الدجى
نطق الرصاص الكافر المتجبر
من للصبي إذا أته يد الردي؟
أبني: عُد هذي الربوع جميعها
أبني إني أشتهي ذاك الضحى
أطفئ لهيب الشوق إني لم أعد
ألقت على سمع الزمان رجاءها
أُمَاهُ إني قد خرجت كطائر
لأذود عن أقصى العلا نجساً بدا
يا أيها الأطفال هذا يومكم

ويمكت القلم خذلان لا
يقوى على مواصلة
محاورة الحروف، ومدافع
اليهود تمطر المسلمين
في فلسطين وأبلا من نيران
غلها وحقدتها وحبسنا الله
ونعم الوكيل.

قصة داعية

يتكلم ٢٧ لغة

((قلما تصادفه بمعزل عن حاسوبه المحمول ، فتحسبه تاجراً رأى في التقنية أسرع كسب في أقل وقت ، أو لعله مبرج استهواه التجريب واجتذبه النقر على الأزرار .

فلتهناً إذ أصبت كبد الحقيقة .. فهو تاجر يشتري بالمفرق و الجملة ، لكنه لا يعمل

إلا في سوق القلوب و

العقول ، وهو مبرمج

ولكن من نوع آخر ، و

عبر هذه الصفحات

نختزل قصة داعية

يتكلم سبعا وعشرين

لغة)) .

حاوره : رئيس التحرير

إنه الأخ خلفان بن محمد بن خلفان العيسري ، كبير مهندسي السلامة بشركة تنمية نفط عمان ، ورئيس مجلس إدارة شركة معارج الآمال ، وهو متزوج وله ستة أولاد × بداية سألتناه ماذا عن الرحلة مع اللغات ، فنحن نرى أن اللغة هي المحور الأساسي في دعوة الآخرين ثم تأتي بعد ذلك الأساليب ، وحسب ما سمعنا أنك تتقن أكثر من لغة بما فيها العربية والإنجليزية والسواحلية بالإضافة إلى مقتطفات من بعض اللغات وهي قرابة ٢٧ لغة ، فكيف كانت رحلتك مع هذه اللغات ؟

- بسم الله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

أولاً قبل كل شيء الدعوة هي كسب القلوب ، فإذا لم تكسب المرء فأنت لم تفعل معه شيئاً .

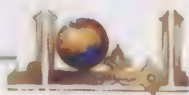
ثانياً : صورة المسلمين بشكل عام أمام الآخرين أنهم إرهابيون ، فالمتمسك بدينه ينظر إليه أنه إرهابي متطرف متحجر وأنه يأتي الأمور التي لا تليق بالتقدم والحضارة ، وهذه الفئات التي ترى ذلك تنفر الآخرين عبر وسائل الإعلام المختلفة ، فممارسة اللغات والإلام بها أو على الأقل الإلام ببعض الكلمات كالتحية وغيرها أمر مهم لكسر الحاجز ، وبعد كسر الحاجز ستذلل العقبات .

× لكن ما أعنيه أنه ليس من السهل أن يتعلم المرء المبادئ العامة لسبع وعشرين لغة فكيف استطعت أن تتعلم هذه المبادئ ؟

- هي أتت كهواية ورغبة في تعلم اللغات لأنني وجدت أنها أسهل طريق إلى قلوب الناس ، فبعض اللغات لا أعرف منها سوى ثلاث أو خمس كلمات ، ولكنها كافية لفتح المجال ومد الجسر بيني وبين من أحدثه وهذا يكفي ، وقد نشأت في بيئة لأخاطب فيها بخمس لغات في شرق إفريقيا ، فكان والدي يحدثني باللغة العربية ، وفي الشارع كانت اللغة المتداولة هي السواحلية ، وذهبنا إلى المدرسة وكانت لغتا الدراسة هما الفرنسية والإفريقية ، ولما عدت إلى عمان أضيفت اللغة الإنجليزية بسبب الدراسة والوظيفة ، ولما سافرت إلى بعض الدول الغربية تعلمت لغات أخرى مختلفة ، وكان ذلك عاملاً مساعداً للتوسع في هذا المجال .

× دعوة غير المسلمين بدأت لديك في فترة متأخرة ، فهل تذكر تاريخاً معيناً تعتبره نقطة الانطلاق ؟

- بعدما عدت من الدول الغربية وانتهيت من الدراسة ، كان هناك ثلاثة أشخاص لهم كبير الدور في تحفيزي على الانخراط في سلك الدعوة ، وعلى رأسهم سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي حفظه الله من خلال خطبه ومحاضراته الداعية إلى تمكين دين الله في الأرض والدعوة إلى الله ، وكذلك الشيخ عبد الحميد كشك من خلال خطبه المنبرية الحماسية التي تبين الكثير مما يحدث للمسلمين في هذا العصر ، والداعية أحمد ديدات من خلال أساليبه في مخاطبة غير المسلمين ، ففي مخاطبة غير المسلمين انتهجت أسلوب أحمد ديدات أكثر من غيره ، وأما فيما يتصل بالتمسك بالمبادئ واختيار المواضيع والمراجع فأكثرها من دروس سماحة الشيخ أحمد الخليلي وكتب أصحابنا ، وكانت البداية تقريباً سنة



لبعض ظهيراً)) ((أفلا يتدبرون
القرآن)) فنأتي بمثل هذه الآيات ومع
ذلك نبين أنه جاء في القرآن ((لا إكراه
في الدين)) فهذه ليست دعوة بالقوة
والعنف وإنما بحرية الاختيار ، فالقصد
هي مدى تقبل هذه الأفكار فمنهم من
يدخل الإسلام ومنهم على أقل تقدير من

يحترم الإسلام ومنهم ، ومنهم من يتردد كثيراً في دخول الإسلام مع
رغبته في ذلك بسبب الضغوط الاجتماعية ، فمن يتردد نعطيه الفرصة
الكافية ونحاول مساعدته والتمهيد له وتذليل العقبات أمامه ليندمل
الإسلام .

× هل حدث أن دخل أحد على يدك الإسلام ؟

– أكثر من واحد

× نحن نعني هل كنت السبب
المباشر في دخولهم الإسلام ؟

– هناك الكثيرون يحتاجون
إلى سنوات قد تصل إلى ثلاث
أو أربع حتى يقتنعوا تماماً
وربما تنقطع بيني وبينهم
الاتصالات ثم أعلم أنهم قد
دخلوا الإسلام .

× المعروف عنك أنك تقيم

دروساً تستخدم خلالها
الأساليب المعاصرة للشرح

والإيضاح في المحاضرات كجهاز العرض وغيرها ، ومن المؤكد أنك خلال
دعوتك تستخدم أكثر من أسلوب فما هي تلك الأساليب .

– الأسلوب الأمثل مع غير المسلمين ، بل وحتى مع المسلمين هو المعاملة
فمعاملتك للشخص على أنه إنسان مستقل برأيه وعلى أنه إنسان له عقل يفكر
ويستنتج بغض النظر عن خلفياته كالاستقامة وضدها إن كان مسلماً أو كان
على غير ملة الإسلام كالنصارى والمشركين ، فنعاملهم بذلك بغض النظر عن
عقائدهم ، فوجدت أن المعاملة هي الأسلوب الناجح ، وإن خالفني من أذعوه في
المبادئ والآراء والآيات فأجعل ذلك من مبادئه التي أحترمها وكأنه لم يفهمني
بعد .

ذات مرة قال لي أحد الهنودوس : أنا لا أؤمن بشيء ، لأنه بعدما درس الهندوسية
والأنجيل الموجودة حالياً استنتج أنه لا يؤمن بشيء ، فلم يستطع أن يميز بين
الحق والباطل ، فعندما التقيت به قال : أنا لا أؤمن بشيء ، قلت له : الحمد لله
أنت بنسبة ٥٠٪ مسلم لأنك قلت لا إله وبقي أن تقول إلا الله ، فدعنا نتفق على
مبادئ أساسها الانفتاح دون تعصب ، فيحترم كل منا الآخر ويحاول كل منا
إقناع الآخر .

فجلسنا قرابة ثلاث إلى أربع ساعات إلى ما بعد منتصف الليل ثم سألته ، فقال
ما زلت لا أؤمن بشيء ، فقلت إن الخطأ مني إذ لم أستطع أن أتى بما يصل إلى
عقلك لأن الله أمرني أن أبلغ (فإنما عليك البلاغ) فأسلوبي لم يصل إلى عقلك
وهذا تقصير مني ، وبمجرد اتهامي لنفسني بالتقصير لقيت منه لعتراً ،
فأتاني في اليوم التالي وصرح أن كل ما سمعه مني كان مقتنعاً به إلا أنه عناداً



× الأمر الشائع عند المسلمين وبالأخص من لم يحتكوا بغير المسلمين أن غير
المسلم الأصل فيه أنه يضمم العداء والبغضاء للمسلمين ، وهناك من المفكرين من
يرى أن القضية ليست هكذا على إطلاقها ، ولكن الواقع في العادة هو الذي
يصدق النظرية أو يكذبها ، وأنت من خلال تعاملك في مدة لا تقل عن عشر
سنوات ، كيف وجدت الصورة ، أعني صورة الإسلام عند الآخرين ؟

– الوضع يختلف من شخص إلى آخر ، فلا يمكن أن تصدر حكماً عاماً على
الجميع ، فقد تكون المعلومات التي وصلت إليهم خاطئة ، كما أن استنتاجهم
يكون من خلال ما وصل إليهم عبر وسائل الإعلام ، فالخطوة المبدئية هي تبين
المفاهيم الصحيحة لهم سواء كانت من كتبهم أو من كتبنا ، من عقيدتهم أو من
عقيدتنا ، من واقع حياتهم أو من واقع حياتنا .

المسألة تبدأ بحوار ، بأخذ وعطاء ، مع احترام كل طرف للآخر قولاً ورأياً ، فلا
نحطم آراءهم ونكذبهم لأول وهلة ، وإنما نبين مبادئنا تماماً كما فعل سيدنا
يوسف عليه السلام وكما أمرنا القرآن ((ولا تسبوا ...)) وغالباً مخاطب العقل
والمنطق أكثر من مخاطبتنا للعاطفة والتاريخ ، فنأخذ واقعنا المعاصر ونسائل .
أنت لو خیرت بين كذا وكذا فماذا ستختار وأنت بكامل عقلك من خلال بينتك
الاجتماعية والسياسية والثقافية ، ثم تندرج في الحديث إلى ما ورد في كتبهم ،
ما هو الصحيح وما هو السقيم من منظورنا نحن المسلمين ، وكتابنا هذا يقول
الله فيه ((ذلك الكتاب لا ريب فيه)) فهو يدعو إلى التحدي ((قل لنن اجتمع
الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم



منه ادعى أنه ما زال غير مقتنع حتى سمع كلمة (إنني مقصر) فكانت تلك الكلمة مفتاحاً لاقتناعه لأنه لم يتعود في عالم المادة أن يسمع من الناس إلا ثناء على أنفسهم فهزته هذه الكلمة من الأعماق ، ثم طلب نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم وكتباً عن الإسلام لتتسع دائرة معلوماته ، وفي آخر لقاء معه علمت أنه الآن في مفاوضات مع أهله فتركته مع ذلك يكمل حوارهم مع أهله .

× ما الفرق بين محاوراة امرأة ومحاوراة رجل ، فكما هو معلوم أن المرأة تنطلق من عاطفة أكثر من انطلاقها من تفكير عقلي ، ثم إنك باعتبارك مسلماً ملتزماً ، هناك حدود تفرض عليك قيوداً عند الجلوس إليها خاصة أنه لا يمكن أن تفرض عليها الحجاب ، فكيف تفعل ؟

- المرأة أستدرجها في الحديث من خلال حقوقها على الزوج والأبناء والمجتمع ، ونضرب بذلك الأمثلة عبر التاريخ وفي واقعنا المعاصر ، ثم نقارن بما يجري الآن من استغلال لجسد المرأة ، حتى تصل إلى مرحلة معينة من القناعة ثم نصلها إلى الأخوات المسلمات ليتابعنها ويبقى حوارهم معها عن طريق المراسلات بالبريد الإلكتروني ، وهي موجودة بكثرة ، وأحياناً أسعين بالكتب والأشرطة أرسلها إليها .

وبالنسبة للأسئلة التي لا تستطيع الأخوات المسلمات الإجابة عليها أكون أنا وسيطاً بينهما وبين أهل العلم ،

وكثيراً ما نستخدم الإحصائيات التي تنشر في الإنترنت مثلاً عما يجري في دول الغرب مثلاً ، ونسأل عن ادعاء الغرب التقدم في حين تشير الإحصاءات إلى اغتصاب المرأة وانتهاك عرضها وإرهاقها بالعمل داخل المنزل وخارجه ، في حين تنادي كثير من النساء المفكرات في الغرب بعودة المرأة إلى المنزل ، وكذا بالنسبة للاختلاط الذي تبين أنه يقلل من نسبة النجاح لدى الطلاب كما تبين في بريطانيا ، وهكذا يصبح الحديث عن قضايا المرأة وفق منهج

الإسلام طريقاً ممهداً لاقتناعها وإسلامها أو لاحترامها .

× لا شك أنك وجدت أناساً معاندين حتى في مجرد جلوسهم للحوار ، خاصة إن كان شاباً طائشاً مثلاً ، فهلاً ذكرت لنا مثلاً على ذلك وكيف استطعت مواجهته؟

- هناك عدة مواقف ، وقبل

الحديث عنها أود أن أشير أن هناك طائفة من البشر مسلمين وغيرهم رجال ونساء جعلوا بينهم وبين الحق حجاباً ويصدق عليهم قول الله تعالى : ((وفي أذاننا وقر وبيننا وبينك حجاب فاعمل إننا عاملون)) فليس عندهم تقبل بتاتاً أريد أن أبين بذلك أنه مهما كان الأسلوب فلا يمكن أن يتبعك كافة الناس ، ولكن علينا البلاغ وفق أفضل الأساليب رغبة في هداية الناس .



في جامعة أبردين باسكتلندا - درس لغير المسلمين

حينما أواجه شخصاً عنيداً فإنني أتي إلى هرايته وهمه الأكبر ، هل في التكنولوجيا أو في كرة القدم أو في أي أمر آخر ، فمن ذلك الباب أشرق عقله .

فمثال ذلك :

هناك الكثير من

المعجبين

بالحاسبات الآلي

، فحواري يبدأ

مع أحدهم

بالحديث عن

هذا المجال

وتبادل

المعلومات حوله

، فأظهر له

حاجتنا إليه ،

وإلى مشورته ،

ثم بعد ذلك

أخبره أن الحاسب الآلي أفادنا كثيراً نحن المسلمين ، فقد تم استخدامه في دراسة القرآن كالإحصاءات

ووجوه الإعجاز وغيرها ، وفي اللقاء القادم أخبره أنني وجدت مقالات حول هذا الموضوع وأعطيه نسخاً منها ويوم بيننا الحوار هكذا دون دخول في صلب الموضوع من البداية ، وتارة أخرى نأتي إلى علوم الفضاء وآخر الاكتشافات ، وأظهر له أنني محتاج إلى

معلومات معينة من شبكة الإنترنت للاستعانة بها لإلقاء محاضرة ، ثم بعد أن يأتيني بها أبين له الاستفادة الكبرى التي حققتها تلك المعلومات وكان مدار المحاضرة كله حولها . وأحاول تشجيعه للضور إلى مكان المحاضرة باعتباره خبيراً نستشير في الحاسب الآلي وتقنياته ، ثم آتية باعتباري تلميذاً له أسأله عن رأيه في التقنيات التي استخدمناها وإيجابياتها وسلباتها ،

وما هي اقتراحاته

لتطويرها ، وأحاول

جعله شريكاً لي وفي كل

لقاء أعطيه جرعات

مبسطة .

هذا أسلوب وأما

الأسلوب الآخر فهو

عبارة عن جلسات دون

نقاش لأي قضايا دينية .

واذكر قصة أثناء عملي

في الصحراء كان هناك

شاب لا يصلي ولا

يصوم ويشرب الخمر

ويخن ، وبحكم العمل كنت بعيداً عنه ثم شاء المولى

سبحانه أن ألتقي في دورة للسلامة مدتها يوم واحد ،

وفي فترة الاستراحة التقينا وتحدثت معه حديثاً عادياً

، لم أعامله على أنه فاسق ومفسد ، وإنما عاملته

كإنسان وتخلل حديثنا المزاح والفكاهات بما لا

يتعارض مع مبادئ ولا يخرجني عن رزائتي ، وفي

اليوم التالي التقيت به على مائدة الإفطار واستبشر

بلقائي وقد كنت بمفردتي ، وسألني قائلاً عندي سؤال

لماذا يمنعنا المتدينون من أن نبول واقفين ؟

فقلت له : بصفتك مهندس خطوط أنابيب ألا ترى أن

ترسب بعض المواد في الأنابيب يؤدي إلى تاكلها ؟

فتقوم بتوجيه العمال إلى تنقيتها وتنظيفها من

الرواسب ؟ فكذا بالنسبة للمثانة التي يتدفق منها

البول ، فكما هو معلوم أن البول سائل سام ربما يؤدي

إلى ترسب بعضه وبقائه في الجسم إلى السرطان ،

وقد أثبت الأطباء أن الهيئة التي يكون عليها المسلم

حال قعوده للبول لا يتبقى بسببها من البول شيء ،

فقرر أن لا يتبول إلا جالساً منذ ذلك اليوم ، فلم أقل له

، قال الله أو قال رسوله ، وإنما ولجت إلى عقله من

خلال تخصصه ومجال عمله ، وذلك من باب مخاطبة

الناس على قدر عقولهم وليس تقليلاً من شأن الكتاب

والسنة ، ثم صار يأتيني دائماً لأخذ النصائح

والإرشادات .

× أنت ذهبت إلى إفريقيا وذهبت إلى أوروبا وكل

هؤلاء غير مسلمين فما هي الفوارق في الدعوة بين الطائفتين؟



في المركز الإسلامي بهولندا

- في أوروبا نبدأ بمخاطبة الحضارة والعقل والمنطق والإنبيات العلمية ونؤكد عدم التصادم بين العلم والدين في الإسلام ، بل إنه يدعو إلى العلم وليس أدل على ذلك من أن في القرآن أكثر من ٩٠٠ آية كلها تدعو إلى العلم وتحدث عن حقائق علمية ، كما أن القرآن تحدث عن حقائق غيبية لا يعلم حقيقتها البشر مهما حاولوا ، كما يتم ذلك باقناع من ندعوه من الغربيين أن المشاكل التي يعاني منها الغرب الآن ومنها الجرائم وحقوق المرأة وانهيار الاقتصاد والمساواة والإيمان وغيرها ، كل هذه لا توجد لها حلول ناجعة سوى في الإسلام وفوق كل ذلك المعاملة كما ذكرنا آنفاً .

في أوروبا نبدأ بمخاطبة العقل و المنطق وفي أفريقيا نعزف على هضم الحقوق

أما الأفارقة فنرى أنهم قد حرموا من أمور شتى ، كما أنهم ابتلوا بالعنصرية . فدعوتنا أساسها أن الإسلام أقر للمساواة والحرية واحترام كل إنسان دون النظر إلى عنصره مصداقاً لقوله تعالى : (يا أيها الناس إنا

خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم) وأن الناس أمام الله سواسية في كل شيء حتى في عبادتهم ، ونأتي أيضاً من باب : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) و(لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) و (ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه) و(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كالجسد الواحد) ونبين لهم أن التقصير في عدم وصول

الدين إليهم من العرب ونبين لهم عظمة الإسلام وأنه لا يقتصر على العرب الذين ربما هم المعينون بقوله تعالى (وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم) فربما أنتم القوم ، فأنتم الآن متعلقون بالإسلام أكثر من العرب ، فنرفع من قدر هذه الشعوب التي حطمها الاستعمار ورأت نفسها بلا قيمة



وللقارة السوداء نصيبها

x هل هناك قضايا أخرى ترى أنها جديرة بالطرح في قضية دعوة غير المسلمين ؟
- لا بد للمسلمين أن يوقنوا أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو خاتم الرسل ، والإسلام هو دين البشرية جمعاء ، فبعد نبي الله من يدعو إلى هذا الدين ؟ فطينا أن نؤمن بهذا المبدأ ولنعلم كل واحد منا أنه مخاطب بتبليغ الرسالة .

ومع ذلك فغير المسلم ينظر إلى المسلم في حركاته وتصرفاته ويترجم ذلك أنه هو الإسلام ، وما أكثر الأخطاء التي يرتكبها المسلمون و تنفر غيرهم من

الإسلام .
فعليتنا أن
نأخذ بذلك
احتساباً
للأجر
والثواب ، حسب
الأنبياء

والمسلمين هي خير مهنة ، والله سبحانه وتعالى لم يكلفنا بالنتيجة لقوله (إنما عليك البلاغ) والله يهدي من يشاء .

x هناك نقطة أخيرة ، وهي لباسك الذي تلبسه في عمان وتلبسه في هولندا وتلبسه في أدغال إفريقيا ، من الناس من ينظر أن اللباس له أثر سلبي ، ومن الأفضل أن يرتدي الداعية زي القوم الذين يدعوه ، فما هي وجهة نظرك ؟

- أولاً : هذا اللباس الذي نعز به هو لباس الإسلام ، ووجدت الاحترام والتقدير والانبهار أينما حلت سواء كان في الدول الإسلامية وغيرها من دول الغرب وإفريقيا ، بل الأغرب من ذلك ، ذات مرة أتاني بعض الإنجليز فقالوا : ما هذا اللباس الذي تلبسه ، فقلت لهم هذا اللباس أمرنا به نبينا بأن تلبس البياض ونكفن به موتانا ، فقالوا هذا اللباس يوحى بالطهارة والنقاء وهم يعنون بذلك الطهارة الباطنية.

وفي إفريقيا علامة الانبهار عندهم الصراخ فإذا جاءهم أحد على هذه الهيئة بلحيته وثوبه الأبيض يصرخون ويتجمعون ويدعون أن المسيح نزل ، فذلك الثوب هو ثوب الملائكة وثوب النقاء والصفاء . وهم يؤمنون بأن هذا اللباس هو لباس رجال الدين .

وإن كنت مفتخراً بهذا اللباس فهو اللباس الذي أقف به بين يدي الله فلماذا أستحي أن أقف به بين يدي الناس . وقد ساعدني هذا اللباس كثيراً في إنجاز المهمات وتسهيل الأمور في الغرب وفي إفريقيا ، فقد قالوا إن هؤلاء مسلمون ولم يشكروا أننا إرهابيون ولنا علاقة بالمتطرفين ، فسهلوا لنا الطريق في المطار والجمارك وأماكن أخرى . ومع ذلك فهو يجلب الجمهور ، فيجدر مشاهدتهم للباس يأتون ليسألوا عنه ، فتكون بذلك فرصة لدعوتهم إلى الإسلام.



الجزور الاجتماعية للتقدم



د / محمد بن ناصر الحجري

تأملات في حياة الغرب وحياة المسلمين

الحلقة الأولى

الجسدية الخبيثة ولكن الحقيقة بعيدة عن ذلك .
على المستوى الاجتماعي تعيش المجتمعات الغربية حالة تفكك واضحة . الإباحية الجنسية أطلقوا لها العنان فتحت لهم كل المحظورات والمنوعات . المتعة والمزاج الفردي هو الفيصل في كل شئ . فما دام الشيء يجده الشخص ممتعاً فلا مجال لأي قيد أو عيب أو محذور ، ويكون السؤال عن ذلك في غير محله ولا داعي له . هوئ الفرد ونوازع الجامعة والمنفلة من كل قيد هي الحكم وهي الدليل في أطلس الحياة الاجتماعية .

ويعرض الإعلام وفي مقدمتها التلفزيون حلقات نقاش في المسائل الاجتماعية والأسرية فتسمع العجب العجائب بل تسمع ما تقشعر له الأبدان وتذهل منه العقول : العلاقات الجنسية الشاذة متعددة الأفراد ومتداخلة الأطراف ، بل هناك من الفظائع والعلاقات والاعتداءات ما تعافه حتى الحيوانات البهيمية .

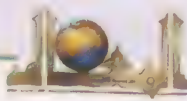
القانون صنعوه بقولهم ليحمي كياناتهم الاجتماعية والاقتصادي والسياسي . وعندما يريدون تعديل أي قانون فإن المرجع هو غالبية العقول المتحاربة . وما دمنا في الإطار الاجتماعي فإن هدف القانون هو حماية حرية الفرد ومنع الاعتداء عليه ولكن اختراق القانون أمر شائع الوقوع . عدد جرائم القتل والسرقة والاعتداءات الجنسية يستفحل . والذي يستحق الوقوف عنده أن عدد الجرائم المرتكبة من فئة ١٠-٢٠ سنة يتزايد فهذه الفئة من المجرمين الخارجين على القانون ظاهرة تشغل بال المشرعين وعلماء الاجتماع وعلماء النفس ، والجواب دائماً يركز على أن المطلوب هو مزيد من الرفاهية

welfare والثقافة والتعليم education .
أما علاقات الأسرة وهل لها قوانين معينة أم لا فهذا شئ يقع في نطاق الحرية الفردية ورضا الطرفين فكلمة زوجة وزوج لَفَقُوا لَفَ منى أخذت تنافسها وربما تحل محلها كلمة partners وكلمة والدين parents أخذت تحل محلها . single parents

عندما يقدم الإنسان إلى البلاد الغربية لأول مرة يندم من حسن التنظيم واحترام الوقت ودقة المواعيد واحترام العلاقات الإنسانية في مجال العمل والمؤسسات التعليمية والعناية بالأطفال والتلاميذ في المدارس وتقدم وسائل التعليم والتربية ، ونظافة الأسواق وحسن تنظيم مراكز التسوق وازدحام المتاجر الضخمة بأصناف السلع . فكل سلعة يوجد منها عشرات الأنواع والأحجام والألوان وأسعارها معروضة عليها لا تحتاج منك للجدال ولا تخشى على نفسك من الغش والخداع . ويلاحظ أيضاً جودة المواد الغذائية وأداب تقديم الخدمات العامة والخاصة والتزام الموظف والعامل بواجبه وعمله وأداءه له بإخلاص وانسراح . ويحق لهذا القادم أن يندم من خاصة عندما يكون قد جرب عكس كل ذلك في ديار المسلمين . فلا شك أن البون شاسع والمسافة واسعة ، وأول سؤال يقفز إلى عقل الإنسان هو كيف وصل هؤلاء الناس إلى هذا المستوى الراقي ولماذا لا يوجد كل ذلك في بلاد المسلمين ؟ المسلمون القادمون إلى بلاد الغرب بالطبع ليسوا على درجة واحدة من الشعور بأهمية طرح هذا السؤال وخاصة مقطعه الأخير . أما شخصي المتواضع فكان هذا السؤال ولا يزال يشغل بالي ويؤرق وجداني ويستغرق عقلي قبل قدومي إلى تلك الديار ولكنني بعدما قدمت نشطت لدي هذه الأفكار أكثر فأكثر لدرجة أن الإعجاب بإنجازات الغرب غطى على مساوئه يقول الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كلية

ولكن عين السخط تبدي المساويا
وعندما تخفت فورة الدهشة ويهدأ شعور الإعجاب ويبدأ العقل في التأمل في واقع حياة الغرب الاجتماعية يرى كثيراً من التيه والتخبط والضياع . وربما يظن أحدنا أن هذه المجتمعات خالية من الأمراض النفسية والأسقام



على الحرية الفردية بنوا نظاماً اجتماعياً وسياسياً يقوم على أساس احترام الفرد وشخصيته وكيانه وحرية في التعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعره وأحاسيسه . ثم أسسوا على ذلك نظام الديمقراطية الذي يصفي لجميع الآراء والذي تطور عبر الزمن وصار الولاء فيه للمؤسسات . لأنه ما دام لكل فرد حقه في التعبير والاحترام فيستحيل أن يكون هناك ولاء لكل أحد فهنا تتعدد الولاءات ويحدث الصراع . إذن لا بد من الولاء لشيء واحد يتفق عليه الجميع هو مؤسسة الدولة المتمثلة في البرلمان والحكومة والأنظمة والقوانين التي تنبثق عن المستوى الأعلى التشريعي والتنفيذي . وقوة هذا النظام السياسي تكمن في الاحتفاظ بعلاقة قوية مع الفرد ليست من طرف واحد أي وحيدة الاتجاه وإنما ثنائية الاتجاه أي أخذاً وعطاءً . وقد شاهدت أحد زعماء الحزب الحاكم يرفع بطاقة المعاش - أي البطاقة التي يحملها الفرد المحال للمعاش - ويقول للناخبين : هذا صديقك الدائم ، يريد منهم أن يصوتوا للحزب لأنه سوف يزيد مستوى المعاشات .

وبنوا على مبدأ الحرية الفردية ما يسمونه حقوق الإنسان وهم صادقون فيه عندما يكون في إطار مصلحتهم (الركيزة الثانية) أما عندما يتعارض ذلك مع مصلحتهم في الخارج مثلاً فإنه يتم الالتفاف حوله مراوغة أو صراحة . ويرتكز النظام أيضاً - انطلاقاً من احترام الحرية الشخصية وحققها في التعبير - على نظام إعلامي حر ومناخ فكري بلا حدود فكل أحد أن يقول ما يريد



ويعتقد ما يشاء ، فليس هناك حدود أو تقييد على الكلام والكتابة والفكر . أما المصلحة المادية فقد ولدت عندهم دافع التراكم - تراكم رأس المال - وتكوين الأرباح ، ودفعهم ذلك إلى السفر والغامرة التي بدأت بالفتوحات الجغرافية ثم الحروب الاستعمارية . وهم في ذلك يتصفون بحرية الحركة والديناميكية فلا يبقى الواحد منهم محصوراً في عمل واحد أو مكان واحد مدة طويلة بل يحبون السفر والتنقل والتجديد . والروابط الأسرية ضعيفة ولا تعيقهم في هذا المجال . يقدسون الأشياء المادية materialism من بيت وسيارة وأثاث وتمتع جنسي مشاع وغيرها من المتع المادية . فحياتهم تتمحور حول ثلاثة دوافع : المادة - الجنس - الحرية . (بقية المقال في العدد القادم حيث نتحدث عن الركيزة الثانية وهي الواقعية العقلية ثم نتأمل ظروف المجتمعات الإسلامية) .

وفي المدارس أصبح للتلميذ حرية تفوق سلطة المعلم وغدا ترويض الأولاد المشاغبين عملية صعبة ومشكلة تعقد لها الندوات وحلقات النقاش ، وهي مسألة متصلة بما ذكرته قبل قليل من جرائم المراهقين والشباب .

على ماذا إذن تقوم قوة هذه الدول في الوقت الحاضر وما هو مستقبلها ؟ تستمد هذه الدول قوتها من ثلاثة أشياء ، أو قل تقف على ثلاثة أسس :

النظام الاقتصادي ويركز على رأس المال والصناعة
النظام السياسي ويركز على حماية المصلحة على أساس الديمقراطية القائمة على فلسفة حكم الأغلبية

النظام العسكري أو القوة العسكرية ويستخدمها النظام السياسي للدفاع عن كيانه في الداخل وحماية مصالحه الاقتصادية في الخارج .

أما النظام الاجتماعي وأساسه كيان الأسرة والقوانين التي تنظمها فقد بدا لنا في العرض السابق أن الأسرة فقدت تماسكها إلى حد كبير وهي تقوم الآن على العواطف والأمزجة الفردية أو على الهوى الشخصي وهي في رأيي - إن لم تدخل عليها قوانين إصلاحية من شرائع الإسلام - فهي في طريقها إلى الانهيار التام .

إن النظام الاجتماعي - على الإطلاق - هو الأساس الذي تقوم عليه النظم الثلاثة السابقة . فالاقتصاد والسياسة والعمل العسكري مهام تحتاج إلى رجال لديهم شئ من المراس والصلابة والتوازن النفسي والعقلي والاجتماعي وشئ من الأهداف والغايات السامية والتطلعات الإنسانية الراقية . وما دامت فئة الشباب المنحرف فئة ال teenage أي سن ١٠ سنوات إلى ٢٠ سنة تتزايد فإن هؤلاء هم رجال ومسئولو المجتمع في المستقبل . وإذا تزود النظام الاقتصادي والسياسي والعسكري بهؤلاء ولم يدخل المجتمع على قوانينه شيئاً من الإصلاح فإن الانهيار قادم في نهاية المطاف . فإذا فشلت هذه المجتمعات في توفير مستواها المعيشي الذي تعيش فيه الآن وكان متخذو القرارات فيها هم من هذه الخلفيات الاجتماعية فلا يستبعد أن يقوموا بهجمة همجية كما فعلوا في الحروب الصليبية التي قادها قواد متهورون وسار خلفهم جيوش من الرعايا لا تعرف للإنسانية أي حقوق .

نعود إلى السؤال الذي طرحناه في البداية : كيف وصلت المجتمعات هذه إلى حالة التقدم الصناعي والعلمي والتكنولوجي المعاصر ؟ في رأيي أن الذي مكنهم من ذلك هو بناؤهم لفلسفة - على يد مفكرهم وعلمائهم الاجتماعيين والاقتصاديين على مر القرون الحديثة : السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر - تقوم على ثلاثة ركائز رئيسية :

الحرية الفردية ، المصلحة المادية ، الواقعية العقلية .

((لا تخربش الكتاب))

يظن البعض أن كلمة خربش كلمة عامية والصواب أنها كلمة فصيحة ومنه قولهم ، كان الكتاب مخربشاً أي مشوشاً فاسداً جاء في لسان العرب (الخربشة إفساد العمل والكتاب ونحوه ، ومنه يقال كتب كتاباً مخربشاً وكتاب مخربش : مفسد) انتهى ، فقولنا خربش الطفل الكتاب بالقلم أي رسم عليه خطوطاً ملتوية أفسدته .

((العدد سبعة واثنان))

العدد سبعة ومضاعفاته كالسبعين قد يراد بها التكرير لا حقيقة العدد فقول القائل :جنتك سبعين مرة . يقصد به جنتك مرات عديدة قد تصل ذلك العدد وقد لا تصل وقد تزيد ومثل ذلك قوله تعالى (إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم) وكذلك العدد اثنان ومنه قول الملبى لبيك اللهم لبيك مثنى مفردة لبي على قول سيبويه يراد به التكرير أي إجابة إثر إجابة ومنه قوله تعالى : ((ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير)) . مع أن البصر لا ينقلب خاسئاً بمجرد نظرتين .

(غير وغير)

لكلمة غير استعمالان مشهوران فالأول أنها تستعمل أداة استثناء كقولك : ما جاء غير الجلندي والثاني أنها تستخدم وصفاً كقولك : رأيت رجلاً غير جاهل ، وهذه الأخيرة نكرة موقوفة في التنكير وإن أضيفت إلى معرفة ولا تدخل عليها ال فلا تقول ((رأيت ناصراً الغير مهملاً)) بل قل ((رأيت ناصراً غير المهمل))

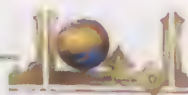
((ضرب المثل بأزهد الأشياء))

هناك ثلاث كلمات وردت في القرآن الكريم تمثيلاً لأقل الأشياء وهي نقيير وفتيل وقطمير قال تعالى : (ولا يظلمون نقيراً) وقال ((ولا تظلمون فتيلاً)) وقال ((ما يملكون من قطمير)) ، فالنقيير النقرة التي في ظهر النواة والفتيل الخيط الذي يكون في شق النواة والقطمير : الغشاء الذي يحيط بالنواة .

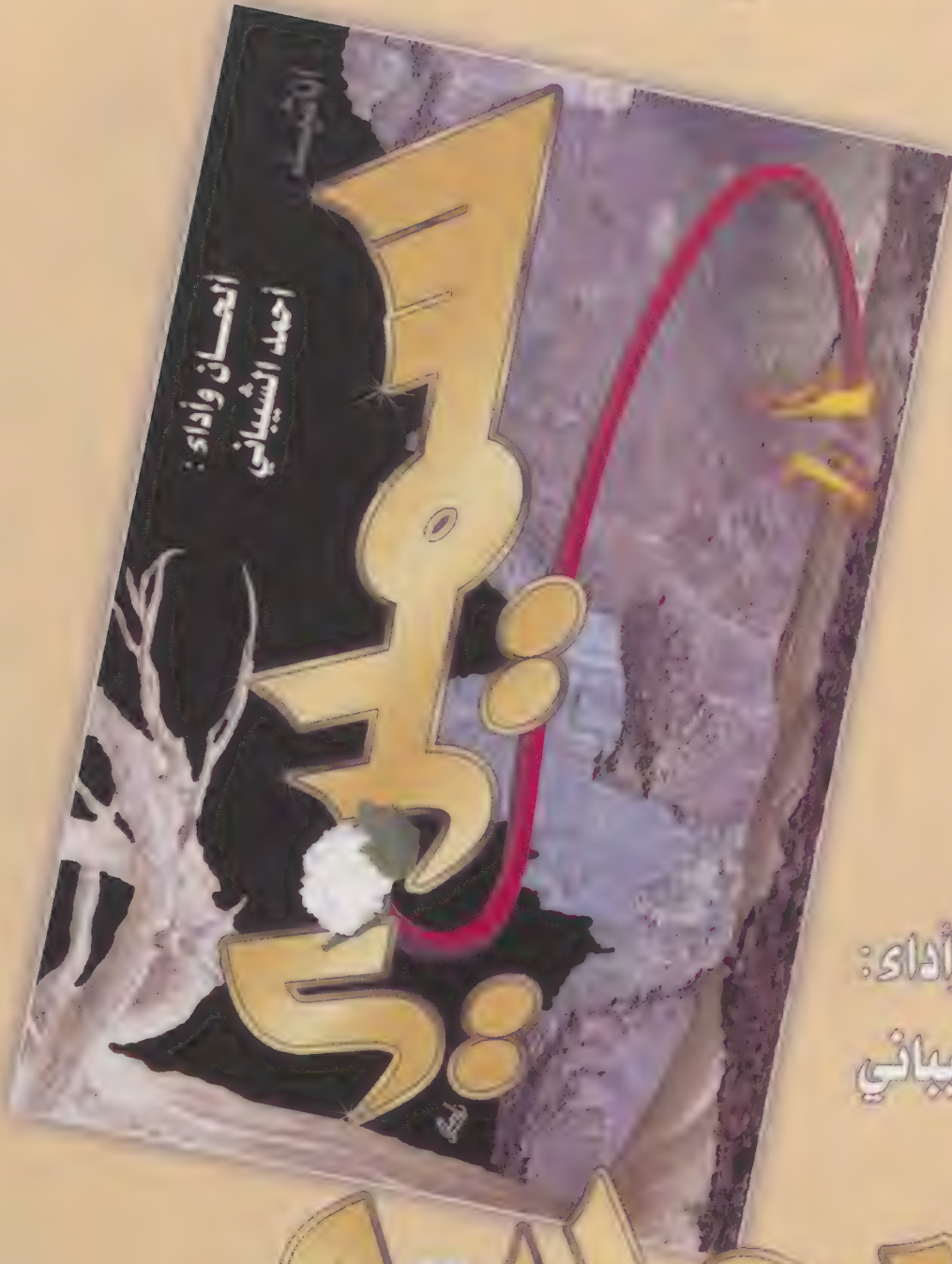
((الالتفات))

من أنواع البديع في البلاغة الالتفات وهو انصراف المتكلم عن مخاطبة إلى الإخبار أو الغيبة أو العكس وما يشبه ذلك كقوله تعالى : ((حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم برية طيبة)) ومن العكس قوله تعالى : ((وقالوا اتخذوا الرحمن ولداً ، لقد جئتم شيئاً إذا)) .

إبراهيم بن راشد القماري



الآن في الأسواق



الحان وأدائ:
أحمد الشيباني



إنتاج تسجيلات مشارق الأنوار

سلطنة عمان - روي. هاتف: ٧٨٤٨٠١

الخوض. هاتف: ٥٣٨٤٨٨



هل ذاتك

مرضى أحد
أصدقائك فذهبت لزيارته

فهل:

أ- تسليه بأن تحكي له المغامرات المثيرة التي مررت بها
، وتروي له الطرائف الممتعة.

ب- تواسيه بالدعاء وتخفف من إلامه ولا تطيل عليه.

ج- تترك له الفرصة كاملة ليحكي لك

تفاصيل مرضه كي

تخفف عنه.

هذا أول يوم

لك في عملك فهل:

أ- تحاول لفت أنظار الجميع إليك بحديثك الممتع، فإن
من عذب لسانه كثر أقرانه.

ب- تتعرف على من حولك وتترك توثيق علاقتك بهم للأيام.

ج- تكتفي بمعرفة واجبك ولا تحتك بأحد إلا حال

الضرورة، فإن الاستغناء عن الناس

هو غاية الكمال

وقعت في

خطأ أثناء أدائك لعملك

فاستدعك رئيسك فهل:

أ- تحاول إقناع رئيسك بكل الطرق أنك لم تكن مخطئاً،

فمن وجد حيلة فليحتل، فإن الحيلة من شيم الرجال.

ب- تعترف بالخطأ وتعد بعدم تكراره، فإن الاعتراف بالذنوب

فضيلة.

ج- تستمع مطأطأ الرأس لتوبيخ

رئيسك ثم تنصرف.

حضرت أحد

المحاضرات التي تحدث فيها

أحد الأخصائيين عن موضوع حيوي

مهم فهل تشعر أن:

أ- الحديث سطحي وكل المعلومات كنت تعرفها سابقاً.

ب- الحديث مهم استقدت منه ونبهك الى أشياء كنت
عاقلاً عنها.

ج- المعلومات كلها جديدة بالنسبة

لك وانك لا تعرف

شيئاً.

عندما تقابل شخصاً لأول مرة

هل:

أ- تقصر الحديث على تعريفه بنفسك وجوانب من شخصيتك، لأن
فهمه لشخصيتك يفتح أفاق الصداقة الدائمة

ب- تعرفه بنفسك مع حديثك عن قضايا الحياة العامة، لأن القضايا
العامة هم مشترك يجمعنا على كلمة سواء، لكنها لا تلغي كينونتي

ت- تتحدثان معا في أمور عامة، فما أجمل أن أحيا كالجندي
المجهول، ذاته هي مبدؤه.

ذهبت لزيارة عائلة عمك فإنك:

أ- تتجه إلى من تناسبك أفكاره وتبدأ

بحديث طويل معه، فلذة الحياة في الحديث مع من تحب

ب- تفضل أن يتحدث الجميع مع بعضهم البعض، فإنما خلقنا
متغايرين لنتعارف، والحديث الجماعي هو بوابة التعارف
الأولى

ج- تستمتع إلى ابن عمك الذي يجيد الحديث

في أمور تجهلها، فالصمت

حكمة وقليل فاعلها

لك اخوة صغار أو أبناء وقع

بينهم خلاف وكنت أنت الحكم بينهم

فهل:

أ- تبدأ فوراً في توبيخ الجميع والتقليل من شأن خلافهم،

لأن العاقل من ينأى بنفسه عن صغار القضايا وقضايا الصغار

ب- تحاول الاستماع لجميع الأطراف ثم تحكم بينهم، حتى تكون تلك
الواقعة تربية عملية لهم على ملازمة العدالة، واتباع الحق

ج- تعلن فوراً عن عجزك وتطلب منهم اللجوء إلى

شخص لآخر، فإن السعيد من اكتفى بغير

، ومن حكم بين خصمين فقد ذبح

نفسه بغير سكين.

هي محورك؟

أسماء بنت عبدالله بن خليفة الحارثية

نتيجة

الاستفتاء

إبراهيم عليه السلام - أبو الأنبياء
- واحد من رموز التوازن النفسي
بين طريقتي الذات والآخر.
تحدث عنه القرآن الكريم باعتباره
إنساناً تتردد بين جوانحه رغائب
البشر ودوافعهم . فهو طموح لأن
يبقى ذكره ما بقي الدهر ((واجعل
لي لسان صدق في الآخرين)) وهو
شفوق على خاصته الذين هم جزء
من كيانه ((رب إني أسكنت من
ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك
المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل
أفئدة من الناس تهوي إليهم
وارزقهم من الثمرات لعلهم
يشكرون)) .

لكنه مع ذلك كان أمة يحمل هم أمة
استمع إليه وهو ينجي ربه
((وإذ يرفع إبراهيم القواعد من
البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك
أنت السميع العليم ربنا واجعلنا
مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة
لك وارنا مناسكنا وتب علينا إنك
أنت التواب الرحيم ، ربنا وابعث
فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم
آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة و
يزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم))
وهكذا يجمع الإخلاص في قلب
رجل واحد بين حب خلود الذكر
وبين الإشفاق على الإنسانية من
عذاباتها دون أن يطفئ أحد
الجانبين على الآخر .

١- إذا كانت

معظم إجاباتك ((أ))

(أنا ومن بعدي الطوفان)

أنت معتد بنفسك وأرائك كثيراً وهذا يدفعك الى إهمال
الآخرين وعدم الاستماع اليهم ولهذا فإن لك القليل من
الأصدقاء .. الثقة بالنفس جيدة ولكن عليك أن تعترف
بالخطأ وتتيح للآخرين فرصة الحديث فإنهم
مثلك قد يملكون أفكاراً جيدة .

٢- إذا كانت معظم إجاباتك

((ب)) (أحب لأخيك ما تحب لنفسك)

أنت متزن في حياتك الاجتماعية تعترف بالخطأ
وتحاول الاستفادة من حولك وهذا يجعلك صديقاً
لنفسك وللآخرين - احترمك للناس واستمعك
اليهم يجعل منك محل احترام الجميع .

٣- إذا كانت

معظم إجاباتك ((ج))

(السكوت من ذهب)

أنت ضعيف الثقة بنفسك ولذلك تترك للآخرين دائماً فرصة
الحديث رغم أنك قد تملك أفكاراً جيدة .. أنت شخصية مسالمة
يحبها الجميع ولكن لا تعد يلجأ إليك لحل مشاكله .. عليك
أن تكون صديقاً لنفسك أولاً ثم بعد ذلك صديقاً
للآخرين .. كن واثقاً من نفسك واطرح
أفكارك في الوقت المناسب .



- صدر مؤخراً عن وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان كتاب (التاج المنظوم من درر المنهاج المعلوم) للعلامة المحقق الشيخ ضياء الدين عبد العزيز بن الحاج بن إبراهيم الثميني صاحب كتاب النيل وشفاء العليل ، من تحقيق محمد بن موسى بابا عمي ومصطفى بن محمد شريف ، والكتاب هو اختصار لكتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين الذي يقع في ثمانية وعشرين مجلداً وهو من تأليف العلامة الكبير الشيخ خميس بن سعيد الشقصي الرستاق ، وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري ورأس العقادين على الإمام المؤيد ناصر بن مرشد اليعربي ، أما كتاب التاج المنظوم فيقع في سبعة مجلدات انتقى فيه المؤلف درراً من كتاب المنهج ، والإمام الثميني من علماء وادي ميزاب بالقطر الجزائري في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الهجريين ، ومن أجل تلامذته قُبلت الأئمة محمد بن يوسف إطفيش رحمه الله .



- عن مجلة العربي الكويتية صدر كتاب الطب البديل للدكتور محمد المخزنجي ، ويقول الناشر :

منذ عقود قليلة بدأ انفجار موجات ما سمي ((الطب البديل)) فاجتاح سحر العلاج بالإبر الصينية العالم ، وأخذت خزائن الطب القديمة تخرج ما في قلبها ، فعرف عالم الطب البديل الممارسات الهندية ، ورياضات التأمل والتنفس من التبت واليابان ، وراجت أساليب التشخيص بقراءة الحداقات والتطبيب المنعكس ، وقدر أن الملايين يلجئون إلى المعالجين التقليديين هؤلاء ، حتى في أكثر بقاع المدنية الغربية حداثة ، في أمريكا ، وإنجلترا وفرنسا وألمانيا . وهكذا اتسعت رحاب الطب البديل أو المكمل أو المتمم أو الموازي ، وفي هذه الرحاب الواسعة والمثيرة للجدل والدهشة اختار ((كتاب العربي)) أن يقدم أحد أعداده لكاتب من قلب مؤسسة العربي .



- عن تسجيلات الهدى الإسلامية للإنتاج الفني والتوزيع بسمائل بسلطنة عمان صدر شريط أناشيد أشبال الهدى ، يضم خمسة أناشيد بصوت المنشدين أحمد الحارثي وفهد التوبي وألحان المنشد أبو المهند العميري والمنشد زياد الوهبي ، وقد جمع الشريط بين الكلمات الرائعة واللحن العذب والآداء المتميز ، وهو أول شريط أناشيد للفتيان يصدر عن التسجيلات المنتشرة في سلطنة عمان .

- أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت كتاباً ضمن سلسلة عالم المعرفة بعنوان : (الثقافة العربية وعصر المعلومات) للدكتور نبيل علي ، ويتناول الكتاب واحدة من أدق إشكاليات العصر وأكثرها مدعاة للجدل والحوار ألا وهي ثقافة عصر المعلومات وذلك على أساس من المعرفة النظرية والخبرة العملية في مجال صناعة الثقافة . يطرح الكتاب الثقافة من منظور مهندسي كمنظومة شاملة مكونة من منظومات فرعية عدة هي : الفكر الثقافي - اللغة - التربية - الإعلام - الإبداع الفني - القيم والمعتقدات .



- صدر ضمن مطبوعات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو كتاب جديد بعنوان دليل المصطلحات الفقهية لمؤلفه محمد القدوري وبمشاركة الدكتور محمد المختار ولد أبيه والدكتور الشاهد البوشيخي . ويتعرض المؤلف في القسم الأول لتحديد مفهوم المعجم الفقهي ويستعرض أهم الموسوعات والمعاجم الفقهية التي ظهرت قديماً وحديثاً ويشير إلى أن الغاية التي وضعها نصب عينه هي أن يشتمل هذا المعجم على أهم المصطلحات الفقهية وأغلبها لا سيما ما يتسم منها بنوع من الغموض أو الاختلاف في الفهم أو الجودة أو ما يسمى بالمصطلح المعروف . ويتميز هذا المعجم بجمع شتات بعض المصطلحات التي تكاد تختفي من المعاجم مع أنها متداولة في الفقه والعمل والقضاء . ولم يكتف المؤلف في وضع مادة المعجم وترتيبها بما هو متداول في المعاجم والفهارس والموسوعات الفقهية المتخصصة وإنما يرجع إلى العديد من المصادر الفقهية للتنقيب عن المادة الصالحة للمعجم الذي توخى فيه على وجه الخصوص خدمة الفقه الإسلامي ورجاله .

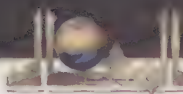
ليل العراق

هل له من آخر؟؟

م: شهاب المهداوي

لا يستطيع زائر العراق وهو يدخل العراق ومباشرة بعد إنها، معاملات الدخول الرسمية في (طربيل) إلا أن يلتفت إلى جودة الخط السريع الذي ينقله مسافة خمسمائة وواحد وخمسين كيلو متراً إلى بغداد. تسير (جي أم سي) خلاله قاطعة تلك الأميال بكل يسر وسهولة. هذا الطريق هو أحد نتائج الازدهار الاقتصادي التي عاشها العراق في الثمانينات والتي دفعت به ليكون في مصاف الدول المصنّعة مرتقية بنخل الفرد إلى معدلات غير مشهودة. فالتعليم وصل إلى ٨٧٪ من مجموع السكان وارتقى التأمين الصحي ليشمل ما يقرب من ٩٢٪ من السكان وتبعه انخفاض في نسبة الوفيات وارتفع التعداد السكاني وأصبحت المستشفيات قبلة لطلبة الطب والمرضى الذين يعانون من الأمراض المستعصية وجرى ماء الشرب ليزود ما يقرب من ٩٢٪ من السكان وانعدمت البطالة وارتقى المستوى العلمي في الجامعات التي جمعت طلبة العلم من مختلف أرجاء الوطن الإسلامي وانعدمت الأمراض السارية وأصبحت حبيسة كتب العلم وفي الوقت ذاته كانت مصانع المبيدات الحشرية التابعة لوزارة الإصلاح الزراعي العراقية تصدر المبيدات والبذور إلى كل أرجاء الوطن العربي وكاد أن يختفي مرض الفم والقدم لدى الماشية ووصل الاعتماد على الذات في توفير الغذاء إلى قرابة ٩٠٪. وكان مصنع الأدوية في سامراء يفي بحاجة المواطن وبحاجة الدول المجاورة في توفير الأدوية الأساسية.

وعند مغادرتك للخط السريع داخلاً إلى مركز بغداد تقابلك شبكة مرورية من الانفاق والطرق العريضة ذات الخطوط الثلاثة والشوارع الحلقية التي تجعل بغداد من العواصم التي لا تعرف الاختناقات المرورية واتسعت العاصمة لتشمل مناطق كانت تعد خارجها فمنطقة (الدورة) كانت تعد خارج العاصمة أما الآن فهي متصلة بها عن طريق جسر ذي طابقين بني على أحدث الطرق العلمية الهندسية. أما جامعة بغداد فقد انتقلت إلى مركزها الجديد في الجادرية وغدت تحاكي المستنصرية في شهرتها العلمية العالمية.



غير أن عام ١٩٩٠ شكّل نقطة انقلاب قلبت مظاهر الازدهار الاقتصادي وكل هذه الأرقام العالية ودفعت بها إلى هاوية الدمار.

فعلى المستوى الصحي تشير أحدث إحصائيات المنظمات العالمية إلى أن أكثر من مليون نسمة قد توفوا لأسباب مرضية متنوعة وارتفعت أرقام وفيات الأطفال إلى

٦٠٠٠
مليون في
الشهر

وأصبح مرض سوء التغذية يشمل تقريباً كل الأطفال وشهدت العراق ولأول مرة في تاريخها مرض (الميرازمس) الذي يصاب به أطفال الجامعات الأفريقية.

وعادت الأمراض السارية لتصيب

الناس فقد توفي أربعون شخصاً بسبب الكوليرا في الصيف الماضي في الوقت الذي تصيب فيه (الأنيميا) ٧٠٪ من الحوامل. ويأتي هذا كنتيجة مباشرة لتردي دخل الأسرة وقلة العناية الصحية وعدم تصفية المياه (ذلك لأن المواد الكيماوية المستعملة قد وضعت في قائمة المواد الممنوعة) والتعرض لل (Depleted Uranium) الذي

استعمله الحلفاء في ١٩٩١. وقد

تحدث البروفيسور الأمريكي روك رئيس الفريق المشرف على إعادة الدبابات الأمريكية التي استعملت في صحراء المملكة العربية السعودية إلى أمريكا لتنظيفها وإعادةها إلى الخدمة (هذه المادة شيطانية فقد عملنا لمدة ثلاث سنين مستمرة لإزالتها وللاطمئنان على سلامة من يستعملها وفقدت تسعة أفراد من فريق عملي

بسبب التعرض لها ماتوا واحداً بعد الآخر).

وأضاف (أن نصف عمر هذه المادة في الطبيعة هو أربعة بلايين ونصف سنة وذلك يعني أن منطقة جنوب العراق وشمال الكويت هي من أخطر الأراض في العالم والتي ستشهد ارتفاعاً حاداً في الحالات السرطانية في الأعوام

القريبة القادمة) في الوقت الذي ترفض فيه الدول المسببة أية مسؤولية لأن ذلك سيكلفها سمعتها الدولية ومبالغ مالية فلكية لتصحيح الخطأ. وأما المستشفيات

فأصبحت تفتاني من

نفس الكائن

(حيث ترث

العراق

من أصحاب الكفالات الطبية ما يقرب من الثلاثة ملايين تستأثر بهم مراكز الأبحاث العالية) ونقص حاد في الدواء وقلة الصيانة بل انعدامها في كثير من الأحيان والانقطاع المتكرر في التيار الكهربائي حتى أن بعض العمليات المستعجلة والطارئة لتجرى على ضوء الشموع ومنها ما

أطفال بعين واحدة ورؤوس بدون أعين وآخرون بثلاثة أرجل

يجري من غير تخدير.

وذكرت لي الدكتورة جنان المشرفة على قسم (اللوكيميا) في مستشفى الولادة في البصرة أن سنة ١٩٩٥ شهدت ارتفاعاً في حالات اللوكيميا والسرطان بشكل مخيف كنتيجة مباشرة للتعرض لإشعاع ال (Uranium)

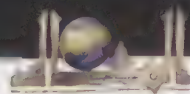
(Depleted) الذي يأخذ فترة خمس سنوات حضانة ثم يظهر على شكل سرطانات متنوعة (أصبحنا نشهد ولادات لم يرها العالم من قبل، أطفال بعين واحدة ورؤوس بدون أعين وآخرين بثلاثة أرجل وأجسام تشبه الكائنات الفضائية في الأساطير. ولا عجم فالماء ملوث والهواء ملوث والتربة ملوثة والبصرة تنتظر كارثة بشرية لا نعلم لها سابقة إلا ما حصل في ميروشيما وفيتنام فالمسبب واحد). وقد نصحننا قبل دخولنا إلى العراق بعدم شرب الماء والحليب وعدم تناول الفواكه والخضر الطازجة.

وأما على مستوى التعليم فقد وصل التعليم وبرامج محو الأمية إلى ٧٨٪ من الشعب قبل ١٩٩٠. وأما الآن فقد أشار تقرير الأمم المتحدة سابق الذكر إلى أن ٨٣٪ من مدارس العراق بحاجة إلى إعادة التأهيل وأن ٨٦١٣ من ١٠٣٣٤ مدرسة قد تعرضت لأضرار جسيمة مما أدى إلى مضاعفة الاستيعابية لكثير من المدارس من ٧٠٠ - ٤٥٠٠ طالب. ويضيف التقرير أن مستوى

الحضور قد تضائل ليصبح ٥٣٪ للطلبة ما بين ٦- ٢٢ سنة ويظهر أنه من السهولة بمكان تفسير هذه الأرقام حيث أن الأسر أصبحت تعتمد على أطفالها في توفير دخل ثالث ورابع. فشوارع المحافظات العراقية تعج بالأطفال الذين تركوا مقاعد الدرس لإعالة أسرهم. فصابغ الاحذية علاوي الذي يجلس عند بوابة الشيراتون ومهند في شارع الجزائر في البصرة وبناتعات المكسرات أمل ومروية على شارع الكورنيش وغيرهم من الذين تركوا المدارس وكان من الممكن أن يصبح أحدكم طبيباً أو مهندساً أو جراح أعصاب أو تصبح أمل بانعة الحب مربية للأجيال ولم لا فوجهها مليء بالأمل. ولقد

زرنا مدرسة الشمائل الابتدائية للبنات في الموقية / البصرة ورأينا في أعين تلك البنات الذكاء وحب العلم في الوقت الذي لم تجب أي واحدة منهن على أسئلتي بالإيجاب:

منو عندها قلم رصاص؟ منو عندها مسطرة؟ منو عندها ألوان؟





ولا عجب فسعر قلم الرصاص ٢٥٠ دينار والمساحة ١٥٠ والمسطرة ٢٠٠ دينار وعلبة الألوان ١٢٠٠ دينار ومرتب الوالد ٥٠٠٠ دينار. وسألت مديرة المدرسة التي بدت مهمتها وكأنها حرت البحر، شعركم ألعاب للبنات؟ وكان الجواب كرة واحدة يركض خلفها الجميع أثناء الفسحة. ويا ليت الأرض انشقت وابتلعتني عندما سألت عن مكان شرب الماء، وكان من الواضح ان المديرة القديرة قد أخرجها سؤالي وكان الجواب أن الثلاثمائة صغيرة يشربن من حنفية واحدة مدفونة تحت مستوى الأرض في بيت الحارس خلف المدرسة. وعندما دخلنا إلى الصف الرابع واستقبلنا بالنشيد تماكنت نفسي وسألت البنات عمن تريد أن تكون طبيبة وفوجئت بوقوف الجميع عدا اثنتين فضّلن التدريس على الطب، ولا عجب فمن تريد أن تُدرّس في مدرسة ليس فيها طباشير ولا سيورة ولا حتى زجاج يغطي النوافذ ويا عجبني على من تريد الطب وليس عندها قلم رصاص فحملت نفسي وكاميراتي وأسئلتي ودموعي وانصرفت.

وأما في جامعة بغداد فيدرّس ثلاثون طالباً في كتاب واحد عمره اثني عشر عاماً وقد يكون مصوراً وطلاب الحاسبات في السنة الرابعة لم يعمل أحدهم على الكمبيوتر إلا مرة واحدة أو

٦٠٠٠ عراقي

يموتون كل شهرياً

بسبب الحظر

مرتين ويسمعون عن الإنترنت سماعاً (وهذا مما لا يضع كفاءة الخريج العراقي محل تساؤل أبداً) وإن تخرج أحدهم فمن المستبعد جداً أن يعمل في مجال اختصاصه والأقرب من ذلك أن يكثر عدد العاطلين في بلد كان غير بعيد يُصبّ الحديد فيه أشكالاً وألواناً.

وحتى إن عمل في مجاله فمرتبه لن يزيد عن ٣٠٠٠-٤٠٠٠ دينار في سنواته الأولى وهذه لن

كلجرة
للرصاصات
علاوة على
الزواج الذي
أصبح من
الاستحيات،
وقد يتسبب
الموظف للعمل
في عدة أماكن
للحصول على
مناجاة
العائلة من

يستطيع أن يعيها والطلاق وكثرة المشاكل في البيت بين الأب والأم بسبب عدم القدرة على الاستجابة لمطالب الأبناء والبنات التي لا تتعدى شراء ملابس العيد أو القرطاسية أو الحلوى. ورافق ذلك أمور أخرى مثل تزويج البنت لقريب لها خارج العراق لم تره ولم يرها وقد يكبرها بعشرين عاماً طلباً لإخراجها إلى الخارج. ولاشك أن نية الوالد طيبة ولكن نتج عن ذلك مشاكل معقدة جداً مثل الطلاق والعودة إلى بيت الوالد مع طفل ليزيد عدد أفراد الأسرة وهمومها.

ومن المظاهر الجديدة كثرة محلات الأثاث المستعمل بسبب لجوء الأسر إلى بيع الأثاث لشراء

التسوّل أو التفكير أو الطلاق في الوقت الذي تضاعفت فيه أسعار السلع ٨٥٠ مرة وانحدر مرتب الموظف الحكومي من المعدل الذي كان عليه قبل سنة ١٩٩٠، ٢٠٠ \$ شهرياً إلى ٢٠-٢٢ \$.

وهذا المرتب يكفي لشراء الآتي:

إما دجاجتين أو كيلوين لحم غنم أو معجون وقرشة أسنان أو ٦ علب بيبسي كولا أو ١٢ قلم رصاص أو ١/٢ كيلو حليب أطفال أو ٤,٥ كيلو خوخ أو ٨ موزات.

ومن المخاطر التي يتعرض لها المجتمع، العزوف عن الزواج وظاهرة العنوس وما يتبع ذلك من مشاكل مثل ترك رب البيت لأسرته التي أصبح لا



المواد الغذائية وتعدى ذلك إلى بيع نقط الكهرباء والأضوية وألعاب الأطفال وحيوانات الزينة مثل طيور الحب التي أصبحت أقفاصها فارغة. والظاهرة الثانية هي الزيارات التي تبدأ وتنتهي على عتبة الباب لأن رب الأسرة قد باع كل ما في البيت ولم يبق إلا القليل الذي تستعمله الأسرة. والأسرة السعيدة هي التي لها ولد أو قريب يعمل في الخارج يرسل لأهله مبلغاً شهرياً. وسمعنا عن بائع النفط المتجول الذي تيسرت أموره فهاجر إلى الولايات المتحدة وله محطة تعبئة في إحدى الولايات، لم ينس هذا الرجل الوفي أهله ولا بعض زبائنه الذين كسرتهم الأيام فهو يرسل لهم من حين لآخر ما يعينهم على أعباء حياتهم. وظاهرة أخرى هي الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي والعودة إلى استعمال الفوانيس النفطية التي لا تكاد تزور بيتاً إلا وامتلأت رنتاك برائحة الغاز المنبعث منها والذي سيسبب أمراضاً مستقبلية لا يُعلم مداها وهذه الظاهرة تؤثر سلباً وبشكل خاص على الأطفال الذين تعود بعضهم هذه الظاهرة ولا زال البعض الآخر يمتلئ رعباً عند انطفاء الضوء ناهيك عن تنشق النفط المحترق. ومن المثير أيضاً أنني لم أر طفلاً بيده حلوى نعم إن الشكولاته مضرّة بأسنان الطفل ولكن من الأطفال في العالم لا يأكلها وليكن ما يكون. ومن العجيب أن كلمة المستقبل ليس لها طعم عند العراقيين.

ومن الظواهر التي لا يمكن لأحد ألا يلاحظها هي أن الزجاج الأمامي لمعظم السيارات مفطور أو مكسور أو مفقود والبعض بدون زجاج تماماً وأن الكثير من السيارات قد أكل رفارها الصدا فأصبحت معلقة بحبل أو سلك ومن الخدرة بمكان أن تمتلك سيارة الأجرة أربعة أضوية فواحد إلى الأمام وآخر إلى الخلف أحياناً أو ضوئين في الأمام وواحد في الخلف أو يفقد الجميع معاً. ولم أر في خلال زيارتي القصيرة عجلة سيارة أجرة بأخاديد بل إن الكثير منها قد مسح تماماً مما يعرض حياة الناس وخصوصاً الأطفال إلى الخطر ولكن من يبالي فكل العراق في خطر.

وأما الزراعة والري فقد انخفض منسوب المياه في نهري دجلة والفرات انخفاضاً خطراً غير مسبوق مما أثر سلباً على الري وتراجعت الخطط التي وضعتها وزارة الزراعة وكثير المهاجرون من القرية إلى المدينة تاركين خلفهم الأراضي التي خدموها وخدمها أباءهم سنين طويلة. وعادت الافات الزراعية التي كان قد قضي عليها مثل مرض زالفم والقلمز وعاد ليقضي على الماشية بلا رحمة بسبب تعطل

الراتب الشهري لا يكفي لشراء ١٣ قلم رصاص

زمركز الأبحاث الزراعية والأمصال الذي قصف أثناء الغارات الجوية المتكررة. وظهرت أفات أخرى لا يعرفها العراق ولا الدول المجاورة مثل الدودة الحلزونية (Worm Screw) التي أكلت يرقاتها ١٢٠٠ رأساً من الماشية.

حكايات من الطريق

البصرة مدينة جميلة وهناك مثل إنكليزي قديم يقول أن كل معركة لابد وأن تنتهي في البصرة. نزلنا في فندق الشيراتون المطل على شط العرب الذي ينساب بجمال وعذوبة وتنعكس على صفحته من الطرف الآخر صورة النخيل البصراوي الذي مازال يقف بشموخ شاهداً على سنوات من الحرب الضروس. وهناك التقيت مروة طفلة صغيرة تباع المكسرات: شسمح بيني قالت مرو، اسم جميل، شتيعين، قالت مروة حب ركي، بيش الجيس قالت مروة بخمسة وعشرين دينار، زين وإذا اشتريت كل الأكياس، قالت مروة بثقة الصغار وحياء البنات: عمي بـ ٢٠ دينار. دفعت آل ٢٠٠ دينار وأخذت الأكياس ليس لأكملها ولكن لأبقيها ذكرى لهذه الصغيرة التي بدأت بتحمل المسؤولية من هذا العمر. مروة تذهب إلى

المدرسة وتريد أن تصبح مدرّسة. وفي الصباح خرجنا ولمحت عند باب الفندق شاب في الثالثة عشرة من العمر يجلس إلى صندوق صغير لصبغ الأحذية وعند عودتنا في المساء كان عندي الوقت للوقوف لمحاورته ومداعبته. ما اسمك قال علاوي، كم عمرك قال ثلاثة عشر عاماً، بكم تصبغ حذائي، قال علاوي: عمي اللي يجي منك بركة، ولكني صبغت حذائي قبل قليل في شارع الجزائر، قال علاوي: ميخالف عمي اصبغ مرة اللخ، قلت سأصبغ غداً، لم يعجب علاوي جوابي. وسبحان الله لم يكن عندي الوقت خلال اليومين التاليين للوقوف ومحاوره علاوي ولكني كنت أسلم عليه من نافذة اللاند كروزر التابعة للهلال الأحمر ويعد علاوي السؤال وأقول من النافذة غداً إن شاء الله. وجاء الغد ولم يسمح الوقت أيضاً ونظرات علاوي تتابعني بعقاب. وحين الرحيل إلى بغداد وجاء حيدر سائق الكروزر ووضعنا الأمتعة والحقائب في الصندوق ولمحت في طرف عيني علاوي يرقبني عن كثب وفي عينه سؤال، تركت السيارة وركضت تجاه علاوي الذي أخذ مكانه وأخرج الأدوات وحييته وبدأ بصبغ حذائي وصرت أداعبه وهو يضحك فوالله أنني لوددت أن يطول ذلك الموقف لساعات لما شعرت من سعادة علاوي وأنا أسأله عن حياته وأحلامه، دفعت لعلاوي ٢٠٠٠ دينار \$١ وسلّمت عليه وتوجهت بنا السيارة إلى بغداد.

انتهت رحلتي إلى العراق وانتهت مهمتي التي اشتملت على توزيع ١٥٠٠٠ حصة غذائية في بغداد والبصرة والموصل وفي طريق العودة تهادت بنا سيارة (جي أم سي) مرة أخرى ولكن باتجاه عمان هذه المرة وبدأت الذكريات تمر أمامي صور طوابير الموظفين بانتظار استلام الحصة الغذائية التي وزعناها وصورة مدرسة الشمائل وصورة الدكتور جنان وهي تحدثنا عن اللوكيميا في العراق وصورة صابغى الأحذية وبائعات المكسرات وحب الركي وتذكرت عبارة سمعتها من أحدهم (سنجعل الشعب العراقي يدفع ثمن السبي البابلي).



مركز البيان للحاسب الآلي

زورونا

نادي للانترنت



في

أنظمة الحاسوب



مجمع

كتب و مراجع



مزون

ملحقات الحاسوب



التجاري

أنظمة و برامج



بروي

صيانة و إصلاح



الأمانة هي أول
اهتماماتنا في البناء

أرض الجوف ش.م.م

قسم المقاولات

ص.ب: ٥٨٩ الرمز البريدي: ١١٦ سلطنة عمان - مسقط: ٧٧٣١٨٥٠





جدول يبين أعداد الحجاج من الخارج الذين زاروا مكة المكرمة لأداء فريضة الحج من عام ١٣٤٥هـ إلى عام ١٤٠٣هـ

العام هجري	العام الميلادي	عدد الخرج لأجانب	العام هجري	العام الميلادي	عدد الخرج لأجانب
١٣٤٥	١٩٢٧	٩٠.٦٦٢	١٣٧٤	١٩٥٥	٢٣٢.٩٧١
١٣٤٦	١٩٢٨	٩٦.٢١٢	١٣٧٥	١٩٥٦	٢٢٠.٧٢٢
١٣٤٧	١٩٢٩	٩٠.٧٦٤	١٣٧٦	١٩٥٧	٢١٥.٥٧٥
١٣٤٨	١٩٣٠	٨١.٦٦٦	١٣٧٧	١٩٥٨	٢٠٩.١٩٧
١٣٤٩	١٩٣١	٨١.٠٤٥	١٣٧٨	١٩٥٩	٢٠٧.١٧١
١٣٥٠	١٩٣٢	٢٩.٠٦٥	١٣٧٩	١٩٦٠	٢٥٣.٣٦٩
١٣٥١	١٩٣٣	٢٠.١٨١	١٣٨٠	١٩٦١	٢٨٥.٩٤٨
١٣٥٢	١٩٣٤	٢٥.٢٩١	١٣٨١	١٩٦٢	٢١٦.٤٥٥
١٣٥٣	١٩٣٥	٣٣.٨٩٨	١٣٨٢	١٩٦٣	١٩٩.٠٣٨
١٣٥٤	١٩٣٦	٣٣.٨٣٠	١٣٨٣	١٩٦٤	٢٦٦.٥٥٥
١٣٥٥	١٩٣٧	٤٩.٥١٧	١٣٨٤	١٩٦٥	٢٨٣.٣١٩
١٣٥٦	١٩٣٨	٧٦.٢٢٤	١٣٨٥	١٩٦٦	٢٩٤.١١٨
١٣٥٧	١٩٣٩	٥٩.٥٧٧	١٣٨٦	١٩٦٧	٣١٦.٢٢٦
١٣٥٨	١٩٤٠	٣٢.١٥٢	١٣٨٧	١٩٦٨	٣١٨.٥٠٧
١٣٥٩	١٩٤١	٩.٠٢٤	١٣٨٨	١٩٦٩	٣٧٤.٧٨٤
١٣٦٠	١٩٤١	٢٣.٨٦٣	١٣٨٩	١٩٧٠	٤٠٦.٢٤٥
١٣٦١	١٩٤٢	٢٤.٧٤٣	١٣٩٠	١٩٧١	٤٣١.٢٧٠
١٣٦٢	١٩٤٣	٦٢.٥٩٠	١٣٩١	١٩٧٢	٤٧٩.٣٣٩
١٣٦٣	١٩٤٤	٣٧.٨٥٧	١٣٩٢	١٩٧٣	٦٤٥.١٨٢
١٣٦٤	١٩٤٥	٣٧.٦٣٠	١٣٩٣	١٩٧٤	٦٠٧.٧٥٥
١٣٦٥	١٩٤٦	٦١.٢٨٦	١٣٩٤	١٩٧٤	٩١٨.٧٧٧
١٣٦٦	١٩٤٧	٥٥.٢٤٤	١٣٩٥	١٩٧٥	٨٩٤.٥٧٣
١٣٦٧	١٩٤٨	٧٥.٦١٤	١٣٩٦	١٩٧٦	٧١٩.٠٤٠
١٣٦٨	١٩٤٩	٩٩.٠٦٩	١٣٩٧	١٩٧٧	٧٣٩.٣١٩
١٣٦٩	١٩٥٠	١٠٧.٦٥٢	١٣٩٨	١٩٧٨	٨٣٠.٢٣٦
١٣٧٠	١٩٥١	١٠٠.٥٧٨	١٣٩٩	١٩٧٩	٨٦٢.٥٢٠
١٣٧١	١٩٥٢	١٤٨.٥١٥	١٤٠٠	١٩٨٠	٨١٢.٨٩٢
١٣٧٢	١٩٥٣	١٤٩.٨٤١	١٤٠١	١٩٨١	٨٧٩.٣٦٨
١٣٧٣	١٩٥٤	١٦٤.٠٧٢	١٤٠٢	١٩٨٢	٨٥٣.٥٥٥
			١٤٠٣	١٩٨٣	١.٠٠٣.٩١١

وما ظالم إلا سبيلي بأظلم

يقول الشيخ تاج الدين

السبكي:

فأنزل (هولاكو) الخليفة

(المستعصم) في خيمة، ثم دخل

الوزير فاستدعى الفقهاء والأماثل،

ليحضروا العقل فخرجوا من بغداد

فضربت أعناقهم، وصار كذلك يخرج

طائفة بعد طائفة فضرب أعناق

الجميع، ثم طلب أولاده فضرب

أعناقهم، وأما الخليفة فقيل لهولاكو

أن هذا إن أريق دمه تظلم الدنيا

ويكون سبباً في هلاك ديارك،

فقام نصير الدين الطوسي

وقال: يقتل ولا يراق دمه،

فقيل أن الخليفة غم في

بساط وقيل رفسوه

حتى مات.

من كتاب زمزم طعام طعم وشفاء سقم / ٤٧/ يحيى حمزة كوشك



شوال - ذو القعدة ١٤٢١هـ / يناير-فبراير ٢٠٠١م

العدد الرابع

هل كل حياة حياة؟

هل يمكن أن يتوازي حب الحياة وحب الموت في آن واحد؟ إن الجواب السريع لهذا السؤال قد يأتي بالنفي فكلا الأمرين متناقضان تماماً ، وبقدر ما يتعاضد حب الحياة ، تنمو الكراهية للموت ولكن هذا قد يبدو للوهلة الأولى فقط ، فقد تكشف النظرة المتعمقة غير ذلك فقد يتمكن حب الحياة من المرء حتى يصل به إلى الحد الذي يقبل به أن يموت لكي يحقق طموحاته ، ويكون شعاره في هذه الحالة أريد الحياة التي أريدها وأبذل في سبيل ذلك كل ما أستطيع فإن خسرت حياتي في هذا الطريق فلست خاسراً بشيء ، وإذا نظرنا إليها نظرة رجال الاقتصاد بحيث أن الربح يكون على قدر المخاطرة ، فبما أنك تطلب حياة كريم أن تدفع حياتك ثمناً لذلك. ولذلك فمن المفارقات الكبرى أن يكون مهر مثل هذه الحياة هو فقدانها وتزداد الحيرة عندما تسأل نفسك ما الذي يدفع إنساناً إلى اختيار الموت على الحياة ولكن ببعض التأمل تنجلي الحيرة ويتضح أن الميتة الشريفة قد تكون طريقاً للحياة .

بل هي بالقطع افضل من حياة بلا مغزى ولا هدف هكذا قد يكون مفهوم بعض الناس عن الحياة وبالتأكيد هذا فهم يختلف كثيراً عن فهم الرعاع والدهما وعامة الناس والجواب الشافي لكل هذه الحيرة والتساؤلات نجده في كتاب الله العزيز في قوله تعالى (وإن الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون) .

الأجوبة:-

- ج١: الأولى (وأما عاد فأهلكوا بريحٍ صرصرٍ عاتية)، الثانية (وأرسلنا الرياح لواقح)، الأولى تدل على الشر، والثانية تدل على الخير إذا استعملت.
- ج٢: حديث موضوع كما حكم بذلك شيخنا القنوبي - أبقاه الله -.
- ج٣: الجدل المنهي عنه هو المارة والجدل في الحديث إلا أن يكون رداً على مخطئ في الدين فإن مجادلته ورد خطئه لا يدخل في النهي بل جداله لبيان وجه الخطأ وإحقاق الحق واجب.
- ج٤: للمودع أن يشتري زاده فقط.
- ج٥: كل شيء إلا الجماع.
- ج٦: هي قوله تعالى (ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلًا) (طع) مضارع، (دع) أمر، (كفى) ماضٍ.
- ج٧: حجة واحدة وهي حجة الوداع.
- ج٨: أبو الحسن علي الحسيني الندوي.
- ج٩: لأن الحجاج يروون الإبل فيه.
- ج١٠: أم عامر.

هلال بن صالح الهاشمي

اختبر معلوماتك

الأسئلة:-

- ١- ما الفرق بين الريح والرياح كما ورد في القرآن؟
- ٢- ما مدى صحة حديث (اتقوا الحجر الأسود في البنيان فإنه أساس الحرام).
- ٣- ما هو الجدل الذي أشار إليه القرآن في قوله تعالى (ولا جدال في الحج)؟
- ٤- هل يجوز شراء المأكولات والمشروبات بعد طواف الوداع؟
- ٥- ما الذي يحل أو يصح أن يطفه الحاج بعد الحلق والتقصير؟
- ٦- أية في كتاب الله عز وجل اجتمعت فيها الأفعال الثلاثة ما هي؟
- ٧- كم حجة حج الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)؟
- ٨- من القائِل: (بالاستعداد الروحي والاستعداد الصناعي والحربي والاستقلال التعليمي ينهض العالم الإسلامي، ويؤدي رسالته وينقذ العالم من الانهيار الذي يهدده. فليست القيادة بالهزل، إنما هي جد الجد، فحتاج إلى جد واجتهاد، وكفاح وجهاد، واستعداد أي استعداد)؟
- ٩- لماذا سمي يوم التروية بهذا الاسم؟
- ١٠- بم يسمى الضيع؟

لست متروكا بمالك ، فأنت مقيد بأفعالك ، لايفك عنها نهار أبيض ، أو ليل حالك ، ولايسترها دهر أو زمان ، أو يغيبها مصر أو مكان .
فكما تهتم بظاهر جمالك ، انظر الى جمالك أعمالك ، وأعرضها على مقياس الاخلاق، فان وجدت عناقا في اتفاق ، فاهرب من الغرور ذليلا، واركن الى الاتهام واحمل عين الناقد ، فالخلل موجود ،ولكن العين الراضية تغفل .
وان كشفت بعد الحساب ، تمدد البون بين أفعالك والمعروف ،فهنا ... اشرع في التهذيب وقاتل الادواء ، إعداداً للسؤال فانه قادم لامحالة .. وعمرك فان ينتهي بك اليه .
فافزع الى الحساب الأول قبل قبل ان يياغتك الحساب الثاني وهو الأسعر فاعد له عدته وتزود فان خير الزاد التقوى .
امتط التوبة الى الله ... محتيا بحماه .. فجواره مكين وما خاب من والاها فإذا استعنت فلا تستعن إلا بالله ، وإذا سالت فلا تسأل غير الله .
الكون تحت قبضته ... والحياة تجري حسب مشيئته .

فايز الراشدي





ملف العدد

أوهام للبيع

صناعة الأوهام

الاستسلام للمجهول ولا تلد إلا الإنتاج الذي يعكس أن الحياة أمر
تافه تلاعب به (القوى الخفية) أو تسير دفته (مخلوقات عجيبة)
.. وتلك إحدى أوهام الخرافة .

فالكون بكل ما فيه - بداية بذراته وانتهاء بمجراته - يقع تحت
سيطرة الخالق المدير ، وما من ذرة تسبح في ملكوت السماوات
والأرض إلا وهي خاضعة للقانون الإلهي .. وواقعة تحت يد القدرة ،
لا يشذ عن ذلك مخلوق ، ولا يؤمن بغير ذلك إلا تافه .. إذ الإيمان
بذلك من مسلمات العقل ، ومن المعلوم بالفطرة والضرورة .

ولقد عاشت البشرية فترات كثيرة تحت تأثير الأوهام .. وخلصت
إلى أن الخرافة ضرب من ضروب الشلل الفكري الذي يجب على
معاول العلم أن تجتث شروبه من أفئدة الناس لئلا يبقى على أرض
الله تافه لا قيمة له .. أو قزم يتعالى على مقررات الله تعالى
وحكمه ..

ومن الصناعات الرائجة في سوق الأوهام أوراق تنشر بتوقيع حامل
مفاتيح الحرم تارة ، وتنسب إلى هاضمة عليها السلام تارة أخرى .
ولقد تغير العالم وتقدم .. ونحن مازلنا نراوح مكاننا تحت تأثير
هذه الخرافة ، فما هي الأسباب ؟ وما هو المخرج ؟ حول هذا الموضوع
تفتح المعالم أول ملفاتها .

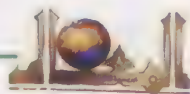
عندما يعشق الإنسان الحقيقة تتضاءل في عينه الأوهام .. وتضييق
مساحة التعويل على الخرافة ولا يكون للمجهول سيطرة على
العقل .. لأن الحقيقة شمس ساطعة تزيل كل حجب التضليل
وجميع ألوان العمى الفكري

بيد أن الكثير من العقلاء لا تزال الأوهام تلقي عليهم ضللاً كثيفة
.. وتحول بينهم وبين الإبداع الصادق .. وتجعلهم يحومون حول
ذواتهم الضيقة أو يرسلون كلمات لا معنى لها للتعبير عن إخفاقهم
وانحرافهم ..

إن التعلق بالأوهام لا مبرر له .. لأن إرادة الحر تجعله يصوغ الحياة
التي أمامه بنفسه ، ويقاوم بإرادته الحرارة كل صنوف المثبطات ويدع
لنفسه مجالاً رحباً لا سيطرة لأحد عليه ولا تعلق لفكره بشيء من
الخرافات ..

والذي يتابع سير الحياة البشرية يدرك أن مدارس الخرافة تفضو
في زمان الجهل ..

وتضخم آلاتها في ضماير المتشبعين بانعدام المعرفة فلا تنتج إلا



ماذا يقول المثقفون؟

سيف بن سالم الهادي

ومن يتوكل على الله فهو حسبه .

× كيف يتم علاجها ؟

يتم علاجها بإعادة النظر في تربية أبنائنا وتتبع قواعد الشرع في ذلك - سواء في البيت أو المدرسة وغيرها . بحيث تركز على جانب تركيز العقيدة في النفوس وتقوية الإيمان في القلوب . يجب تنبيه الذين وقعوا في هذا المأزق إلى خطورة ما هم فيه شرعاً وعقلاً وتتبع معهم طرق تتناسب مع حالاتهم النفسية والعقلية .

خلعة الكيان الإنساني

أما لقائنا الثاني فكان مع الفاضل حمد بن ناصر المنذري رئيس قسم البرامج الدينية بالاداعة وحاصل على درجة الماجستير في التاريخ :

× وقد سألناه عن الأثر النفسي الذي تحدثه هذه الأوهام والألعاب فقال:

- إن الأثر النفسي التي تحدثه مثل هذه الخرافات هو زعزعة الثقة في النفس وخلعة الكيان الإنساني ويبقى الإنسان المؤمن بها رهين وساوسه عما ينتظره من خير يعتقد أنه سيحصل عليه جراء استسلامه لما طلب منه فطه أو أنه يقف عن فعل ذلك ولكن تبقى نفسه تراوده بأن مقبل على أمر خطير قد يهدد مستقبل حياته فالطالب الذي يؤمن بهذه الخرافات قد تؤدي به الأمور إلى إهمال واجباته ، معتمداً على ما سيناله من توفيق ونجاح بسبب انصياعه لتلك الخرافات وتكون النتيجة عكس ما تمنى أو أنه لا يقدم على فعل ما أمر به إلا أنه مؤمن بها فيصبح مشغول البال سارح الذهن ويصاب بالفشل كسابقه ولا علاج لمثل هذا الخرافات إلا الإيمان الراسخ بأن النافع والضار هو من بيده حياة الإنسان نفسه وهو الله جل وعلا ((قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)) .

× ما سبب تقبل الناس لهذه الأوهام ؟

- سبب تقبل الناس لهذه الأوهام هو الجهل وعدم الإيمان الراسخ في النفوس بأن الضار والنافع هو الله جل وعلا وإن لا أحد غيره ، كما أن إثارة هذه الأوهام بين السذج من الناس وترويجها ومخاطبتها بإيهم بلغة الدين وإن منافعتها ومخاطرها عاجلة التحقيق هو الذي يدفع بالبعض إلى تصديق ما تتضمنه من خرافات خوفاً أو رجا.

وراءها جبهة ما

ثالث اللقاءات كان مع الفاضل / زاهر بن حارث المحروقي مذياع مشهور بإذاعة سلطنة عمان .

وحول الهدف من توزيع هذه الأوراق يقول المحروقي:

- للأسف ، أن هذه الأوراق ، لا تنتشر إلا لهدف يعلمه الذين يتولون

من مذكرات مدرس

بقي ربع ساعة عن بداية الاختبار .. والطلبة ينتشرون في أفتية المدرسة هنا وهناك ويمسك كل واحد منهم بكتابه يقرأه إلى آخر لحظة إلا واحداً فلا أراه يفعل فعلهم بل يبدو أنه قرأ الكتاب قراءة لا يحتاج بعدها إلى مزيد ... نعم إنه ناصر ذلك الشاب الذكي الذي يقول لزملائه دائماً : إن المذاكرة إن لم تكن قبل وقت كاف فلا تنفع قبيل دخول الاختبار .. تركت الطلاب وشأنهم واستندت على خشبة الباب ريثما يبدأ الاختبار وحاولت استرجاع أيام دراستي عندما كنت في سن هؤلاء الشباب وتذكرت قصتي المعجبة .. أه لقد كانت أياما مليئة بالمفاجآت .. اقتبعت لصوت الجرس وهو يعلن بداية الاختبار وعلى الفور تحركت بين الصفوف أرقب سير الامور كما خطط لها وأرسلت طرية أتصفح وجوه الطلبة لعل أحدهم لم يدخل القاعة بعد ... وكم كانت دهشتي عظيمة عندما لم أجد ناصراً من بين الحضور .. ناصر ذلك الشاب الذكي .. أين ذهب يا ترى والمج استغرابي أحد التلاميذ فصاح على الفور .. أستاذ أستاذ إن ناصراً لا زال يكتب في الغرفة المجاورة ؟

يكتب 99 .. ما الذي يكتبه ؟ تداخلني خوف من أن يكون قد حصل له ما حصل معي .. أسرعت إلى مكان الغرفة .. وعبثاً حاولت مناداته وتنبيهه على وقت الاختبار .. لقد كان منهمكاً لدرجة أنه لا يشعر بمن حوله .. ففضلت حسم الموضوع بسرعة وسحبت الأوراق من أمامه فإذا بها الخرافة التي تحدثت عنها أيام شبابي، إنها أوهام للبيع زجرت ناصراً بقوة ليسرع إلى لجنة الاختبار وواصلت سيرى أتصفح الفضول وفكري مشغول بهذه الأوهام التي تشرى بها عقول الناس وتساءلت هل لها من حل 99 ...

نعم إن لها حلاً أيها المدرس الكريم وأيها القراء الأعزاء فمجلة المعالم في هذا العدد تسلط الضوء على هذه القضية وتحاول أن تضع لها حلاً ناجحاً بسرعة من خلال هذه اللقاءات التي أجرتها مع نخبة طيبة من المهتمين بالقضايا وعلاجها فمعنا في هذا العدد .

لاتلق عقلاً ولا شرعاً

لقائنا الأول كان مع الدكتور محمد قاسم ناصر بو حجام أستاذ الأدب الحديث بكلية المعلمين بنزوى فسألناه :

× بداية ما تحليك لمثل هذه الظاهرة ؟

ظاهرة لا تلق عقلاً ولا شرعاً لأنها تكشف عن ضعف في الإنسان وضعف في الشخصية إذا انتشرت تصيب المجتمع بالظلم والعقل بالشلل والنفوس بالعقد النفسية والقلوب بالوهن ، على الإنسان أن يثق بنفسه ويسخر إمكانياته ويستثمر طاقاته في العمل الدؤوب ، وأن يعتمد على الله ،



هذه التوصية من المدينة المنورة من الشيخ أحمد حامل مفاتيح حرم رسول الله [صلى الله عليه وسلم] إلى المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إليهم هذه التوصية بقوله إنه كان في ليلة يقرأ القرآن في حرم رسول الله [صلى الله عليه وسلم] وفي تلك اللحظة غلبني النوم رأيت في نومي رسول الله [صلى الله عليه وسلم] أتى إلي وقال لي: لقد مات في هذا الأسبوع أربعون ألفاً من الناس عن غير إيمان إنيهم ماتوا موتة الجاهلية وإن النساء لا يحايدون أزواجهن ويظهرن أمام الرجال بزينة من غير ستر ولا حجاب عاريات الجسد ويخرجن من بيوتهن من غير علم أزواجهن وإن الأغنياء من الناس لا يؤتون الزكاة ولا يحجون حج بيت الله الحرام ولا يساعدون الفقير ولا يأمرون الناس بالمعروف ولا ينهون عن المنكر.. ويقول الشيخ أحمد قال رسول الله أن أبلغ الناس أن القيامة لقريبة وقريبا تظهر لهم نجمة في السماء ترونها جلها وتكرب الشمس من رؤوسهم فاب قوسين أو اثني وبعد ذلك لا تقتل الله توبة منكم فستقل أبواب السماء ويرفع القرآن من الأرض إلى السماء.. ويقول الشيخ إنه قال رسول الله [صلى الله عليه وسلم]: وإذا قام أحد من الناس بنشر هذه التوصية بين المسلمين فإنه سيحظى بشفاععة رسول الله [صلى الله عليه وسلم] يوم القيامة ويحصل على الخير الكثير في الدنيا وإن الله يقضي حوائجه في الدنيا ويصونه من جميع البليات وشرور نفسه ويقضي الله دينه ويحصل على الخير والرزق الوفير.. ومن قول الشيخ أحمد: إذا أطلع أحد على هذه التوصية وراها بعیدا فإنه أتم إنما كبريا وإذا أطلع عليها و ما قام بنشرها فإنه يكرم من رحمة الله يوم القيامة.. ومن قوله إن هذه التوصية صحيحة وليس فيها أي شك وإن أكون كاذبا فما أموت موتة الجاهلية ولا أهبط بشفاععة رسول الله [صلى الله عليه وسلم] في يوم القيامة وهنا اطلب من الذين يطلعون على هذه التوصية أن يقرأون سورة الفاتحة للتهي [صلى الله عليه وسلم].. ويقول الشيخ أحمد إنه قال رسول الله [صلى الله عليه وسلم] لقد أبلغ أحد من خدام الحرم الشريف بأن الأخرة لقريبة فاستغفروا من الله وحلم يوم الاثنين إنه إذا قام أحد بنشر ثلاثين ورقة من هذه التوصية فإن الله يزيل الهم والغم ويوسع عليه رزقه يحل مشاكله ويسدده لمدة أربعين يوما، ويقول الشيخ أحمد بأنه استخبر أن هناك شخص في بومباي قد وزع ثلاثون ورقة من هذه التوصية ورزقه الله بخمس وعشرين ألف روبية وكما قام شخص آخر بنشر هذه الورقة فرزقه الله بست آلاف روبية وكما استخبر إن هناك شخص قد كذب هذه التوصية فلقد أبته بنفس اليوم، ويقول إنه إذا أطلع شخص على هذه التوصية ولم ينشرها فإنه يستصيبه مصيبة كبيرة، إخواني المسلمين إن هذه التوصية لا شك فيها ولا لغو فامنوا بالله وأعملوا عملا صالحا حتى يوفقنا الله في أعمالنا ويصلح شأننا في الدنيا والآخرة وبرحمنا برحمته [أمين]..

الجانب النفسي لصناعة الأوهام

سعيد بن سليمان الضفري

من خلال لقاءتنا مع المختصين في علم النفس كان تركيز حديثنا حول الدوافع التي تدفع الشخص إلى الاقتناع بما جاء في هذه المنشورات وتنفيذها. والدافعية من الموضوعات المهمة في علم النفس وتعريفها أنها حالة شعورية داخلية تثير السلوك وتوجهه. ويمكن تقسيم الدافعية بناء على معايير مختلفة والتي منها تقسيم الدافعية إلى داخلية وخارجية. فالداخلية هي التي يكون أساسها نابعا من ذات الشخص ولقناعات

توزيعها ، فمثلاً هناك قضية مثارة الآن في مصر ، ففي الوقت الذي فيه تشتعل الثورة والانتفاضة في القدس وكافة الوطن العربي ، نجد أن الكثير من المصريين مشغولون بظهور السيدة (مريم العذراء) في قبة أحد الكنائس ، وأن القضية هذه قد شغلت الناس في مصر عبر الصحافة المصرية ولفترات طويلة ، حتى أنها قد غطت على أحداث الانتفاضة ، وما قدمه الفلسطينيون من شهداء .

ومن خلال هذا ، يبدو أن هناك جهات تتولى توزيع ونشر هذه الأوراق للتغطية على شي ما ، يراد أن يخفى عن الناس ، وقد تكون هذه الجمعيات خارجية أو تكون داخلية ، بهدف إشغال الرأي العام عن قضية ما .

× هل حصل لك مثل ذلك وماذا فعلت ؟

- لقد حصل لي ذلك ، واذكر أنني كنت طفلاً ، وإذا بأحد الشباب يأتيني بورقة مثل هذه الأوراق ، ويقول صاحبها أن الشيخ أحمد ، حامل مفاتيح الحرم ، رأي في المنام أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، يحذر الناس بأن القيامة قريبة ، ويجب على كل من يقرأ هذه الورقة أن يوزعها ، فسوف ينال مبالغ ضخمة وسوف ينجح في الامتحان ، وإذا لم يوزعها ، فسوف تصيبه مصائب ، لحظتها ، لم أهتم للموضوع ، لأنني كنت مهتماً بشيء آخر ، وهو أهميتي وشهرتي بين أهل البلد ، حيث أجمع حوالي كبار السن ، وهم يستمعون لي وأنا أقرأ لهم . وبعد مرور سنوات عديدة تقرب من عشرين عاماً ، جاءت نفس الورقة لي ، وإذا نفس الموضوع ، ونفس الخزعيلات وقد مزقتها تمزيقاً وطلبت من الكل تمزيقها .

لأن الورقة ليتهنا تدعو الناس إلى التمسك بالدين ، بل تدعوهم إلى أن يوزعوا الورقة ، وسوف ينالون ترقيات في العمل ، وسوف ينالون روبيات كثيرة ، كما تذكر الورقة . وهذا يدعو الناس ، بأن يكونوا اتكاليين ، ويتركون العمل جانباً ، ويهتمون بتوزيع هذه الأوراق فقط .

وشاء الله تعالى وأنا أكتب هذا الموضوع لمجلة المعالم أن يرمي إلي أحدهم بورقة من هذا النوع ومما أسفني هو أنه ممن يعتبر نفسه مثقفاً ومطلعاً فقلت في نفسي هل ستجثني هذه الاوهام إن شاء الله بعد قراءة مجلة المعالم . أرجو ذلك ، إلى اللقاء .

بجدوى العمل الذي يقوم به. فهو تركيزه في النشاط نفسه لا في نتائجه والاختيرة تمثل أصحاب الدوافع الخارجية الذين تكون سلوكياتهم بناء على ضغوط خارجية أو لأهداف أخرى كانتظار نتائج من سلوكياتهم.

كمن يحفظ قصيدة شعرية لا لرغبة داخلية وإنما فقط لكي يكتبها في امتحان ما. والدافعية الداخلية غالباً ما تكون معمورة أما الخارجية فلها محاذيرها.

ومن خلال تحليل علماء النفس لمثل هذه القضية المطروحة فإن الشخص الذي ينفذ ما جاء في هذه المنشورات إنما يكون مدفوعاً بعوامل متعددة لا يعامل واحد فحسب هذه العوامل تتفاعل مع سمات الشخصية والتي تنتج سلوكيات معينة يمكن تفسيرها باعتبار هذا التفاعل الذي يميز السلوك البشري عموماً.

الخوف من المجهول

ونستطيع القول أنه من خلال لقاءاتنا مع المختصين في علم النفس يبدو واضحاً أن دافع الخوف الذي يتولد لدى الشخص بعد قراءة هذه المنشورات هو أول وأهم دافع يدفع إلى تصويره هذه المنشورات وتوزيعها فهذه المنشورات تحتوي على تهديدات بوقوع المصائب على من لا ينفذ ما جاء فيها سواء كانت هذه المصائب في نفسه أو ماله أو أهله. وبالرغم من أن الاحاح الذي تصطبغ به صياغة هذه التهديدات والذي يدفع إلى الاستخفاف بها من قبل كثير من القراء إلا أن طائفة متبقية من الذين يقرءونها يتولد لديهم الخوف فيبادرون بالتوزيع. وهذه الفئة يصفها المختصون في علم النفس بأن لديهم قابلية للإيحاء أو التصديق فهم أميل للاستجابة وهذه سمات أشخاص بسيطاء التفكير وعلى درجة محدودة من الوعي والثقافة الدينية العميقة. وهذا الدافع هو مجرد شعور وجداني لا يرتكز على أسس قديمة.

ويمكن القول أن هذه الفئة غالباً ما تكون لديها شخصيات توصف بأنها من ذوي العزو الخارجي بناء على نظرية العزو التي تنسب إلى هيدر. heider حيث تجد أصحاب العزو الخارجي أكثر أمالاً وتطلعات وطموحات

بتحقيق أمنيات مختلفة. ولكنهم يؤمنون بقوة العوامل الخارجة عن إرادتهم في تحقيق هذه الطموحات وهكذا الحال عند وقوع مشاكل أو مصائب فالتعطيل الذي يسود على تفكيرهم هو أن سبب هذه المشاكل عوامل خارجية منفصلة عن ذاتهم وسلوكياتهم.

خفض التوتر

أضف إلى ما سبق ومن خلال

لقاءاتنا مع المختصين في علم

النفس-فإن سلوك الفرد هنا

يفسر بدافع الرغبة في

خفض التوتر الناتج عن

القلق الذي تثيره التهديدات

وهو مرتبط بالدافع الأول-وهنا

يقوم الشخص بتصوير هذه

المنشورات ويبدأ في الحديث إلى نفسه كقوله:

قد قمت بما علي أو غير ذلك من العبارات التي

يحاول أن يقنع نفسه بها ساعياً إلى خفض

التوتر الذي تولد إليه.

تفريخ لمشاعر الذنب

كما أنه يمكن القول أن تنفيذ ما جاء في

هذه المنشورات يكون متنفساً لبعض مشاعر

الذنب التي يحسها بعض الناس الذين يدركون

تقصيرهم في القيام بالواجبات الدينية

فيعتقدون بأنهم يعرضون عن ذلك النقص. وقد

تجد عبارات من مثل: اسهمت في نشر

الرسالة فأنا رجل جيدس هذه العبارة وغيرها

عادة ما تتردد بين الشخص ونفسه كمحاولة

لإبراز صورة حسنة لذاته في خضم الصراع

بين المكونات النفسية للشخصية والتي أشار

إليها فرويد بمصطلحاته الثلاثة وهي (الهو -

الأنا - الأنا الأعلى) Id - Ego - superego

فضلاً عن ذلك فقد يكون الدافع أن الشخص

يخس - ولو ظاهرياً أنه لن يخسر شيئاً لو قام

بتوزيعها بل قد يؤمل البعض من وراء ذلك أجراً

من الله لأن فيها - كما يتوهم البعض - حث

على أشياء رغب فيها الاسلام وليس حثاً على

رذيلة ومن هنا ينظر إليها أنها وسيلة من

وسائل الدعوة خاصة في حالة العجز عن القيام

بالوسائل الاخرى . فالرغبة

في تنفيذ الوصية قد

يتولد خاصة عند

البسطاء .

التفكير السطحي

كما يسهم في ذلك الجهل بالآيمان وعدم

معرفة الطريق الامثل للدعوة مما يجعل البعض

يثبتون أي فكرة يصادفونها جهلاً منهم بطرق

الدعوة ومقتضياتها. فالتأمل لمثل هذه

المنشورات يجدها مليئة بالتكفير والتهديد لمن لا

يقوم بتوزيعها وأسلوب التكفير ليس أسلوباً

دعواً ناجحاً.

ونجد هنا أن الذي قام بصياغة ونشر هذه

الأوراق استخدم أسلوباً نافذاً إلى قلوب الناس

وخاصة ذوي التفكير السطحي من حيث طرح

قضايا دينية كانتشار الفساد.

وهو أسلوب كثير من نجده من طرح قضايا

لها صلة بالدين تستغل إعلامياً حتى وإن وصلت

في بعض الاحيان إلى مستوى الخرافات والتي

تجد طريقها سهلاً بين الجهلاء.

وبوقفة متدبرة لكلمات هذه المنشورات نجد

ان تعددها وتكرارها يسقط من مصداقيتها حيث

تتفنن في مدخل التخويف والترهيب والتي

تسعى الى إلغاء دور العقل ومخاطبة العاطفة.

وإذا حاولنا أن نقف قليلاً مع نفسية

القارئ لهذه المنشورات والذي يندفع الى

تصديقها لوجدنا تفسيراً ما لهذه السلوكيات

ولعرفنا كيف تتصور إمكانية أو عدم إمكانية

حدوث المصائب أو المكافات للشخص

ذلك أن من يتولد لديه الخوف مما ورد في

هذه المنشورات فيقوم بتصويرها وتوزيعها حسب

المرأة وصناعة الأوهام

عائشة بنت خلفان المحروقية :

إن واقع الحياة المعاصر يتميز بالتغيير الدائم والمستمر والتطور المتجدد الذي يثير الناس ويجذب انتباههم على اختلاف مستوياتهم الثقافية الامر الذي يجعلهم يستجيبون استجابات لا تتفق ولا تعينهم على الاهتمام بأمور دينهم ، ولعل ذلك يرجع الى مدى البعد عن المنهج الاسلامي الذي يسهم بدرجة أو باخرى في فساد الناس وارتباطهم بعلاقات لاتمت بصلة للدين الإسلامي ، أضف إلى ذلك تأثير هذه المتغيرات على قدرتهم في تقبل الصالح وطرح الصالح جانباً ، كل ذلك يدعو الى ضرورة الاهتمام بما يثار حول الدين الاسلامي .

ومما يثير الدهشة المنشورات التي ظهرت في الأونة الأخيرة والتي تناولت الحديث عن الاوضاع الدينية التي يعيشها مجتمعنا الاسلامي في الوقت المعاصر .

لكن ما الأسلوب الذي استخدمته هذه المنشورات ؟ وما هدفها ؟ وهل الهدف يشفع لها ؟ وهل الكذب على الرسول - صلى الله عليه وسلم - جائز لاصلاح المجتمع الانساني .

هذه الاسئلة وغيرها تم صياغتها في استبانة وزعت على النساء للتعرف على رأيهن حول هذه المنشورات .

٣٩ ٪ من المثقفات يؤمنن بها

وكان أول سؤال يطرح :

ما رأيك في هذه المنشورات ؟ هل تؤمنين بصحتها ؟ كيف تواجهين الامر ؟

سرنى أن ٧١ ٪ من النساء لم يؤمن بصحة هذه الاوراق بينما رأت ٣٩ ٪ منهن أنه من الممكن أن تحمل هذه الاوراق نوعاً من الصحة (مع ملاحظة أن الاستفتاء شمل المثقفات فقط) ، ولكن من أين لهن معرفة ذلك . هل اكتفين بالاعتماد على الاحساس ، وهذا أضعف الايمان ، إذ بالفعل لو كانت تحمل هذه الاوراق نوعاً من الصحة لما اتخذت هذه الاساليب اللتوية لنشرها وتوزيعها ، ودائماً ما نرى أن من قام بنشرها أناس مجهولو الهوية، فالذي يرى الحق يقوله ولا يخشى في الله لومة لائم .

ما ورد فيها نجد أن هذا الشخص لو لم يقم بالتوزيع سيخشى من وقوع المصائب عليه والتي قد تقع فعلاً . لكن هل وقوعها هو نتيجة لأنه لم يتخذ ما جاء فيها أم أنه لسبب آخر ؟ هنا الجانب النفسي واضح جداً إذ

أن الإنسان إذا اعتقد بأنه ستصيبه مصيبة فهو بذلك على أتم الاستعداد النفسي لوقوعها وقد تقع ، فكثير من الناس تحكمهم اعتقادات تؤثر في سلوكياتهم .. وبصفة عامة فإن هناك عوامل توجه الناس في حياتهم ، بعض هذه العوامل دلظية والبعض الآخر خارجية وهي التي تنطبق على مثل هذه القضايا فقد يفكر الانسان أثناء قيادته لسيارته ان سيقع عليه حادث مروري ويبدأ يفكر في الحادث ومقدماته وأحداثه مما يؤثر ذلك في نفسياته .. ولو تزامن حدوث شي بسيط أثناء قيادته فقد تكون ردة فعله قوية بناء على ما كان يحمل من أفكار مسبقة وهي ردود قد تجعله يتسبب في وقوع الحادث فعلاً . وهذا مرتبط بما كتبه علماء النفس عن دور التوقعات والمعتقدات التي يحملها الشخص في إثارة وتشكيل وتوجيه سلوكياته التالية . ولذلك نجد أن المرشد النفسي في عمليات الارشاد النفسي ينصب اهتمامه على تصحيح صورة الذات لدى الشخص الذي يتم ارشاده بإعادة الثقة بالذات وتكوين صورة حسنة وواقعية لها الأثر الأكبر في نجاح عمليات الارشاد النفسي .

وماذا بعد ذلك؟

والانسان السوي ينبغي ألا تكون الكلمات التخويفية الواردة في هذه المنشورات دافعاً له للتصديق بأن أي مصيبة تقع عليه في الأيام القادمة إنما هي بسبب عدم توزيعه ذلك المنشور وبالعهد المطلوب . وهذا يمثل أس مفهوم التوكل في الاسلام إذ أن المسلم مدعو لاتخاذ الاسباب . والتوكل فيه الجانبان الروحي والمادي وهما مكونان للسلوك البشري ونجد المزج بين الجانبين مشار إليه حتى في كتابات الغربيين من علماء النفس . فمثلاً نجد ((جاردنر)) يقدم مفهوم الذكاء الديني أو الروحي وهكذا مع علماء آخرين . ثم إن هذه المنشورات لا ينبغي أن يعتقد الانسان بصدقها ، والعمل بما جاء فيها بدافع الخوف من وقوع ما ورد فيها ولكن عليه أن يدرك أن لكل شي أسبابه ومقدماته من واقع الحياة بحيث يتغلب من التأثير النفسي للخرافات . والتي في كثير من الاحيان تستخدم عنصر الاثارة والتخويف والذي قد يجد فئة من الناس ليتشعب فيها خاصة أن الانسان بطبعه يخاف من المجهول وذلك الخوف الذي يتأجج إذا ما دخل في قضايا روحانية .

٢٤٪ يخشين منها

واتفقت مجموعة من النساء على أن يطلعن في البداية على ما في هذه الأوراق ، والاكتفاء بقراءتها فقط ثم رميها والتخلص منها وحتى أتتبن وجهة النظر جيداً ، كان من عبارات الاستبانة . (أخاف من الخسارة والكوارث اذا لم أصدق) و دهشت عندما وافقت على العبارة ٢٤٪ من النساء والغريب أن منهن صاحبات شهادات علمية ولكن ليس من الضروري أن يكون صاحب الشهادة مثقفاً وواعياً لما يدور حوله.

وكان أيضاً مما سألت عنه النساء ، من يقتنع أكثر بصحة هذه الأوراق الرجال أم النساء .

٧٦٪ من النساء أكدن على أن النساء يقتنعن بهذه الأمور أكثر من الرجال ، وأرى أن سبب ذلك قلة التوعية الدينية بين النساء ، فالرجل يخرج من المنزل ويتعامل مع الآخرين . ويستمتع اسبوعياً لخطب الجمعة ، ويحضر مجالس الذكر مع إخوانه، لكن حظ النساء في هذا أقل ، لذلك تقبلن للامور يأتي عفواً غير مبني على أساس

لثقافة دورها

× هل صحيح أن الوضع الثقافي للفرد والتزامه دينيه له دور في قبول المنشورات او رفضها ؟ من الطبيعي أن يرفض الفرد الواعي والمدرك لما يدور حوله هذه المنشورات ، كذا بالنسبة للفرد والملتزم بدينه ، يعرف ما يقدم عليه أهل العلم وما ينسب إليهم ، وكانت هذه هي وجهة نظر النساء حيث وافقت ٨٢٪ منهن على أن الفرد المثقف والملتزم بدينه يرفض هذه الامور لمعرفته المسبقة بملابسات ظهورها.

أثناء حديثي مع النساء تبين لي أن بعضهن يعتقدن أن لهذه الأوراق أثر ايجابي بمعنى انها من الممكن ان تؤثر على الاشخاص ايجاباً وتردهم الى الطريق المستقيم الذي ارتضاه الله لهم ، لكن بعد استطلاع الرأي وجدت أن ١٧٪ من أيدت هذه الفكرة في حين رفضتها ٥٩٪ منهن .

– لو افترضنا أنك من المقتنعين بصحة هذه الأوراق على من توزعيتها ؟

وجدت أن ٨٢٪ من النساء رفضن توزيع ونشر هذه الأوراق .

– من الفئة المستهدفة اذا وزعت الأوراق ، هل الافراد الأقل تمسكاً بالدين ؟ أم النساء دون الرجال ؟ أم النساء أكثر من الرجال ؟

٧١٪ من النساء رفض اعطاء النساء دون الرجال ، وأيضاً ٧١٪ منهن رفض اعطاء الاقل التزاماً دون غيرهم إذا يعتبرن انه لافرق بين هذه الفئات على الاقل من ناحية الاطلاع عليها وقراءتها دون الايمان بصحتها .

ضرورة السؤال

– إذا وقعت الورقة في يدك وقراءتها هل تلجئين لسؤال أهل العلم عن صحتها ؟

٥٩٪ من النساء رأين ضرورة سؤال أهل العلم عن مدى صحة هذه الأوراق في حين رأت ٢٤٪ منهن عدم السؤال أصلاً هل لأنهن على معرفة بعدم صحتها ؟ أم للسؤال عندهن مفهوم آخر ؟

– بعدما وصلت الورقة الى يدك وقراءتها يحملك أي نوع من المسؤولية ؟

كنت أتوقع أن تأتي نسبة الموافقة على تحمل المسؤولية ١٠٠٪ أو ما يقاربها ، أو على الاقل مجرد ايضاح الحقيقة الكاذبة لهذه الأوراق .

لكن للأسف أثرت ٥٣٪ من النساء اتخاذ موقف سلبي والاكتفاء بالنظر الى أين تصل الامور .

الجهال أم المفروضون؟

أخيراً في رأيك ،

من وراء هذه الأوراق ونشرها ؟ هل هم أساس ليس لهم أي صلة بالاسلام ويريدون اظهار الاسلام بصورة سيئة ؟ ام انهم مسلمون يريدون خدمة الاسلام ؟

بعد استطلاع الرأي وجدت أن ٢٩٪ من النساء أيدن أنهم اناس ليس لهم أي صلة بالاسلام ، وتحملوا مسؤولية تشويه الإسلام والإساءة إليه ، في حين رأت ٢٩٪ منهن أنهم اناس مسلمون يريدون خدمة الاسلام لكنهم اختاروا الوسيلة الخاطئة واثرت ٤١٪ منهن اتخاذ الحياد .

هناك سؤال أخير أود توجيهه : كيف تصل هذه الاوراق بسرعة الى أيدي وعقول الناس أسرع من المبادئ الدينية الموجودة في القران والسنة ؟

اقتراحات

لقد طرحت بعض النساء مقترحات للحد من هذه الظاهرة وذلك من خلال ما يفترض أن تقوم به كل مؤسسة كالتالي :

– تكوين لجنة خاصة في وزارة الاوقاف توضح صحة هذه الاوراق وتعتمدها ان كانت صحيحة .

– أن يكون هناك دور لوزارة الاعلام من خلال الصحف والتلفزيون باجراء لقاء مع المشايخ الكرام .

– توعية الناس بضرورة التأكد من الخبر قبل نشره .

– ضرورة معرفة الدين الاسلامي معرفة متعمقة ، ونظرة الإسلام لمثل هذه الامور .

– دور الشباب يظهر في مثل هذه الحالات ، وذلك بالاتصال بالمشايخ ثم مواجهة الامر بنوع من الجدية ، وتوعية أسرهم بهذا الامر .

– دور المدرسة وخاصة معلمي ومعلمات التربية الاسلامية في توعية الطلاب وبالتالي باقي المجتمع .

– لا بد من تعريف الناس بأسلوب تغيير المنكر كما حدده الرسول صلى الله عليه وسلم : باليد – اللسان – القلب – وليست هذه أحد الطرق .

وفي النهاية ان استخدام مثل هذه الاوراق لعدم الفهم الصحيح للاسلام والتعصب للمذاهب ، وقد يكون لتحذير الامة من الفساد ،

وقد وجد هذا الاسلوب

لكن بنسبة الكلام

للسؤل

الكريم

وهذا ما

فعله – ابن

نوح – عندما

رأى الناس قد حادوا

عن طريق الاسلام وأنشغلوا

بالمغازي عن القران الكريم.

أحاديث صحيحة

١- حديث جابر بن عبد الله - رضى الله عنه - أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وجدوا حوتا يسمى الغنبر قد جزر عنه البحر فأكلوا منه بضعة وعشرين يوما ، ثم قدموا على النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - فأخبروه ، فقال : هل معكم من لحمه شيء ، فأرسلوا منه إلى النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - فأكله .
حديث صحيح رواه البخاري ومسلم والنسائي وأحمد وابن الجارود والدارمي وآخرون .

٢- حديث أبي هريرة - رضى الله عنه - أنه قرأ بهم (إذا السماء انشقت) فسجد ، فقيل له : يا أبا هريرة ما هذه ؟ قال : سجدت فيها خلف أبي القاسم - صلى الله عليه وسلم - فلا أزال أسجدها حتى ألقاه .
حديث صحيح رواه البخاري ومسلم والنسائي وأبو داود وأحمد وابن خزيمة وابن حبان والبيهقي وألفاظ مختلفة .

٣- حديث أبي جحيفة قال : رأيت بلالاً يؤذن فجعلت أتبع فاه هاهنا وهاهنا وإصبعاه في أذنيه الحديث .
حديث صحيح رواه أبو عوانة والترمذي وأحمد والحاكم ، وقال الترمذي : حديث حسن صحيح ، وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ووافقه الحافظ الذهبي في تلخيص المستدرک وهو كما قالوا والله تعالى أعلم .

٤- حديث أنس - رضى الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - قال : (إذا قرب العشاء وحضرت الصلاة فابدؤوا به قبل أن تصلوا للغرب) .
حديث صحيح رواه البخاري ومسلم والنسائي والدارمي وابن ماجه وأحمد وآخرون .

٥- حديث عائشة - رضى الله عنها - أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - قال : (لا يقوم أحدكم إلى الصلاة وهو بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الأخبثان) .
حديث صحيح رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود وأحمد وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والبيهقي والبيهقي .

٦- حديث أبي هريرة - رضى الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - قال : (أية المنافق ثلاث ، إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أئتمن خان)
حديث صحيح رواه البخاري ومسلم والنسائي والترمذي والفریابی في صفة النفاق وابن أبي الدنيا في الصمت وآخرون .

٧- حديث أبي هريرة - رضى الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - قال : (يا بني عبد مناف لا أملك لكم من الله من شيء ، يا صفية عمه رسول الله لا أملك لك من الله من شيء ، يا عباس عم رسول الله لا أملك لك من الله من شيء) .
حديث صحيح رواه البخاري ومسلم والنسائي وأحمد والبيهقي في شرح السنة .

أحاديث ضعيفة

١- حديث (ما ألقى البحر أو جزر عنه فكلوه ، وما طفا فلا تأكلوه)
ضعيف لا تقوم به حجة ولا وقت عندي لبيان ذلك الآن .

٢- حديث ابن عباس - رضى الله عنهما - أن رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - لم يسجد في الفصل منذ
تحول إلى المدينة .

حديث ضعيف رواه أبو داود والطيالسي والبيهقي ، وعلمته ضعف الحارث بن عبيد ، قال عنه أحمد : مضطرب
الحديث ، وقال يحيى : ضعيف ، وقال ابن حبان : كان شيخاً صالحاً ممن كثر وهمه ، وضعفه أيضاً أبو حاتم
والنسائي ، وأعله ابن القطان بمطر الوراق ، قال : كان يشبهه في سوء الحفظ محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ،
وعيب على مسلم إخراج حديثه . قلت : وقد أخرج مسلم للحارث أيضاً وكلاهما ضعيف .

٣- حديث : (لو نجا من عذاب القبر أحد لنجا منه سعد) (١٠٠)

هذا الحديث مطلق في زوائد المسند والمطلق من باب الضعيف كما هو مقرر في مصطلح الحديث ، وقد وصله غيره
من طريق لا تقوم بها حجة حتى في أقل مسألة من مسائل الطهارة فكيف بهذه المسألة الغيبية التي لا بد فيها من
دليل قاطع من جهة إسنادها ومقتنه .

٤- حديث : (أفة الدين ثلاثة فاجر وإمام جائر ومجتهد جاهل)

قال الحافظ ابن حجر فيه ضعف وانقطاع ، كذا قال ، وكان ينبغي له أن يقول : فيه كذاب وضاع ، وهو نهشل بن
سعيد ، قال الطيالسي وإسحاق بن راهويه : كذاب ، وقال ابن حبان : يروي عن الثقات ما ليس من حديثهم ، لا يحل
كتب حديثه إلا على جهة التعميم ، وقال : النقاش : روى عن الضحاك للوضوعات .

٥- (اشتدي أزمة تنفرجي)

هذا موضوع واضعه الحسن بن عبد الله بن ضميرة الكذاب المشهور ، قال الإمام مالك : كذاب ، وقال أبو حاتم :
متروك الحديث كذاب ، وقال أبو زرعة : ليس بشيء اضرب على حديثه ، وقال أحمد : لا يساوي شيئاً ، وقال ابن
معين : ليس بثقة ولا مأمون .

٦- (إنما يعرف الفضل لأهل الفضل ذور الفضل)

هذا كذب واضعه العباس بن يكار الضبي صاحب الأباطيل .

٧- (للؤمن كيس فطن حذر)

في إسناداه سليمان بن عمرو النخعي وهو كذاب وضاع ، قال يحيى : كان لكذب الناس ، وقال أحمد : كان يضع
الحديث ، وقد كذبه إسحاق وقتيبة ، وقال الحاكم : لست أشك في وضعه الحديث على نفسه وعباده .

جولة
حديثية
يصحبكم
فيها
فضيلة
الشيخ
سعيد بن
مبروك
القنوبي



هل نحج هذا العام ؟

وإذا

الآخر .. كان عبدالله
آخرهم نزولاً .. لكنه من
فرط الحزن ترك حقيبته
(ورحل)

هذا المشهد ربما تكرر آلاف المرات في
شهر رمضان المنصرم ، لا سيما في
دول الخليج العربي حيث اعتاد الناس
على التنافس في الوفود إلى العراض
الطاهرة .. ليجمعوا إلى قداسة الزمان
قداسة المكان .

ومع أن الجهات الرسمية في تلكم الدول
لم تعلن رسمياً عن ظهور أعراض الحمى
في البقاع المقدسة إلا أن أخباراً تتناقل كانت
كفيلة ببث الرعب في القلوب .

((عبدالله ابن السبعة
عشر ربيعاً لا يمكنه اليوم
أن يخفي فرحته البتة ،
كان ينتظر وصول الحافلة
بفارغ الصبر ، وبين الفينة
والفينة يبعثر ما في حقيبته
ثم يعيد ترتيبها كما كانت
.. ينظر إلى الساعة ..
يتشوف إلى الأفق لعل
الحافلة تلوح من بعيد .
- هذه أول مرة أذهب فيها
إلى العمرة .. الحمد لله أنها
جاءت في رمضان .
قال عبدالله عبارته هذه ثم
جلس في الكرسي .

وفجأة جاء الشيخ علي -
هكذا يسمونه - يهرول ،
وهو يلوح بيديه يستوقف
سائق الحافلة

- سمعت المشائخ لا
يحبذون الذهاب إلى
العمرة في هذا الوقت ..
يقال إن حمى الوادي
وصلت إلى مكة ، وتقاطر
الركاب ينزلون الواحد تلو

خوف لا مبرر له

الحاج خالد يقول :

في شهر رمضان صادف ذهابي إلى العمرة
قريب انتشار الإشاعات حول الحمى بأيام
.. وقد علمت بعد ذلك أن الأهل عاشوا
ليالي سوداً غشتها كرب الترقب لأي خبر
عني .

لم اكن وقتها أعلم عن هذه الإشاعات
شيئاً ، ولم أسمع عنها إلا حينما اتصلت
بأهلي .

يبدو لي أن الأمر مبالغ فيه .. والخوف
المنتشر خوف لا مبرر له .

حجاج ..

ومواقف

كان موسم النافلة قد قفل فقد جاء موسم الفريضة وهو ما يبعث السؤال ويركن علامة استفهام كبرى ٠٠ مع وجود الحمى ٠٠٠ هل نجح هذا العام ؟

ما هي حمى الوادي ؟
يشير تقرير أصدرته منظمة

المملكة العربية السعودية حتى ٢٦

سبتمبر ٢٠٠٠ ما مجموعه ١٦٠

إصابة بينها ٢٣ وفاة . وتتركز

أغلب الإصابات في منطقة جازان .

وحتى الحالات الموجودة خارج

جازان تعرضت للإصابة هناك ولا

تشكل خطراً حقيقياً على المواطنين

في المناطق التي انتقلوا إليها إذ إن

انتقال العدوى من إنسان إلى

إنسان أمر نادر الحدوث . وفي

اليمن بلغ إجمالي الحالات حتى

التاريخ نفسه ١٤٣ إصابة من بينها

٣١ وفاة سجل جميعها في وادي

مر بمحافظة الحديدة .

وحمل الوادي المتصدع مرض

حيواني المنشأ يصيب الحيوان

وينتقل إلى الإنسان مسبباً ارتفاع

معدل المراضة

والوفيات إلى

جانب خسائر

اقتصادية

كبيرة . وتنتقل

حمى الوادي

المتصدع إما

عن طريق

ملامسة

الحيوانات

المصابة أو عن

طريق لدغات

البعوض

خارج القارة الأفريقية . فمنذ

اكتشافه عام ١٩٣٠ ظلت أوبئة

حمى الوادي المتصدع محصورة

الوقوع في هذه القارة لا سيما

منطقتي جنوبي الصحراء الكبرى

وشمال أفريقيا .

وقد بلغ عدد الحالات المبلغة في

الصحة العالمية في أكتوبر الماضي

إلى أن الحالات التي ظهرت مؤخراً

من حمى الوادي المتصدع في

المملكة العربية السعودية واليمن

هي أول ظهور على الإطلاق

للفيروس المسبب لهذا المرض

لن أحج هذا العام

الحاج سعيد يقول :

أول مرة ذهبت فيها إلى الحج كنت دون العشرين بقليل ٠٠ ولتقرب الأماكن المقدسة تكرر حجي إليها خاصة في السنوات الأخيرة الماضية .

كنت قد عازمت على الحج هذا العام ٠٠ لكن أهلي أظهروا جزعهم ، وصارحوني بقلقهم وخوفهم على حياتي .

في شهر رمضان لم أذهب إلى العمرة ، وظللت

أكتم داعي الشوق والحنين ٠٠ عشت صراعاً

مريباً مع نفسي ، لكنني أخيراً قررت ألا أحج

هذا العام ، ليس خوفاً على حياتي ولكن إرضاءً

لوالدي .

المتراجعون بالمئات

أحد المقاولين يقول :

في السنوات الماضية كنت أضطر في

رمضان إلى استئجار عدة حافلات

ناهيك عن موسم الحج ٠٠ ومع ذلك

اعتذر لعشرات الأشخاص الذين

تضيق عن حملهم سعة الحافلات .

في رمضان هذا العام أقيمت رحلتي

في اللحظات الأخيرة حفظاً لحياة

الناس .

لم يكن هذا موقفاً فردياً أتبعه ٠٠

بل كان المتراجعون بالمئات .

الحامل للعدوى . وهناك مجموعة كبيرة من البعوض الذي يمكن أن ينقل فيروس هذا المرض ، ومن ثم فإن احتمال وقوع أوبئة حيوانية أو بشرية من الحمى وارد إذا ما دخل الفيروس المسبب للمرض أي منطقة جديدة .

تصيب حمى الوادي المتصدع أنواعاً عديدة من الحيوانات الداجنة كالضأن والبقر والماعز . ويتراوح دور الحضانة للفيروس بين يومين وستة أيام يعقبه ظهور الملامح الإكلينيكية للمرض ومنها الصداع ، والألم العضلي ، وآلام الظهر وتيبس الرقبة ، ورهاب الضوء والقيء . وتتعرض نسبة صغيرة من المرضى لحالات أشد قد تسبب درجة ما من فقد الرؤية ، أو تتخذ شكل مرض عصبي حاد . وقد تظهر في شكل حمى نزفية . وتحدث معظم الوفيات بين المرضى المصابين بهذه الأنواع الثلاثة من المضاعفات . أما معظم حالات الإصابة فهي خفيفة وقصيرة المدة .

ويمكن الوقاية من حمى الوادي المتصدع عن طريق برنامج مستمر لتطعيم الحيوانات . وثمة لقاح للاستعمال البشري ، ولكن لم يتم الترخيص به . أما أوجه الوقاية الأخرى فتشمل الوقاية من البعوض الناقل للمرض (١) .

وماذا يقول الشرع؟

أما من حيث الجانب الشرعي للقضية فقد أطبقت كلمة العلماء على أن وجوب الحج مشروط بالاستطاعة ، لورود النص الصريح على ذلك في القرآن الكريم ، يقول تعالى : ((ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه

سبيلاً))

غير أن مفهوم الاستطاعة حصل فيه خلاف كثير بين الفقهاء . فعلى سبيل المثال يقول قطب الأئمة محمد بن يوسف - رحمه الله - (والأكثر على أن العمرة فرض كالحج ، ويجب ببلوغ وعقل وإسلام وحرية . واستطاعة وهل هي الزاد والراحلة ؟ روى ابن عمر وعائشة عنه صلى الله عليه وسلم (السبيل الزاد والراحلة) وعن ابن عمر (سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما الحج ؟ قال الشعث والثقل ، فقام آخر فقال : يا رسول الله أي الحج أفضل ؟ قال العج والثج ، فقام آخر فقال : يا رسول الله ما السبيل ؟ قال : زاد وراحلة) وعلى هذا فيجب على من وجدهما إلى أن يصح ويأمن الطريق ويجد المرافقة فيحج أو يوصي به أو يستأجر من يحج له حين كان مريضاً أو غير آمن أو غير واجد للمرافقة وأيس من ذلك أو من الصحة بحسب الظاهر ، وإن قدر على المشي بلا ركوب لزمه إن كان الزاد ، ويدل على أن الحج يجب بالمال قوله صلى الله عليه وسلم للتي قالت له : إن فريضة الحج أدركت أبي شيخاً كبيراً لا يستطيع أن يثبت على الراحلة أفأحج عنه ؟ (رأيت لو كان على أبيك دين فقضيته أكننت قاضية عليه ؟ فقالت نعم ، فقال : فذا كذلك) حيث قالت : إن فريضة الحج أدركت أبي وهو شيخ ، أي نزلت أية وجوب الحج فشمله وجوبه فأقرها عليه السلام على قولها إن فريضة الحج أدركته ولم ينهها عن قولها ذلك ، فظهر أنه لزمه الحج ولو كان شيخاً لا يثبت على الراحلة ، وما لزمه الحج مع ذلك إلا لكونه ذا مال فليوص به أو

يحج أحداً أو يقضيه عنه أحد ، وأيضاً شبه حجها عنه بقضاء الدين فظهر أن الحج في ذمته كالدين ، يقضى كما يقضى الدين ، لكن يحتمل أن تريد بإدراك فريضة الحج نزول وجوبه على من استطاع ، فأرادت الحج عنه ولو لم يجب عليه ، فأجابها بأنه يصح قضاء الدين فكيف لا يصح أن تحجي عنه نفلاً مثلاً)

صمت العلماء:

من خلال النص السابق يتبين لنا أن ضيق دائرة تأجيل الحج وتركه يوحى بها المدلول الواسع لمفهوم الاستطاعة .

حتى أن جملة من الذين اشترطوا أمان الطريق أو وجود الراحلة قالوا بأن من فقدهما ووجد المال فقد وجب عليه الإيصاء بالحج أو إنبابة الغير . إن البت في قضية شائكة كهذه لا ينبغي أن يترك لتقدير الأفراد الشخصي ، وربما لا يكفيه اجتهادات فردية .

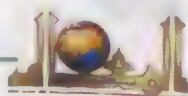
ثمة أسئلة ما زالت تلح على الإنسان المسلم إزاء هذه المشكلة

- مع وجود المال والراحلة والرفقة ٠٠ هل يسقط الحج عني إذا ثبت وصول الحمى إلى مكة ؟

- وإذا كانت الحمى تحوم حول الحمى ولم تصل بعد ٠٠ فما هو الأولى بالنسبة لمن حج الفريضة ٠٠ هل يندب له التنفل بالحج أم يكره ؟ أم ما هو الحكم يا ترى ؟

- القاطنون في المناطق الموبوءة ٠٠ هل يشرع لهم الذهاب إلى الحج أم يحرم عليهم ؟

هذه نماذج من أسئلة تطرح ٠٠ تتطلب من الجامع الفقهية سرعة البت فيها ، وإيجاد الإجابة الشافية



خطوات وعشرات

المرايا المحدبة

من البنيوية إلى التفكيك

(قراءة في كتاب المرايا المحدبة)

عرض وقراءة :

محمد بن سعيد الحجري

تأليف : د. عبد العزيز حمودة

مكتبة شيب تقي الدين بصرى، بصرى، دمشق، سورية، طبعه وحرره، وادّار، كتاب

الكثيرتين اللتين تعاقبتا على كرسي الحدائثة قبل أن تزحزحهما - أو تحاول - موجة ما بعد الحدائثة . بل لقد جعل الكاتب منهما عنواناً ثانوياً أو شرحاً للعنوان الرئيسي فهو يعنون كتابه كالتالي (المرايا المحدبة .. من البنيوية إلى التفكيك) . ومن ملاحظة تقسيم الكاتب لفصول كتابه كنت لتساؤل ألم يكن من الأفضل في ترتيب الفصول أن يجعل الكاتب (الحدائثة النسخة العربية) فصلاً ثانياً بعد (الحدائثة النسخة الأصلية) بدلاً من العكس لا سيما وأن ذلك يتناسب مع طرحه الذي يؤكد عليه من أن الحدائثة العربية امتداد ونتيجة غير طبيعية للحدائثة الغربية ؟

من وجهة نظري أن الترتيب معكوس ولا يتلام مع طرح الكاتب . ولماذا كان (المرايا المحدبة) ؟ يقول الكاتب بأن المرايا المحدبة فرضت نفسها عليه فرضاً وأنه كان مع تقدم الدراسة يزداد يقيناً بأن فكرة المرايا المحدبة والصور التي تعكسها هي الفكرة المحور للدراسة (٢) ((لكن المرايا المحدبة تقوم بتكبير كل ما يوجد أمامها وتزييفه حسب زاوية انعكاسه فوق سطح المرأة ... لكنها وبصرف النظر عن زاوية الانعكاس تتألف في حقيقة الشئ وتزييف حجمه الطبيعي ، وقد وجدت نفسي غير قادر على الهروب من صورة المرايا المحدبة وقد وقف أمامها الحداثيون جميعاً وبلا استثناء الأصليون منهم والناقلون ، لفترة كانت كافية لإقناعهم بأن صورهم في المرايا المحدبة هي حقاقتهم ، وذلك على وجه التحديد موضوع الدراسة)) (٣) !! .

ويمكننا هنا وعبر مفهوم المخالفة أن نفهم أن مهمة الكاتب كانت إعادة الواقفين أمام تلك المرايا إلى أحجامهم الطبيعية وتهشيم تلك المرايا التي تصنع الزيف وترتهم أنفسهم كما يحبون !

تمهيد :

لم يكن كتاب (المرايا المحدبة) من الكتب السهلة التي يمكن للقارئ أن يقلب صفحاتها وهو مضطجع أو شبه نائم فهو ليس كتاب تسال وأسامر بل هو كتاب يستلزم من القارئ أن يشد كل ما أوتي من ذكاء وأن يستجمع كل ما أوتي من انتباه وقلته ، وما أصر أن يحاول القارئ قراءة هذا الكتاب دون أن يكون له إلمام ولو بسيط بتاريخ السيرة النقدية وتطورها وتعاقب مدارسها الواحدة بعد الأخرى على الساحة الأدبية !

ومع أن الكاتب تعهد أن يكون التبسيط هو (معصيته الأولى) (٤) والتي لن يتوب منها ! إلا أن طبيعة الموضوع في بعض جوانبه كانت تستعصي على التبسيط ، بل إن التبسيط يناقضها لأنها ولادة التعقيد ذاته ! كما يبدو ذلك في محاولاته لتتبع تطور الفلسفة والفكر الغربيين وتجليات ذلك التطور على المستوى الإبداعي والنقدي (٥) والتي استقرغت جانباً كبيراً جداً من جهد الكاتب مع أنني تصورت من خلال بعض ما ورد في الكتاب أن الكتاب مخصص في الأصل لدراسة النسخة العربية من الحدائثة ، لكننا وجدنا الكاتب يتجه بنا إلى دراسة ظاهرة الحدائثة وجذورها الغربية أكثر مما درس الفروع الممتدة عنها عربياً !

وقد اعترف الكاتب بأن طبيعة الدراسة أحياناً اتجهت إلى البحث الأكاديمي الجاف الشديد التخصص حيث يقول (وإن كانت طبيعة الدراسة وخاصة في جانبها اللغوي والفلسفي ، قد خلقت في أحيان كثيرة لحظات من الجفاف والتقعر لم تكن لي حيلة فيها) (٦)

لكن السؤال الذي تثيره الدراسة الحالية في إلحاح لست نادماً عليه هو : أي حدائثة نعني ؟ حدائثة الشك الشامل وغياب المركز المرجعي واللعب الحر للعلامة ولا نهائية الدلالة ، ولا شيء ثابت ولا شيء مقدس ! والإجابة التي تخلص إليها الدراسة واضحة : نحن فعلاً بحاجة إلى حدائثة حقيقية تهز الجمود وتدمر التخلف وتحقق الاستنارة ، لكنها يجب أن تكون حدائثنا نحن ، وليست نسخة شائهة من الحدائثة الغربية

عبد العزيز حمودة

نظرة خارجية للكاتب والكتاب :

أولاً : الكاتب :

يقولون : اقرأ الكاتب قبل أن تقرأ الكتاب ، فمن هو الكاتب ؟

الكاتب هو الدكتور عبد العزيز حمودة أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية الآداب جامعة القاهرة وعميد العلوم الإنسانية بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ، حصل على الماجستير والدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة كورنيل الأمريكية عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٨ م ، وقد شغل الكاتب في وقت من الأوقات منصب عميد الدراسات العليا بجامعة الإمارات ، وعميد كلية الآداب جامعة القاهرة ورئيس قسم اللغة الإنجليزية بها .. كما شغل منصب مستشار مصر الثقافي لدى الولايات المتحدة .. وهذه الخلفية الأكاديمية الغربية للكاتب تجعلنا نتق كثيراً بتجلياته الواسعة والعميقة لتاريخ الفلسفة والفكر الغربيين باعتبارهما للنكأ الأساسي للحركة الأدبية على الصعيدين الإبداعي والنقدي في الغرب ، وتجعلنا نقرب من الإقتناع أكثر بطرحه الذي ظل مصراً عليه حين جعل الحدائثة العربية امتداداً للحدائثة الغربية .

وللكاتب العديد من الدراسات من بينها : علم الجمال والتقد الحديث ، المسرح السياسي ، البناء الدرامي ، المسرح الأمريكي ، الحلم الأمريكي . كما قدم له المسرح المصري العديد من المسرحيات (١) .

ثانياً : الكتاب :

كتاب (المرايا المحدبة) للدكتور عبد العزيز حمودة يقع في أكثر من أربعمئة صفحة من القطع المتوسط ، وهو من مطبوعات سلسلة عالم المعرفة ويحمل العدد ٢٣٢ من هذه السلسلة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت .

الكتاب . كما يقول المؤلف . ولید أربع سنوات كاملة من القراءة المتصعة وفي حالة تفرغ شبه كامل للمادة العلمية .. ومن خلال مخاض كتابة استمر بضعة أشهر .

ويقسم الكتاب إلى أربعة فصول بالإضافة إلى التمهيد .. يتحدث الفصل الأول عن (الحدائثة النسخة العربية) والفصل الثاني (الحدائثة النسخة الأصلية) . ويقصد بها النسخة الغربية ، والفصل الثالث (البنيوية وسجن اللغة) والفصل الرابع (التفكيك والرقص على الأجناب) .. وبالتأكيد فقد اعتنى الكاتب كثيراً بالمنهجين البنيوي والتفكيكي باعتبارهما للدرستين

وقبل أن اشرع في استعراض ما أريد أن

استعرضه هنا أود أن ألفت النظر إلى أن ما سأقوم به لن يتعدى الحديث عن الإشكاليات التي يضعها الكاتب أمام النسخة العربية من الحداثة أو أمام الحداثيين العرب .. حيث لن تتعدى مهمتي رسم الحجارة التي يحاول الكاتب بها تهشيم المرايا المحببة التي يقف أمامها الحداثيون العرب ذلك لأن هذا الأمر في نظري كان المحرك الأساس للدراسة ، أي أن الضجيج الذي يثيره الحداثيون العرب وما يسببونه من تأزيم وتعقيد دائم للواقع الثقافي على المستويين الإبداعي والنقدي كان ذلك الضجيج وذلك التأزيم هو الذي دفع الكاتب إلى دراسته المستفيضة .. لذلك نلاحظه ومنذ الصفحات الأولى التي يستعرض فيها أسس دراسته يضيق ذرعاً بضجيج البنيويين والتفكيكيين ولا يتردد في مهاجمتهم إلى حين تفضي الدراسة إلى ذلك بل يفاجئ القارئ به ومنذ البداية !! بل إن تفسيره لاختيار عنوان (المرايا المحببة) بالذات يوحي بذلك ! فهو يقول في مقدمته الرائعة جداً للكاتب متحدثاً عن الظاهرة الحداثية وبعد بيانه المركز لأسباب فشل المدرستين البنيوية والتفكيكية ، يقول : ((وعلى رغم ذلك لم يتوقف ضجيجهم ، وهم واقفون أمام مراياهم المحببة ، فهم يتحدثون وكأنهم المخلصون الجدد لحركة النقد المعاصر))

ثم يعقب ذلك بقوله متحدثاً عن الحداثيين العرب : ((ولم تكن وقفة الحداثيين العرب في الواقع أمام المرايا المحببة أقصر أو أقل استغراقاً ، ولم تكن أصواتهم أقل صخباً ، برغم أن موقفهم المبني أكثر ضعفاً)) (٧)

لكن هذا الهجوم المفاجئ في هذه المقدمة التي تكاد تكون أصلح خاتمة ونتيجة تفضي إليها الدراسة قد تجعل القارئ يفترض أن الكاتب ينطلق في دراسته من أحكام سابقة ونتائج محسومة لا يلزمها فقط إلا البررات ، مما قد يشكك في موضوعية الدراسة وعلميتها لا سيما وأن الدراسة تطال شريحة كبيرة من الشخصيات التي تفرض نفسها على الساحة الأدبية . العربية . وتستفز جملة من المثقفين وأنصاف المثقفين وتلك المقدمة توفر لهم مبرراً لوصم الكاتب بأنه ينطلق من فكرة جاهزة سعيًا على إفراغ هذه الدراسة القيمة من قيمتها الأكاديمية العالية . وربما يشفع للكاتب هنا العبارة المتداولة (أن

آخر ما يكتب في الكتاب مقدمته) أو (آخر ما يوضع في الكتاب عنوانه) .. لكن وفي كل الحالات تلزمن تلك المقدمة المهمة جداً إلى العودة إليها بين الحين والآخر ونحن نعرض لأفكار الكاتب لأنها في نظري ملخصاً مركزاً للفصول التي قرأتها من الكتاب .

الإشكالات التي تطرحها النسخة العربية من الحداثة على الساحة :

قلت سابقاً بأنني لا ادعي بأن ما سأقدمه هنا عرضاً شاملاً لما يحويه الكتاب بفصوله الأربعة . بل إن مهمتي هنا هي مداورة الإشكالات التي يرى الكاتب أن النسخة العربية من الحداثة تفرزها وتآزم بها الساحة الأدبية والفكرية وتربكها ، وبررت ذلك :

أولاً : بأنني شعرت بأن هذا هو الدافع الأول للدراسة وأن جهد الكاتب الجبار في تتبع تطور الحركة الفكرية والفلسفية الغربية وربطها بنتائجها المنطقية الطبيعية المتمثلة في المدارس النقدية والأدبية الغربية لا يعدو - على ضخامة ذلك الجهد - أن يكون امتداداً لجهد الكاتب في تأكيد إفلاس ز النسخة العربية من الحداثة ز من مبرر ظهورها ، والبرهنة على أن الحداثة الغربية كانت المظهر الطبيعي للمفكر الغربي وتطوره ، بينما الحداثة العربية نتيجة غير طبيعية وما هي إلا استنابات لشجرة شائكة وفي غير تربتها !

وثانياً : لأن الدراسة ولكونها عربية فهي معنية بالواقع الثقافي العربي وما يعتل فيه من صراع وتنافس بين التيارات التقليدية والناهضة للتغيير والمذعة للتقدمية ، ولذلك أكاد أقول بأن الفصل الأول هو أهم ما يعنينا في هذه الدراسة قبل أي فصل آخر .

وسأوالي هنا طرح تلك الإشكاليات التي تفرضها الحداثة العربية على واقعنا الثقافي العربي كما يراها الكاتب

أولاً : في مفهوم الحداثة :
من أجل توضيح مفهوم الحداثة يستعين الكاتب بمحاولات الحداثيين أنفسهم لتعريفها وذلك لإكتشاف مفهومهم للحداثة ومن أين يمتحنون ذلك التعريف ؟ فهو يتناول تعريفات جابر عصفور العديدة للحداثة وانتقد تلك التعريفات ووصفها بأنها فضفاضة وبالغة التعميم وبأنها لا تقدم جديداً حيث قال مثلاً في تعريف عصفور للحداثة بأنها : ((حالة وعي متغير يبدأ بالشك فيما هو

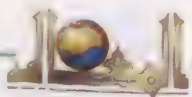
قائم ، ويعيد التساؤل فيما هو مسلم به .. ويتجاوز الأعراف الأدبية للماضي ويفيد من الكشوف المعرفية للحاضر)) قال في مثل هذا التعريف بأنه ترديد لمفهوم قديم قدم الإبداع ذاته !! إلى درجة أنه يمكن القول بأن كل كتاب الأدب المدون خلال خمسة وعشرين قرناً حداثيون جميعهم وبلا استثناء !!

كما يناقش الكاتب تعريفاً مبكراً للحداثة العربية لإلياس خوري يقول فيه : ((إنها إطار التكسر الثقافي - الاجتماعي - السياسي ومحاولة تجاوز هذا التكسر بالذهاب إلى الأمام .. الحداثة العربية هي محاولة بحث عن شرعية المستقبل بعد أن فقد الماضي شرعيته التاريخية ...)) (٨) . وبعد تطيله لهذا التعريف الذي حاول فيه (خوري) - نظرياً - إثبات تفرد الحداثة العربية عن الحداثة الغربية يشرح الكاتب ذلك التعريف قوله ((الحداثة العربية إذن رفض للواقع الثقافي والاجتماعي والسياسي العربي ، ونظرة إلى الأمام)) (٩) ثم يردف ذلك بتحليله لتعريفات أخرى كتعريف شكري عياد وتعريف عز الدين إسماعيل للحداثة وجميعها تدور على محور (تدمير عمد النظام القديم) ورفض التقاليد الفنية السابقة ، بل رفض فكرة التقاليد ذاتها (١٠) وتقوم على القطيعة الحتمية بين الماضي والحاضر (الواقع) من جهة والحداثة من جهة أخرى ..

وهو من وجهة نظري يشير في كل ذلك إلى أن مفهوم الحداثيين العرب للحداثة يثير إشكاليتين رئيسيتين:

أولاهما : أنه لا جديد في تعريفهم للحداثة أو كما يقول : (إنهم يقدمون خمراً قديماً في قوارير جديدة) (١١) ، فتصوير الحداثة على أنها ترتكز على رفض الواقع والتمرد عليه أمر ليس بجديد إذ يمكن القول أن جميع أشكال الإبداع هي في الحقيقة نقد للواقع !! ...

وثانيهما : أن فشلهم في تحقيق مفهوم عربي خاص بهم للحداثة جعلهم يعيشون أزمة هوية فهم لم يستطيعوا بعد تحديد هوية حداثتهم ، ففي حين تكشف كتاباتهم بصفة مستمرة عن تأثرهم الواضح ، إن لم يكن نقلهم الصريح عن الحداثة بمفهومها الغربي نجدهم يدعون إنشاء حداثة عربية تختلف عن الحداثة الغربية في مقولاتها و مصطلحها النقدي وهذا أدى كما يقول شكري عياد إلى تعدد الوجوه التي يظهر بها الحداثي



العربي ولختلاف ظهوره في العالم العربي عن ظهوره في العالم الغربي (١٢) وهو ما ترجمه الكاتب إلى مصطلح (ازدواجية الولا) الذي لم أر أنه موفق في جملته وصفاً لهذه الظاهرة ، التي لا تتم عن التبعية بقدر ما توحى بالتيه وعدم القدرة على تحديد المسار ، مما يؤدي في النهاية إلى فشل الحداثي العربي في كلا الوجهين الذين يظهر بهما عربياً أو غريباً . فهو عربياً يظهر محارباً للجسود والتخلف ومنتزحاً على التقاليد الفنية ، وهو غريباً يظهر محارباً للثقافة التجارية والهيمنة الرأسمالية وهو في كلا الحالتين غير قادر على الاتصال بمحيطه الذي يتلقى عنه !! . وهو ينقل عن شكري عياد عبارة مهمة تشخص بدقه ما يعيشه المثقف الحداثي من تمزق وتيه ((فالكاتب منتقم بفكره أو الأنا العليا إلى العالم الغربي الحديث ، بينما هو منتقم بعلاقاته الاجتماعية أي بالأننا ، إلى المجتمع العربي وبناء على ذلك فلن يكون أمامه خيار حين يكتب ، إلا أن يكتب لقارئ على شاكلته ، قارئ عربي ينتمي بفكره إلى العالم الغربي الحديث)) (١٣)

ثانياً : دعوى الأصالة والمعاصرة
تتفرع هذه القضية عن القضية السابقة وتتدخل معها فالكاتب يؤكد أن شعار (الأصالة والمعاصرة) الذي ظل الحداثيون يرفعونه كان قناعاً حاولوا على الدوام أن يخفوا به ما أسماه (ازدواجية الولا) وما أسميه أنا (التيه) فهم يضعون كما يقول الكاتب رجالاً في الشرق الغربي ورجلاً في الغرب الأوربي الأمريكي ، وهو يرى أن دعوى الأصالة والمعاصرة تحمل تناقضاً صارخاً هائلاً وأنه كان الأجدي للحدائين العرب أن يرفعوا شعار (الأصالة أو المعاصرة) لكي يكونوا أكثر صدقاً مع أنفسهم !!

ذلك لأن التناقض الأساسي بين الحداثيين العرب ورواهم النهضة التي تنطلق من رفض الحاضر المحبط والواقع الذي فقد شرعيته ورفض التقاليد الموروثة وبين محاولة إعادة تفسير التراث القديم للوصول إلى تأكيدات تراثية لمقولاتهم الحداثية..ففرضيات الحداثة ومقولاتها تتقاطع بشكل حتمي مع مفهوم (الأصالة) وتفصلهم عن بقية القطيع (١٤) ..

وهو يعطل هذه الدعوى بأنها ربما محاولة مسبقة للدفاع عن النفس ضد دعاوى التبعية التي تثار ضدهم أو هي من باب تباهي العربي بأنه تاريخياً

كان سابقاً لغيره فكراً أو هي محاولة مشروعة لإعادة قراءة التراث القديم بمناهج حديثة .. لكنها مع ذلك تكلف الحداثيين مصداقيتهم بإثبات أن أحد المفكرين أو الأدباء الأوائل كان حداثياً يسقط من مقولة الحداثة ركناً أساسياً هو الواقع (المرفوض) ويجعل من كل كاتب أو مفكر كاتباً أو مفكراً حداثياً !! . وهو ما يميع مفهوم الحداثة المتفق عليه ويفقده محتواه .

ثالثاً : أزمة المصطلح النقدي
تتدخل هذه القضية . على أهميتها . مع القضيتين السابقتين فهي نتيجة مباشرة لفشل الحداثيين في تكوين حداثة عربية خاصة بهم بمعزل عن التأثير الغربي ، وفشلوا بالتالي في نحت المصطلح النقدي الذي يناسب واقعنا الثقافي العربي وتمتد جذوره في تربتنا الثقافية ، ويؤكد الكاتب على أن الحداثيين ومن أجل القفز على هذه المضلة درجوا أولاً على وصم كل من يخالفهم أو يستهجن مصطلحاتهم بالجهل والتخلف ، ويدعون - مغالطة - ثانياً أن المصطلح النقدي حين ينقل إنما يجرد من دلالاته وعلاقته في الثقافة الأصلية التي أنتجته (وهي هنا الغربية) ليستأنس من أجل خدمة ثقافتنا ، وهو أمر غير صحيح إذا أن المصطلح الغربي يستخدم بكل دلالاته حين يدخل مجال النقد والتتنظير الأدبي ويتوصل به إلى ذات النتائج التي توصلت إليها الحداثة الغربية ، وفوق ذلك فلهذه القضية مستويين من الإشكال :

- أولهما : أن المصطلح الحداثي الغربي يثير في إطاره الثقافي الأصلي أزمة عند قراء الحداثة الغربية ذاتها ولذلك تعالت بعض الدعوات التي تنادي بتلافي خطر فوضى المصطلح النقدي في الثقافة الغربية ذاتها . فالأزمة هي أزمة فكر قبل أن تكون أزمة نقل .. فكر لا يقيم للنظام اللغوي قيمة تذكر ولا يحترمها .

- ثانيهما : أن نقل هذا المصطلح إلى الثقافة العربية يضاعف من أخطاره الأصلية وإرباكه للواقع الثقافي (إننا نستعير المصطلح النقدي ، ونخرجه من دائرة دلالاته لدخل القيم المعرفية ، فيجئ غريباً ، ويبقى غريباً ، ويذهب غريباً ، النتيجة الطبيعية هي فوضى النقد التي خلقها الحداثيون العرب) (١٥)

رابعاً : في ذيل القافلة دائماً :
هذه القضية تطرح مفارقة ملفتة فهي تتلخص في

أن هناك فجوة زمانية بين تطور المدارس النقدية الغربية وتجلياتها في الثقافة العربية فوفود تأثيرات المدارس الحداثية الغربية إلى رامننا الثقافي العربي كثيراً ما يأتي متأخراً ، فإذا كانت حركة التدافع بين التيارات الأدبية والنقدية لا تعرف الطول الوسط ولا المناهج التوفيقية بل تعرف التغير والتعاقب إذ تترنح مدرسة نقدية قائمة تحت ضربات مدرسة نقدية أخرى قائمة تسحب البساط من تحتها وتستحوذ على الأنصار وتستقبلهم إليها ، فإننا نجد أن الحداثيين العرب لا ينتبهون لحركة التغير هذه إلا بعد فوات الأوان فهم لا يبدعون في الترويج لمدرسة نقدية غربية استهوتهم إلا حين تكون تلك المدرسة قد استنفذت أغراضها في موطنها الثقافي الأم حين تكون قد أخذت الساحة لمدرسة أخرى قائمة ، ولذلك فهم دائماً يروجون لتقديم فقد بريقه ، وبليت جدته !!

وهو هنا ينقل عن أمينة رشيد مقراً لقولها ما نصه: ((.. فالضجة التي أثارها أنصار النقد الجديد في مصر في الستينيات على سبيل المثال بدأت بعد أن كان النقد الحديث - مثلاً في مدرسة إليوت وأتباعه - قد وصل إلى ذروته وانصهرت موجته بالفعل في الواقع الثقافي الغربي . ونفس الشيء بالنسبة للبنوية التي بدأ الاهتمام بها في العالم العربي في مطلع الثمانينيات في الوقت الذي كانت فيه موجة البنوية قد تكسرت منذ ما يزيد على خمسة عشر عاماً على شواطئ التفكير بقيادة جاك دريدا . بل إن التفكيرية ذاتها كانت في أوائل الثمانينات قد بدأت تتلقى ضربات التأريخية الجديدة)) (١٦)

خامساً : نبذة في غير تربتها :
يمكننا أن نفهم هذه النقطة التي يثيرها عبد العزيز حمودة بإلحاح ضد الحداثيين العرب في أن جهد الحداثيين يشبه محاولة من يستزعر أشجار الصنوبر أو البلوط في أرض السمر والسمر والسر !!

أو أنه كمتطلب في الماء جذوة نار ! ثم يمتينا بليلة دافئة على ضوئها !!
الحداثة الغربية بمناهجها المتعددة ليست وليدة الصدفة ، إنها وليدة تطور فكري طويل سارت عليه القاعدة الفلسفية ، ونتاج طبيعي لتطور الحضارة والفكر الغربيين من جانب وهي كذلك وليدة أزمة الإنسان الغربي الراهنة من جانب آخر !



فهو مثلاً يقول . في معرض حديثه عن تطور الفكر الغربي - مؤكداً على ذلك :- (ونحن إذ نفعل ذلك نؤكد أن غربة الحدائين العرب تكمن هنا . فالدراسات اللغوية والنظرية النقدية التي ارتبطت ارتباطاً عضوياً لا انفصام له بالثقافة الغربية في مراحلها المختلفة ، وخاصة الجانب الفلسفي من هذه الثقافة ، تستورد الآن إلى مناخ ثقافي مختلف تمام الاختلاف تستورد بنفس المفاهيم ونفس المصطلحات) (١٧)

كما يؤكد حمودة عبثية هذا السعي (إن لاختلاف الواقع العربي ، وهو واقع تحده أبعاد تاريخية واجتماعية واقتصادية محددة ، عن واقع العالم الغربي الذي أفرز الحدائنة ، يجعل نقل الحدائنة الغربية بقيمها المعرفية الجديدة ، والمصطلح النقدي الذي تولد عنها إلى واقعنا العربي ضرباً من العبث بالدرجة الأولى) (١٨)

ونحن هنا نفهم كلام حمودة على أن هذه العبثية في النقل ناتجة عن :

أولاً : لاختلاف الظروف التاريخية للنتيجة بين الواقعين الحضاريين والثقافيين الغربي والعربي .
ثانياً : للإختلاف الهائل بين الأزمتين اللتين يعيشهما الإنسان الغربي والإنسان العربي مما ينتج عنه فرق هائل في الإنتاج الأدبي الذي يعنى بالأزمتين .

ويؤكد فكرته في موضع آخر بقوله : (إنها كلها عمليات اقتباس ونقل وترقيع وتوفيق لا ترتبط بواقع ثقافي أصيل . ومن هنا تجه الصورة النهائية مليئة بالثغوب والتناقضات) (١٩)

سادساً : ضياع النص بين البنيوية والتفكيك

يرى عبد العزيز حمودة أن كلا المنهجين يفترسان النص ويحمرماننا منه ، وأن مقولة (إضافة النص) أو (مقارنة النص) مقولة لا تحمل رصييداً من الحقيقة !!

وهو يقدم أمثلة لمحاولات بعض البنيويين العرب مقارنة نصوص أدبية ويناقش وسائلهم للبكرة في تلك المحاولات حاملاً في يديه سؤالين : ١- ماذا يريد الناقد أن يقول هنا ؟ ٢- أين القصيدة أو القصة القصيرة من هذا ؟ كما يحمل ذات السؤالين ليرفعهما في وجه التفكيك .

وفي أمثلته التي قدمها لثلاثة من النقاد البنيويين هم : كمال أبو ديب ، وحسنت الخطيب ، وهدي وصفي . قدمها مع بعض الأشكال

التوضيحية (هكذا يفترض لها) للرفقة مع إضاءاتهم !! تلك الأشكال التي تذكرني بطسمات الكهنة وأحجية القدماء !! ولنسمعه الآن ماذا يقول بعد نقله لإضاءة كمال أبو ديب لمعلقة امرئ القيس : (ويقف الإنسان في ارتباك أمام تلك الدوائر محاولاً فك طلاسمها ، ويتور في ذهن أسئلة كثيرة مقلقة : أين القصيدة من كل هذا ؟ فإذا استطلعنا فك طلاسم الرسم التوضيحي (١١) فرض السؤال التالي نفسه فرضاً : هل اقترينا حقاً من القصيدة ؟ ثم هل تحولت رائعة امرئ القيس إلى ذلك الطسم الذي يلتفت الانتباه إلى نفسه أولاً وأخيراً ؟) (٢٠) .. ويحاول الكاتب من جديد أن يبحث عن إضاءة للنص في مفردات اللغة بعد أن عزت عليه أن يجدها في الرسم التوضيحي ، لكنه يعود بذات الحيرة ويفرض ذات الأسئلة نفسها عليه ، ويسخر من الأدوات النقدية التي يحاول أبو ديب أن يستخدم فيها علم الجبر لكنه علم جبر غير معهود بل هو خاص بالناقد فحسب !! ويختفي النص نهائياً أمام محاولة علمنة العملية النقدية !

ويتكرر المشهد في المثالين الآخرين بشكل أو لآخر إذ يبقى النص بلا إضاءة بل يختفي وراء نص نقدي يلتفت النظر إلى نفسه !

ولم يكن حظ التفكيك من إثارة النص أو مقارنته بلحسناً من حظ البنيوية وهو في الفصل الأول من الكتاب وإن لم يقدم أمثلة تفكيكية لمقاربات نقدية كما فعل مع البنيوية ، إذ يكتب في الفصل الأول بشرح موجز لطبيعة التفكيك ثم التأكيد على أنه عملية المروغة المستمرة والانتهائية التي يستند إليها التفكيكيون في قولهم بالتفسيرات اللانهائية للنص (٢١) ، لكنه في الفصل الأخير (الرابع) يفرغ ذلك الفصل بأكمله لمناقشة التفكيك .

ومن وجهة نظري أنه إذا كان مبدأ (انتفاء القصيدة) نافعاً أحياناً ويعطينا مساحة من الحركة والروية في فهم النص ورويته من أكثر من زاوية وتوليد رؤى جديدة منه ربما لم تخطر ببال المبدع وهو أمر يوفر للنص قدرة أكبر على العطاء ودفعاً أكثر من الحياة ، لكنني هنا أجدني أتفق مع الكاتب في رفضه لتطرف التفكيكيين حين طوروا مبدأ (انتفاء القصيدة) إلى درجة من فوضى التفسير ، تتجاوز إلغاء قصد المبدع إلى إلغاء النص ذاته !!

ونحن هنا نفهم كلام الكاتب بأن النص يضيع

أمام محاولات البنيويين والتفكيكيين إضاءته لسببين :

أولاً : يختفي عند البنيويين وراء لغة نقدية تلتفت النظر إلى نفسها بصفتها إبداعاً جديداً .

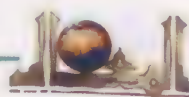
وثانياً : يختفي عند التفكيكيين حين يلغون النص ولا يعترفون بوجوده ويقتلون المؤلف ويولونه التراب . وما يترتب على ذلك من فوضى التفسير وعدم الجوى .

ونلاحظ هنا أن هذه الإشكالية الأساسية والمهمة التي يرفعها عبد العزيز حمودة أمام الحدائنة لا تقتصر على التطبيقات البنيوية أو التفكيكية لدى النقاد العرب الحدائين بل هي ظاهرة ثابتة في الأصول الغربية وفي الفروع العربية .

ومن طريف ما ينبئنا إليه عبد العزيز حمودة أن نقاد الحدائنة بعامه الأصول الأوروبية والفروع العربية يقدمون أفضل معالجاتهم النقدية حين يظعن مسوح البنيوية والتفكيك !! فهم يقدمون دراسات شائقة ومثيرة للاهتمام والجل حين يتخللون عن شعارات التجديد والتمرد ويستخدمون لغة ذات معنى ومصطلحا يفهمه للثقافت العادي وليس واحداً من النخبة ، عندئذ . وباللمفارقة . يحققون شعارهم الذي يرددونه وهو (إضافة النص) !

هذه هي الإشكالات التي أحسب أن عبد العزيز حمودة يثيرها في كتابه . أو بالأحرى . في ما قرأته من كتابه . ويجعلها سبباً لفشل المشروع الحدائني في تجلياته العربية .. أرجو أن أكون قد وفقت في عرضها دون إخلال أو تجن على الكاتب محاولاً أن تكون لي وجهة نظري الخاصة حين أجدني مختلفاً مع الكاتب ولما وجدت نفسي كذلك !
شاكراً لأستاذي الدكتور الفاضل راجياً عذره وصفحه .

- ١ - الكتاب ص ٤٢٢ . ٢ - الكتاب ص ٢٠٧ - الكتاب ص ٨
- ٤ - الكتاب ص ٥٠٨ - انظر الكتاب ابتداء من ص ٦٠٦٥
- ٦ - الكتاب ص ٧٠٩ - الكتاب ص ٨٠١٠ - الكتاب ص ٢٧
- ٩ - الكتاب ص ١٠٠٢٨ - الكتاب ص ١١٠٢٩ - الكتاب ص ٢١
- ١٢ - الكتاب ص ١٢٠٢٢ - انظر الكتاب ص ١٤٠٢٧ - انظر الكتاب ص ١٥٠٤٢ - انظر الكتاب ص ٢٧ ، وأيضاً ١٦٠٢٢ - انظر الكتاب ص ١٧٠٤١ - انظر الكتاب ص ١٨٠٧٠ - انظر الكتاب ص ١٩٠٢٨ - انظر الكتاب ص ٢٠٠٦٣ - انظر الكتاب ص ٢١٠٤٦ - انظر الكتاب ص ٥٧



المقامة العشاقية

أبو عيسى صالح الشعبي

بدايع الزما العماني مقامات

حدثنا الوراق العبدى قال:-

أحببت زمن صبوتي، وخفة روحي وبدء جفوتي، حباً جاوز حب العامري، وجنوناً أشد من جنون الذهب للسامري، ولقبت بابن الملوّح، ولم يزل قلبي كالمرجل المفوّح، وقد عجزت عن وصف ومقي لمن أحب، حتى أني أمشي وأنا مكب، فعملت الحيرة في عملها، وأشعلت الغيرة في نيرانها، فلا أنا قادر للوصول لمن أحب، ولا أنا مستطيع لمهره بالفضة والذهب، وبينما أنا غارق في الهوى، معذب الجوى، إذ جلس بجانبى شيخ صفيق، وأطرد جملة الفنيق، وكأنما أرسل إليّ، فمكث هنيهة وسلم عليّ، فجاءته كالمتشاغل، ليسألني عن السبب الشاغل، فأخبرته الخبر عن الحب، وناقشني عن عقل ولب، فوعدني خيراً، ووعدني عصيراً فلما وصلنا إلى أب المحبوب، قرانا وسأل عن المطلوب، فقال الشيخ: هذا ابن أخيك، ند لك في شرفك ومعانيك، يطلب يد ابنتك، وعبير مهجتك، فالمرأة ليس لها إلا الرجل، لا أكثر ولا أقل، فقطع الرجل حديث الضيف، وجعل الجو حاراً كالصيف، وقال: نعم وكرامة لكما، لولا ابن عم لها، فقلت ابن عمها ميت، ومدفون هنا في البيت، قال: وما أدخلك ومقاطعتي، قلت: شدة حبي ومكاشفتي ثم قلت إني ومق، قال بل أنت مثق قلت أنا صب قال بل أنت صب قلت: أنا محب، قال: أنت خب، قلت: إني هائم، قال: أنت إحدى البهائم قلت: إني سقيم، قال: بل أنت لثيم، قلت: إني أحبها كما أحب لبنى قيس، قال: أعلم أنك تيس، قلت: وإني ككثير عزة، قال: أنت شبه عزة، فصرخ الشيخ وأسكتنا، فقال الرجل: أفي بيتنا؟! قال الشيخ ومن أنت ؟ وقد فضحت نفسك بنا، فقال: أنا أخطب من سحبان وائل ذي الخطبتين، قال الشيخ: بل أنت أعين من ذات النحين، قال: وأنا أكرم من حاتم ذي الذكر السائر، قال الشيخ: بل أنت بخيل وجشع كمار، قال: وأنا أشجع من عنترة ابن السوداء، قال الشيخ: بل أجبن من نعامه في الصحراء، قال: ما زادني شتمك إلا وضحاً، فأعقبه الشيخ: وإني لفاضحك فضحاً، لأطوفن بذكرك المشرقين والمغربين، ولأجعلن اسمك لعنة في الثقلين، ولتنبأ نباه بعد حين، فاصبر ولا تكن من الوجلين.

قال الوراق: فانتفض صاحبنا ثم تماسك، وقال: من أنت يرحم الله من على الخلق زادك -، قال: أنا أبو السعادات، فارتقى صاحبنا يقبله ويطلب البركات، ثم التفت وقال: عذراً يا بني، لا تعجل في الحكم عليّ، قد زوجت قبلك اثنين، فما رأيت منهم خيراً ولم أعلم بزین، قطعوا الزيارة، وأكثروا العيارة، فما عدنا نرى البنات وتغيرت فيهم صفات، فإن كنت مثلهم فتجنب، وإن أردت خلافهم فتحب، قال: يا شيخ أبا الحبيب، ويا مؤنس الغريب، قد علمت ما في أصحابك، وعلمت ما بهم وما بك، ولكني مستقيم، ماض على الطريق القويم، اسأل عني عشاق المساجد، والقائم لله والمساجد، وإن أردت إعراب الحال، فعليك بجار أبي طلال، وإن للزوجة على الزوج برّاً، ومن برّها زيارتهما لأبيها طراً، ثم قال: أحسنت فهي لك، بشرط استقامتك وعدلك.

قال الراوي:

ولله در أبي السعادات، حيث جمع بين العائلات، ووفى بما وعد، وتزوجت زواج من لابنته وأد.

المدخل لتصميم المواقع

مازن بن حمود الطوقي

معالم الإنترنت

الخدمة هناك أمثلة عديدة على ذلك منها. ebsites.com-

www.freew

www.freehomepage.com أو

ومن المواقع الخدمية أيضاً ما تمكن المتصفحين من تحميل أو تنزيل لبرامج أو ألعاب أو ما شاكل ذلك من أصوات كالقرآن والمحاضرات والأناشيد وغيرها ، نجد ذلك متمثلاً على سبيل المثال بالنسبة لتنزيل البرامج (www.download.com)

أما بخصوص الإستماع أو تحميل ملفات كالقرآن أو المحاضرات أو الأناشيد توجد مواقع تقدم ذلك ك www.alaml.com أو

www.islamway.com ، كما أن من الخدمات الخدمة التجارية أي تكون بالاتجار عن طريق الشبكة بالبيع أو الشراء أو الإعلان عن سلع كانت أم خدمة ، وأشهرها ([amazon.com](http://www.amazon.com))

(www.am) ولكن ذلك يكون متيسراً بامتلاكك لبطاقة الائتمان وفي هذا الخصوص الكثير من الأخذ والرد قد دار بين المختصين في هذا المجال إذ يعتبر البعض هذه الطريقة غير آمنة أي على خلاف ما تسمى ولكن هذه التجارة الإلكترونية لأخذها في التطور والانتشار لا كما هو موجود في معظم الدول العربية ، أنا لا أنفي وجودها في بلادنا العربية لكن مجالها ضيق لم يتسع لتلك الحدود كما هو حاصل في الكثير من الدول غير العربية ، وخدمة أخرى أذكرها على أنها أسلوب مبتكر وهي عملية الفهرسة أو الدليل للمواقع أي من المواقع ما هو خاص بفهرسة الكثير من المواقع الأخرى وتقوم بتبويبها وتقسيمها إلى عدة أيقونات تسهل للمستخدم طريقة الوصول إلى عدة مواقع في مجال واحد ، يمكنكم ملاحظة ذلك مثلاً في موقع www.raddadi.com

إذ اكتفينا بهذه الخدمات وتطرقنا إلى مجال التعريف حيث المواقع التعريفية فهي ذلك دعابة تجعل معظم المواقع في نفس هذه الدائرة أي أن المواقع تعد لتكون تعريفاً وإعلاناً لما لها أو للمؤسسة أو الهيئة التي تكون قائمة عليها ومن هذه المواقع مواقع الهيئات السياسية والاجتماعية والتعليمية وغيرها وكذلك الشركات والمؤسسات ومنها الثقافية وقد تكون دينية .

كما هو واضح بأن المقال ليس لحصر جميع المجالات أو ذكر كل ما هو موجود في هذه الشبكة العالمية لكن عسى أن تكون إطلالة مفيدة تعين الراغب في تصميم موقع أو صفحة شخصية للوصول إلى تصور يبدأ منه . وأرجو أن لا يكن ما تم ذكره تحبيطاً ولكن ليكن تحفيزاً لمحاولة الإبداع في التصميم لتجنى الفائدة من العمل الذي يتم . وإن التعاون على البر يوصل إلى ما تحمد عقباه أي أن في هذا دعوة إلى التعاون في مثل هذه المجالات والكثير غيرها يحقق فوائد كثيرة وبذلك نكون قد شاركنا في بث الثقافة الإسلامية التي تحتاج من جعلها نصب عينيه في كل حين ومجال ولا يخفى عليكم افتقار الإعلام الإسلامي لمثل هذا المجال .

كي تصمم موقعاً شخصياً أو صفحة شخصية في الشبكة العالمية (internet) عليك بدايةً أن تحدد هدفاً من ذلك تسعى لتحقيقه ويساعدك في ذلك رابط إياه بهدفك الأسمى من هذه الحياة ألا وهو رضى الله جل شأنه ويكون هذا أحد أسباب نجاح الموقع واستمراره وكثرة رواده ، وعلى الراغب في ذلك أن يدري أن موقعه سيكون وسط ما وصلت إليه المواقع في هذه الشبكة إذ لا يبدأ إلا من حيث وصل الآخرون أو يكون قريباً من ذلك ، هذا كله ليكون الموقع مؤدياً لغرضه على أكمل وجه وذلك لأن المتصفحين للشبكة يدفعهم لزيارة الموقع مستواه وما يحتويه من مادة أو خدمة مجانية كانت أم غير مجانية ، فيمكن للمبتدأ أن لم يظهر موقعه بذلك للمستوى أن يضمه ما لا يوجد في غيره و يجعله مغايراً عن بقية المواقع من حيث التقنيات المتطورة أو اللامسات الفنية أو بطريقة عرضه للمادة أو بما يؤدي الغرض نفسه هذا على سبيل المثال ، ويمكننا تقسم مجالات المواقع إلى خدمية أو تعريفية أو إعلانية أو ثقافية وغيرها وقد يجمع الموقع بين عدة مجالات ، من العلوم أن المواقع تكون بلغات مختلفة ويتم تصفحها على ذلك الأساس ، وإن المواقع الخدمية عديدة للزاي كثيرة الارتياح وإن الشبكة العالمية بعد ذاتها تعتبر خدمة يمكن لمستخدم الحاسب الآلي أن يستغلها طبعاً بعد أن يكون جهازه قادراً على الاتصال بالشبكة ، و المواقع الخدمية تقدم الخدمة عن طريق الشبكة أو قد تكون بتسهيل وتسهيل للحصول على خدمة ، وكما ذكرت أن من الخدمات ما هو مجاني وما هو غير مجاني ، فمن الخدمات للمجانبة خدمة البحث وأرى أنها من أهم الخدمات المقدمة في هذه الشبكة ويثبت ذلك كثرة ارتياح مثل هذه المواقع وتخصص أشهر المواقع إطلاقاً في ذلك منها للبحث باللغة الإنجليزية www.altavista.com، www.yahoo.com وغيرها الكثير ،

والبعض للبحث بالعربية ك www.arabvista.com و www.ayna.com

كما هو الحال بالنسبة للخدمة التي تعتبر كذلك من أكثر وأشيع الخدمات التي تقدم للمتصفحين لهذه الشبكة العالمية من قبل العديد من المواقع وهي خدمة الحصول على بريد إلكتروني مجاني ، وهذا نموذج لبعض المواقع التي تقدم بريداً إلكترونياً مجاني بالعربية مثل www.omania.net ١ أو www.hotmail.com

والخدمات المجانية لا تنحصر في ذلك فحسب إذ تتعداه إلى خدمات أخرى منها الحصول على موقع مجاني أو صفحة مجانية وتختلف باختلاف العنوان الذي يقدم لك كل واحد منها ويمدى الصلاحية التي تجدها لإدارة موقعك وكذلك تختلف بطبيعة الموقع الذي تحصل عليه فمثلاً منها ما يظهر إعلاناً خاص بالموقع المقدم للخدمة ومنها ما لا يظهر ذلك فيكتفي بإرسال إعلانات على بريدك الإلكتروني والعديد من الفروق تجدها عند استخدامك لمثل هذه





تعلم كيف تقوم بعمل التصميمات و تجهيزها للطباعة و النشر . نعلمكم تصميم الشعارات
الإعلانات والخرائط والأختام ، و تصميم صفحات الانترنت ، و رسم الأشكال و الزخارف.

بواسطة استخدام

"برنامج أدوبي الستراتر"

أشهر برنامج للتصميم و الرسم على الحاسب الآلي

ILLUSTRATOR
TRAINING

التقنية الحديثة لخدمات الحاسب الآلي ش.م.م.
ت: ٥٦٨٥٥٠ / ٩٤١٢٥٧٠ - فاكس: ٥٦٨٥٥٢ - بريد إلكتروني: info@swalif.net
الغرم - مجمع الحارثي - الطابق الثالث - مكتب رقم ٣٣

منتديات سواف سوفت

تنتشر المنتديات على طول الشبكة العنكبوتية وعرضها ولكن ليس المهم
الكثرة و إنما مقدار الفائدة العائدة من هذه المنتديات ، إذ إن الغالبية
العظمى منها أنشئت من قبل شباب مجربين ، ولكننا نستطيع أن نقول بان
هناك الكثير من هذه المنتديات أنشئت على أيدي محترفين وتقدم فائدة
جلى لمرتاديها ، وعملية التخصص في مجال معين هي افضل الطرق
لإفادة المرتادين لهذه المنتديات ولنأخذ على سبيل المثال لا الحصر
منديات سواف ، هذه المنتديات متخصصة في تقنية المعلومات واكثر
الساحات نجاحا هي ساحة البيرل والسي جي آي ، فان الشباب العربي كان
همه في البداية تعريب البرامج الأجنبية المكتوبة بلغة البيرل لكي يتمكن
مصممو المواقع العرب من استخدامها ولكن دائما ما تكون هناك بعض
السلبيات في هذا النوع من البرامج المترجمة ، ولكن مع مرور الأيام ومن
خلال متابعتنا لهذه المنتديات بالذات بدأت تظهر مجموعة من الشباب
العربي الطموح الذي يسعى إلى تعلم هذه اللغة والبحث عن مصادرها ،
وبالفعل تمكنت مجموعة لا بأس بها من إنتاج برامج رائعة وحسب
متطلبات المواقع العربية وتوفيرها للجميع بالمجان ، وقد توجه البعض
منهم إلى معرفة خبايا وأسرار لغة ش PHP صو ش MySQL ومن
هنا لا يسعنا إلا أن نقول وفقهم الله .

الحقيقة أن الموقع يستحق الزيارة وعنوانه هو :

<http://www.swalif.net/softs/index.php>

أفضل موقع إضافة مجانية

هناك العديد من مواقع الإضافة
المجانية على شبكة الإنترنت ، وتوفر
خدماتها مقابل وضع إعلانات على
المواقع المستضافة وبالطبع تختلف
هذه المواقع في نوعية الخدمات
والمساحات التي تقدمها ، ولكن بدأت
هذه الأيام تظهر بعض المواقع التي
تقدم إضافة مجانية بالكامل وبدون
إعلانات !!!

ومن افضل تلك المواقع موقع
www.f2s.com فالحقيقة نقال
بأن الموقع متميز. يقدم هذا الموقع
مساحة ٢٠ ميجا مع دعم لـ
Perl, PHP, MySQL كما انه
يوفر لك اكثر من عنوان بريد إلكتروني
حسب رغبتك ويكون عنوان موقعك
قصيرا وجميلا فلو اخترت مثلا الاسم
abcd فسيكون عنوان موقعك
www.abcd.f2s.com
وعناوين بريدك الإلكتروني كمثال :
manager@abcd.f2s.com



قصة قصيرة

انتصار بنت محفوظ السليمية

بشائر الصباح تطل ، وأنا اليوم تابعت انبلاج النور ... وأنا اليوم بعثت بنور غير ذاك النور ، أترأه حقيقة ذاك الذي رأيته البارحة أم هي أضغاث أحلام تقلب القلب والعقل رأيته أم شبه لي ؟
أهي بالفعل أربعون ليلة ، أم مجرد وهم سأعيش فيه أربعين ليلة .. لا أدري ، لا أدري ...
تتحول دفة الحياة الى وجه اخر ، تنقلب الموازين ، وتتحوّل حياتي وينقلب عمري ، وأتأهيا للرحيل في كل لحظة ، أتقرب تلك الليلة التي أدرك في قرارة نفسي أنها قادمة لا محالة ... قادمة بعد أربعين ليلة .
أحاول إقناع نفسي بصحة ما رأيت ، أتقرب من ربي في كل وقت ، أنظر لاهلي وعياني مليئة بالدموع محاولة إخفاء ما بداخلي ، أهرب لغرفتي أمسك المصحف ففيه ما يريح نفسي .
يا الله ، كيف لي ، كيف أصبحت أتذوق القرآن بقلب آخر ، كيف أصبحت أستمع للمؤذن بروح أخرى ، كيف للحياة أن تصبح بهذا الطعم الأجمل ؟؟؟
أي قلب أودعت ، وأي قلب انتزعت ؟ بأي روح رحلت ، وأي روح بثّنت ؟؟
ومرت عشرة أيام ، فعشرون ، فثلاثون .. فقسعة وثلاثون ...
أتقرب .. أنتظر ذلك الزائر الحبيب ، فلقد وعدني بالجيء ، أصلي ... أقرأ القرآن .. أكتب بعض الخواطر والتأملات ، ويمر الوقت .
تري .. هل أشعر بالخوف ؟ يبتعد الخوف عني في هذه الليلة بعكس تلك ، سبحان الله .. كيف لي هذا الهدوء ، ومن أين لي هذه السكينة ، كيف لإنسان ينتظر ملك الموت ليأتيه هذه الطمأنينة ؟
وأنتظر ، لازلت أنتظر ، تمر الساعة خلف الساعة ويمضي اليوم وأنا عاكفة بين أربعة جدران وقد قطعت صلتي بالعالم الخارجي ... تفرغت لملك الروح التي عملت على تنقيتها وتصفيتها من الخطايا التي انغمست فيها .. أين كنت ؟ من أعشى بصيرتي طوال ذلك الوقت ، أي غفلة تلك التي دثرت دنيا الفضيلة عني كيف استطعت حفظ ذلك الكم من الكلام المقدس لأملأ به هذا القلب الخاوي ؟؟
ولا زلت أنتظر .. ولا زلت أتقرب ، يؤذن المؤذن ، وأنا منحنية بجبهتي للخالق ، أسجد وعياني ملأى بالدموع والعبرات .
لم أمت .. لم يأت صاحب الوجه النوراني ... لازال قلبي ينبض ... كيف ؟ ... ولماذا ؟ .. وما العبرة من كل ذلك ؟؟
مئات الاسئلة تحاصرني .. وآلاف الأجوبة تنهال علي ..
اليوم أدركت يا الله معنى لما رأيت ، اليوم بعد أن تشعب قلبي بالنور ، وأحاط القرآن بثنايا جسدي ، وأصبحت وحدك تملأ شغاف قلبي وروحي .. اليوم عرفت معنى ما رأيت ، اليوم عندما أصبحت أستمع للقرآن وأقول سبحان الله ، أستمع للمؤذن وأقول : لا إله إلا الله ، اليوم هذا اليوم الذي ولدت فيه من جديد .. وما أروع أن تولد من جديد في أربعين ليلة .

يحيطني الليل بسكينته المعهودة ، أندثر بغطاء القلق والاضطراب وشيء من الخوف أقلب طرفي الحائر بين ثنايا الغرفة المتلبسة بالسواد ، ويمر الوقت ... لا أدري هل أنا نائمة أم مستيقظة أم بين هذا وذاك ؟
ويمر الوقت .. أغفل ساعة وأفيق ساعات ، يفتح الباب ، يتقدم ... أسمع خطواته التي لا أثر لها ، أشعر بأنفاسه التي لا وجود لها ... يتقدم أكثر ، يقترب مني أكثر وأكثر ، أشعر به أعلى رأسي .
من ... من أنت ؟
أنا ؟؟؟ ... ويشيح العمامة عن وجهه النوراني .. أنا .. أنا ؟؟؟
يشيح عن وجهه العمامة ليشيح عن الليل سكينته وهدوءه ، يتضاعف القلق والاضطراب ، لتبلغ دقات قلبي ما لاحد له .
من أنت يا صاحب هذا الوجه ، أملك من الملائكة أنت أم ماذا تراك ؟
أنت مستعدة ؟ هيا آتيت لحملك .. بعثت الليلة من أجل ذلك .
إذن أنت هو ، أنت من حدثني قلبي بمجيئه ، لا .. لا أستطيع ... أنت تمزح ..

وهل يبعث وجهي على المزاح ؟
لا .. ولكن لا أستطيع ، أتريد الرحيل بروحي ، لا يا رب ليس الآن ، ليس بهذه الليلة ، غدا ولكن ليس الليلة ، فأنت تعرف ولا يعرف غيرك ، أنني قصرت بحقك كثيرا وأخطأت كثيرا .. اتركني أعمل صالحاً وليوم واحد ، دعني أودع أمي ... أبي .. أخوتي الأحباء ، أرجوك ، أرجوك ...؟؟
تتساقط العبرات ، تتوالى التوسلات ...
حسناً .. حسناً يشق صوت الهيبة والوقار ظلام الليل الدامس مخففاً من بكائي ونحيبي ورعبي .
سأرحل عنك الآن ، ولكن سأعود ، سأعود بعد أربعين ليلة ، فانظري لموطنى قديمك .
ويرحل ... ويرحل معه النوم .. ويرحل معه الليل ... وترحل معه تلك الفتاة التي تركها هناك في فراشها .



قواعد النشر في المجلة

المجلة ترحب بكافة الإبداعات في العلوم الإنسانية شرط صياغتها بلغة تتساقق وحضارتنا الإسلامية .

لا تنشر المجلة أي موضوع سبق نشره ، إلا رأى التحرير ضرورة لذلك.

موضوعات المجلة تنشر في عدد واحد ولا توزع على عددين ، إلا لضرورة داعية لذلك .

يرجى ذكر الاسم ثلاثياً مع العنوان المفصل للكاتب ليتمكن وصول المكافأة المالية إليه .

ترسل نبذة عن الكاتب مرفقة مع المقال .

يرجى توثيق البحوث توثيقاً علمياً ، وعند وجود مرفقات كالصور والوثائق وغيرها فيرجى إرسالها .

تحتفظ المجلة بحق الاختصار والتعديل بما لا يخل بروح الموضوع .

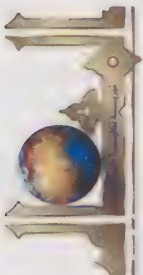
الموضوع الذي لا ينشر لا يعاد إلى صاحبه .

ترسل الموضوعات إلى عنوان المجلة ، أو إلى :

E-mail : msmamrey@ayna.com - alblja@hotmail.com

ويمكن للأخوة في دول مجلس الخليج العربي مراسلتنا مؤقتاً على العنوان التالي:

سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٧٥٦ - الرمز البريدي: ١٣١



رسائل القراء

ملاحظات واقتراحات

- لا شك في أن مجهوداً كبيراً بذل حتى ظهرت هذه المجلة بهذه الصورة المشرقة الرائعة فهي فجر أضاء على هذه الإنسانية المعذبة التي هي على شفا جرف هار والتي هي محتاجة إلى مثل هذه المجلة الشهرية الثقافية الجامعة لتوجد البديل عن المجلات الهابطة الساقطة ، وإذا كانت طريق الألف ميل تبدأ بخطوة وإذا كان الطريق كما ذكرتم في أول الغيث - طويلاً طويلاً فأني أظن بأن المعالم هي وثبة في طريق الدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وإن كان لي بعض الملاحظات أو الاقتراحات فأني لا أحب أن أذكرها لأن المجلة في عددها الأول لا بد أن يعثر عليها شيء من الخلل غير المخل والعيب غير الفاضح ، ولكن أذكر بعض الملاحظات التي أتمنى أن ينظر إليها ويؤخذ بها إن كانت تتناسب مع سياسات النشر في هذه المجلة الغراء وهي كما يلي :

- ١- سقوط بعض الأحرف والكلمات .
- ٢- كثرة الإعلانات التي أزعجت المجلة ولكن إذا كان لا بد منها لدعم المجلة فأتمنى التقليل منها .
- ٣- عدم وجود اشتراك في المجلة .
- ٤- أغفلت المجلة ما يتعرض له إخواننا المسلمون في مشارق في مشارق الأرض ومغاربها من تشديد وتعذيب ومن قتل وتكنيل في فلسطين والعراق وفي الشيشان وكشمير وفي غيرها من أرض الإسلام التي نجد فيها أعراضاً تنتهك وأبكاراً تغتصب وبلاداً تنهب وحققاً يسلب ونساء وأطفال تقتل والكثير من صنوف البلاء وألوان العذاب التي تعجز الكلمات عن وصفها.

موسى بن عيسى العبري



الأخ موسى .. نشكرك جزيل الشكر على مشاعرك الفياضة ، والله نسأل أن يعيننا على مواصلة الدرب .
بخصوص ملاحظاتك نرجو أن يكون العدد المائل بين يديك قد تجاوز بعضها أما عن الإعلانات فهي الوسيلة الوحيدة - حالياً - لتغطية بعض نفقات المجلة اقترحاتك المرفقة رفعت للجنة الاستشارية .
أما القصة فنعتذر عن نشرها مع عذوبة ألفاظها لأنها بلا عقدة .. نرجو منك الإكثار من القراءة الأدبية لترقى بأسلوبك وتصل موهبتك الموجودة فعلاً وإلى الأمام.

مقالاتكم وصلت :

وصلتنا مقالات كثيرة في الفترة الماضية ننبه إلى بعضها ونرجو الباقي إلى أعداد قادمة إن شاء الله .
محفوظ بن خميس السعدي : المقال وصل وهو في طريقه إلى النشر بإذن الله .
أحمد بن مظفر الرواحي : يسكن بيته للإيجار في طريقه للنشر .
الدكتور راشد الربيعي : المقال سينشر في العدد القادم بإذن الله
أحمد بن مبارك النوفلي : المصلحون بين الانقطاع والاتصال سينشر لاحقاً إن شاء الله .

ردود خاصة :

مبارك بن عبدالله المحروقي : مع فرحتنا الشديدة بما تضمنه مقالك لكننا نعتذر عن نشره لمخالفته قواعد النشر الخاصة بالمجلة .
خالد بن محمد البادي : مقالك عن العولة قيم لكن قد يتأخر قليلاً لكثرة ما وصلنا قبله حول ذات الموضوع .
خالد بن خلفان العرابي : مشاركتك جيدة لكننا نشرنا فحواها في العدد الثالث من مجلة رحمة ... ولك الشكر .



يمكن للإخوة القراء في دول الخليج العربية مراسلتنا مؤقتاً على العنوان التالي:

سلطنة عمان - روي ص.ب: ٧٥٦ الرمز البريدي: ١٣١

تعقيب على التعقيب

إشارة إلى ما ورد في مجلة المعالم
العدد الثالث ص ٦٤ من تعقيب الأخت منى

العبدلية على ما ذكرته في باب الطيبات من الرزق
شكراً للأخت على هذا التعقيب لأنه لم يتم إلا عن حب
للخير والتعاون على البر والتقوى .

عندما ذكرت بأن الذبح يتم على يد مسلم قصدت بذلك
اللحوم المثلثة والمستوردة من الخارج وذلك للعموم
لأن غالبية الناس يلجئون إلى المستورد كالمستورد من
دول أوربا هل كلهم وثنيين بالطبع لا وإنما منهم
النصارى واليهود والشيعيين وغيرهم من الأديان
هل تقبل ذبيحة أهل الكتاب في هذه الحالة بعد ما ثبت
أنهم يقتلون بها بالصعق وما شابهه بدون ذكاه أو

تسمية

وأما الذي ذكرته في تعقيبك من ذكر الكتابي فإنه لا بد
أن يشاهد الكتابي وهو يذبح والتأكد من تذكيتة
للحيوان

وإليك جزءاً من جواب سماحة الشيخ حفظه الله في
ذلك :

(ودعوى أن هذه اللحوم من طعام أهل الكتاب فهي
محطه لنا مردودة من وجهين أولهما أن العالم الغربي
بعد أن نقشى فيه الإلحاد وتلاشى منه الوازع الديني
واستخف أهله بجميع قيم الدين يعد عالماً كتابياً بل هو
عالماً إلحادي ولا يعا بوجود الكنائس فيه فالكنائس
موجودة حتى في البلاد الشيوعية وإذا كانت الأكثرية
ملحدة فلا عبره للأقلية ثانيهما أن الحرام حرام أكان
على يد كتابي أو مسلم أو غيره فالمنخقة والموقوذة
وأمثالهما محرمة بالنص سواء كان الخنزير والوقد بيد
مسلم أو بيد كتابي وهل يعقل أن يحل الله على يد
كتابي ما حرمه على يد مسام ؟ هذا وقد ثبت بالمشاهدة
أن الحيوان في البلاد غير المسلمة لا يذكر ذكاه
شرعية بل ربما اعتبروا الذكاه إجرام وإنما يتم قتل
حيوان في تلك البلاد إما بالصعق الكهربائي أو الخنزير
أو طرق الرأس بمطرقة أو رميه بالرصاص وكل هذه
الوسائل غير محطلة) انتهى جواب سماحته . والله
الموفق

نصرة بنت عبد الله المسروقية

إلى المعالم:

أسعدتمونا بما قرأناه وشاهدنا على
مجلتكم الغالية ونتمنى لكم دوام النجاح
والتوفيق لهداية القراء إلى المعالم الحقيقية
للحياة ، ونتمنى أن نشاهد مودة قريباً على
ساحتكم مصداقاً لقوله تعالى (وجعلنا بينكم
مودة ورحمة) .

أسماء بنت محمد بن ناصر الحجرية



مع وافر الشكر لم نفهم ما تعنيه بمودة ... أما إن
كنت تقصدين مجلة للأطفال فهي قيد الدراسة
ونسأل القراء الدعاء لها بأن يجعل الله بإخراجها .

شكراً على الإنجاز

أشكركم جزيل الشكر على إنجازكم
وتقديمكم للمواضيع الفائقة الروعة: ولا تحسبوني
أجامل ، ولأنني وبصراحة لم أجد أي مجلة قط تتميز
بما تتميز به مجلة المعالم من مميزات ، فهي مجلة تتميز
بالطابع الحضاري .

زهرة بنت أحمد بن حميد الجامعية



شكراً على هذا الإطراء ولا نملك إلا أن نقول اللهم اجعلنا
خيراً مما يظنون ولا تؤاخذنا بما يقولون واغفر لنا ما لا
يعلمون

أما عن القصيدة فقد أحييت للقسم الأدبي بالمجلة وعسى
أن تأخذ طريقها إلى النشر .

متى تصبح شهرية؟

أشكركم فيها وأهنئكم على هذه الجهود العظيمة
التي تبذلونها في سبيل إخراج هذه المجلة الرائدة في
حلتها القشبية كل شهرين إننا ننتظر بصبر نافذ صدور
هذه المجلة لما تحملها في طياتها من موضوعات شائقة
تهدف إلى إثراء ثقافة الأب والأم والمربي والمعلم وكل من
له اهتمام في هذا المجال .

أتمنى لكم كل توفيق وسداد في خدمة الدين والعقيدة
عقيدة الاستقامة وأقول أن الساحة الإسلامية بحاجة
ماسة لمثل هذه المجلة في وسط الزحام من المجلات
والمطبوعات الفارغة: بل إننا متعطشون لهذه المجلة
الرائدة وختاماً أرجو لكم لك توفيق على طريق الحق
والاستقامة والدعوة .

خالد بن سيف بن علي المنذري



اقتراح باب للطب الشعبي

ما رأيكم بفتح باب لتفسير الآيات في صفحة
معينة من المجلة كما وأني اقترح عليكم فتح باب آخر
بالمجلة يخص الطب الشعبي فإن المجلة شاملة جميع
النواحي وقد جذبتني لما تحتويه من عناوين.

هذا وشكراً لكم وبالله والتوفيق
وأتمنى للمجلة المزيد والمزيد من النجاح والشكر
الخاص لطاغم المجلة الذي يعمل على نشر الدعوة وهذا
ما كنا ننتظره ونحن ننتظر المزيد من إصداراتكم
أمل بنت خميس بن عبيد البوسعيدي

المنطقة الداخلية - نزوى



شكراً جزيلاً .. اقتراحاتك رفعت للجنة
الاستشارية بالمجلة وهي قيد الدراسة



آخر العنقود



وعى الغفلة

تنتاب الأمم - كالأفراد - فترات ركود وترهل وانحسار، وتعيش أوضاعها في يأس قاتل يجعل حركاتها مثقلة بالجراح ، مترعة بهموم الشارع الذي يمثلها ، وربما ضاقت عليه دروب الأرض فلم تستوعب معنى الخروج ، وفقدت السيطرة والإحكام ، شأنها شأن من ألبسته قوارع الدهر حلة البائسين ، فمضى منكوراً غير معروف ، حزيناً غير محزون عليه .

قد تخرج تلك الأمم من نكبتها بعد صراع .. وربما وقعت في أتون النسيان ومجاهل التاريخ فصارت أثراً بعد خبر ، وغدت حوادث تنعش ذاكرة الأحياء كلما هموا بدراسة الماضي وأخذ العبرة من وقائع الزمن .

فهنا أورثت الغفلة وعياً ، وبنى الهدم أساس حاضر جديد ، وتسلسل من بين ركام المأساة فكر حيوي ينهض الهمم الراكدة ، ويحيي في ضمير البشر الشعور بالارتقاء ، وضرورة الوعي الداخلي ، كي لا يحل بهم ما حل بمن يعون غفلته ، ويتلقون من أيديهم دروس البناء المتمكن .
إن دراسة الماضي بهذه الحيثية ، يثير في وعينا دواعي الاستيقاظ من سبات طال أمده ، وهو أمر لا بد منه لأمة تنشد معنى العز في كبرياء الوجود ، ومعنى الاستعلاء في ضرورة التعامل مع الآخرين ، ولئن كنا نستمرئ وضع البشر الحالي فلن ترضى بذلك قوانين الأرض ولا نواميس الكون ، لأنها - بقدر الله - تمضي نحو تغيير ذلك الوضع لا محالة .

وأولئك الذين يعيشون وهم الغفلة ، ولا يخرجون منها بوعي فيهم ميزان العدل ، سوف يستيقظون على جرح عميق الغور ، لا يهتدون إلى علاجه ، وإن حاولوا فكمن يحترق في يم ، أو تنذرهم قوارع الدهر بأنياب السحق ، فلا يكون لهم بين الحياة روح ، ولا مع الأحياء وجود ، وتلك حقيقة لا مرأى فيها ..

أما من فهم من الغفلة وعيها ، واستطاع أن يخرج بفكر يستوعب المسيرة ، فذلك من يبني الحضارة ، ويلج بوابة التاريخ ، ويعيد صياغة مآسيه ليحيلها نصراً لا يعرف المستحيل ، ويجعل هموم الشارع وشوارع الهموم تكتسي بالأمل والتفاؤل ، وترتسم على شفطي الزمن بسمه الفرح الغامر ، وسيكتب - هو ذاته - في ديوان المجد : إن الأمة لا

تموت .. والعاقبة للمتقين

oman internet

ادخل إلى شبكة (إنترنت عمان)
دون الحاجة إلى الاشتراك في الخدمة.



فقط اتصل على الرقم ١٣١٢ مقابل

٢٥ بيسة للدقيقة إذا كان الاتصال من الهاتف الثابت
٥٠ بيسة للدقيقة إذا كان الاتصال من الهاتف المتنقل العالمي
أو على الرقم ٠٠٩٦٨٥٠٠١٣١٢
إذا كان الاتصال من خارج سلطنة عمان

الشركة العمانية للاتصالات ش.م.ع
ص ب: ٧٨٩ الرمز البريدي: ١١٢ روى سلطنة عمان.
[http:// www.omantel.net.om](http://www.omantel.net.om)

لباسك دليل شخصيتك .. ابن النعماني الاسم الأول في اللباس العماني



ابن النعماني للتجارة
Ibn AL Naamani Trading

متخصصون في خياطة الدشداشة العمانية

الف ————— روع

مركز عمات التجاري **مركز زاخر** **الخوض** **سايكو** **المرکز التجاري**
 هاتف: ٥٧١٥٢٣ الطابق الأرضي هاتف: ٧٩٠٥٩٨ هاتف: ٦٩٣٤٩٩ هاتف: ٥٣٨٥٢٤ هاتف: ٥٧١٥٢٤

روي **مركز عمان التجاري** **وادي حطاط** **صحار** **ملالة** **السيب**
 هاتف: ٧٩٣٥٣٨ ميزانين هاتف: ٧٩٨١٠٢ هاتف: ٥٧٦٠٢٨ هاتف: ٨٤٥٥٣٢ هاتف: ٢٨٩٢٨٣ هاتف: ٦٢٣٠٠٦